澗雪詩集 青雲梯
詩苑衆芳
諸儒奥論策學統宗前集

宛委别藏

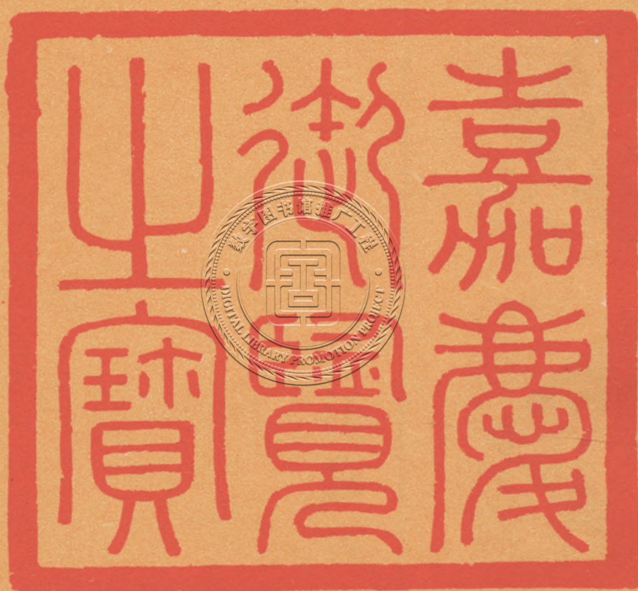
江蘇古籍出版社



数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT




数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


嘉慶御覽之寶



諸儒奧論策學統宗前集



江蘇古籍出











策學統宗前編五卷提要

此書標題新刊精選諸儒奧論策學統宗其下列名心易談巽中叔剛校正存理譚金孫叔金選次桂山譚正叔孫端訂定三譚皆冠以古雲後學三人姓名既不經見古雲亦不知其何地書中采輯劉子翬呂祖謙陳傅良楊萬里諸家之文議論堯舜三王伊周孔曾顏孟老韓者共三十三篇為前集五卷四庫全書提要載後集八卷續集七卷別集五卷共二十卷而闕其前集今從元板影錄以成完書



新刊精選諸儒奧論策學統宗目録 前集

古雲後學心易譚巽中叔剛校正
古雲後學存理譚金孫叔金選次
古雲後學桂山譚正孫叔端訂定

卷之一

卷之三

卷之四

青雲梯目錄

卷上

卷中

青雲梯目錄終

精選增入文筌諸儒奧論策學統宗卷之一 前集

堯舜　　　屏山

道之不明也闡之者晦之也道之不行也執之者拘之也聖人既殁步驟聖人者日益衆此甲彼乙不能相統心心有主喙喙爭鳴承舛聽訛浸失其本聖人之道散於百家蕩於末流匿於學者見聞之外有竊知其旨者發而揚之衆必愕眙非詆而弗之信也夫其弗信也非判聖人之道也陷於所長而不能反也故博以求約也而聰或陷之於雜思以索理也而智或陷之於鑿文以表義也而才或陷之於浮說以明疑也而辯或陷之於夸用其所長陷於所短者由失其本故也不覩其全各

守其偏聖人之道始亂互攻其異不及其同聖人之道
始孤不有卓然英睿者出焉孰能引而歸之會而通之
哉夫道一而已堯舜之心不間乎此視聽言動必有司
也仁義禮樂必有宗也堯舜有傳道之名而無可傳之
迹後世聖人豈喜託虛名而強追遐躅哉必有授也書
曰惟精惟一此相傳之密旨也昧乎一則莫知元本滯
乎一則入於虛妙恍於談聽而不可用豈所謂允執厥
中耶易曰天下之動正夫一者也隨動而一非捨此合
彼也且性外無物安得有二一者道也能一者心也心
與道應堯舜所以聖也一之所通初無限量斂之方寸
寂然而已感而遂通未嘗變異意形而自絕思正而忽

無緩而不逸急而不危意而不隨受而不蓄此堯舜之心所以常一也心之不一因有見焉見立情遷莫之主宰違徙欣厭之所紫拂憂懼哀樂之所移換事有百千萬緒心亦有百千萬變頃刻之間不能自定求其際天地亘古今豈不難哉堯舜禹口傳而心授也三聖既殁斯道散於百家蕩於末流匿於學者見聞之外數百年湯出引而歸之會而通之故懋昭大德建中于民湯殁又散於百家蕩於末流匿於學者見聞之外數百年文王出引而歸之會而通之故純亦不已儀刑萬邦文武周公口傳而心授也三聖又殁邪崩邪詖翼詖鎘裂鼎沸莫敢誰何孔子出焉氣足以壓其聲談量足以呑其

區宂排異如摧枯拉朽引同如川流海會其言有曰吾道一以貫之此祖述堯舜之妙也故河圖昧乎大極則八卦分而無統洛書昧乎皇極則九疇滯而不通春秋不知探本則責人而不責己是非之藪也禮樂不知治躬則事外而不事內觀聽之具也書非得於精微則政事之編乎詩非止乎禮義則葩藻之辭乎發明異用理則同歸此惟一之旨所以為六藝之淵源九流之管轄也有先知焉知則無先有後覺焉覺則無後學者學為堯舜可不明其用心哉堯舜之心見於從事者兢兢致道而已孳孳為善而已惕然如有所警勉焉常若不及終日乾乾無少斷續安樂利易此心發之鄙詐邪揆此

心拒之故一日兢兢孳孳一日堯舜也一歲兢兢孳孳一歲堯舜也日復日歲復歲焉洞達䟽通與道不隔則子爲堯舜矣堯舜爲子乎蕩蕩巍巍復在吾目中矣

堯舜

東萊

道離於天下或若聖人爲之也亦時之變爲之也道函於泰始隱於渾淪而藏於未雕未斲之天若未離也已而裂於乾坤洩於河洛分於八卦散於九章而其體始離矣雖然體固離矣而猶若未離也何者乾坤判而未鑿也河洛呈而未支也八卦具而未演也九章敘而未疇也迨夫既鑿而支既演而疇析之而後分也斲之而後散也詳之而後乖也彰之而後晦也嗟夫道之全體

至是而始睽矣吾嘗求易於未有易之前盖未始意一畫也而畫則始於伏羲羲之屢未詳也畫而三之卦而八之其端倪畧發也已而文王重之孔子繫之而易之體始分矣雖然不重不繫不可也人心憒然中則無見也不灼其影昧者弗覩也不烈其聲瞶者弗聞也洗心退藏者聖人之分也吉凶與民若聖人之餘也爲其餘而不及其分聖人之心亦鈌然矣是故易之書爲憂世而作也無所憂則不作也嗟乎彼文王仲尼又何等時耶吾固曰非聖人爲之也亦時之變者爲之也昔者堯以是道而傳之舜則曰中舜以是道而傳之禹則亦曰中中果何物耶意者堯不免於強名而舜不過於循襲

也夫强名以言道循襲以語人非意也勢也河洛出矣八卦具矣而中之名未立也雖然言之可也堯之命自中之外則無說而舜則有曰人心道心也危微精一也營營然若慮夫其擇之者不精也其語之者不詳也其守之者不固也繼而曰無稽之言勿聽也弗詢之謀勿庸也吁强名而言中亦旣贅矣而奚至於是哉吾深悲夫舜之時不逮夫堯也自堯舜而有執中之說精一之說然後有吾道一以貫之說有喜怒哀樂未發之說已而爲性善性惡之說爲善惡混之說而道始益離矣嗟乎堯固憂乎後世之不知中也而中之名立舜固慮夫後世之失中也而精一之說立二說立而後世之說卒

以窮吾又悲夫堯舜之不得以歸予天也不特此也九疇之錫禹得之無訛也而箕子則反覆言之末幾漢儒得竊之以文其誕而皇極之道孤向非箕子開其源而漢儒何以承其流也噫彼箕子又何等時耶吾固曰道離於天下非聖人者爲之也亦時之變爲之也然則處時之已變則何為則亦曰伏羲堯舜而已矣文王箕孔而已矣以酒而觧醒可也惡醒而去酒不可也吾獨悲天數聖人之不得以歸予天也

堯舜

風俗之變聖人起之也故夫聖人有所利於天下者必有所病於天下火之伏也嘘之則然扇之則爻猛獸寢

於山其怒而嗥也必或驚之其貪而殺也必或誘之夫天下之機心莫之禁也猶火而易擾也猶猛獸聖人之初蓋不急於立而震之也茲非其材之不足於立而智之不足於慮也如是可以治矣則亦無好於有為也夫如是可以治矣而好於有為者皆起於愧其所不能而求工其難聖人惟不求夫工也則雖有所遲焉若畏缺焉若偷而弗以為已愧是聖人非惡夫成而固遲之也而憂其成之速而弊也非惡夫備而固缺之也而憂其備之極而巧也吾力足以成矣足以備矣而畢取焉以爲名則風俗之變巧日益滋弊日益亟而後之人必有不可支者矣惟已之快而後之人無繼者聖人不爲也

故寧有屈於其名而推其餘以及後人昔者觀書至於
堯未嘗不惑之也共工之欺堯知之矣而去之不以時
四岳舉鯀堯曰不可而岳猶曰試鯀堯聽之未害也鯀
用而無成則岳之責也奚辭而堯不加夫知其敗而縱
之不若未之知猶憚也責之無辭而難之則是苟有辭
者莫得而詰之也已然則宜去弗去宜責弗責亦奚以
厲天下者嗚呼堯非不知其無以厲天下惑者將有以
議已也而犯人之議也弗恤而且安之唯憂天下之變
而不敢震之也一傳至舜四凶之未誅誅之十六相之
未舉舉之夫族大者難擊而新進者易疑舜奮焉擊人
之難而進其所疑動之以其所未嘗而收天下之權而

天下健其誅之之決而快其舉之之驟而舜斷天下之詳於天下噫詳天下之法者舜也而斷天下之樸者亦舜也孔子之論堯舜曰大哉堯之爲君君哉舜也蓋思堯也夫其嘆舜也夫

三王　　敷文

聖人之事後世傳之審矣即其事而論聖人者凡民也聖人之心貫乎萬世其事則不必同如斗量權度之不相爲而卒合也大道之行天下爲公至禹始易揖遜而私其子後世亦無以易之其大道隱而家天下者歟曰以事言之信然矣不家天下者聖人之心也聖人之心吾何從而知之吾聞聖人無二心堯舜禹湯文武一聖

人也而心有二乎哉以一心觀聖人則揖遜與賢不家天下一也傳之子以及孫亦未嘗有家天下之心也禹以天下傳啓而四百年爲夏湯以天下傳太甲而六百年爲商武王以天下傳成誦而八百年爲周吾知其不較短長也子孫之不能皆賢不肖固也使其賢耶而天下安之其不賢耶而天下不安焉有賢者取而代之吾固樂天下之得其所也操百金以游于市而失之塗有得而用之者吾金爲不失矣忘天下之失其所而推子孫之戚匹夫戞戞自計者之爲而謂思天下之溺由己溺者爲之乎曾謂爲匹夫匹婦復讎者爲之乎故曰禹湯文武亦未嘗有家天下之心也三代之紀綱法度禮

樂文章纖悉備舉非維持天下以私子孫也憂天下之易以亂而吾赤子之易以失其所也故盡吾精神心術而爲之使可以維持一世則一世之人安可以維持百世則百世之人安可以維持千萬世則千萬世之人安不幸而大弊極壞不可維持則吾固期乎一世百世千萬世之有聖人者出而易置之而又憂乎一世百世千萬世之聖人不時出而弊壞之不能速救也三代之紀綱法度禮樂文章雖不必使子孫千萬世保之後世聖人固有取而用之者使後世能用之以安天下不必吾子孫可也營洛之議曰使有德易以興無德易以亡易以興則無德者不[illegible][illegible]其惡易以亡則有德者之功利

可朝暮及於天下此三代聖人公天下之心不以語人
而周公獨知之者也悲夫吾不意後世謂禹湯文武以
天下爲已物也雖然嘗試言之秦政自爲始皇帝欲以
一傳萬未害其爲公天下也然自爲謀則陋矣自漢以
來鑒其覆轍思爲子孫堅久不可動之計其勢不得不
創立法度以維持之得失既重則操心愈危智慮既殫
則防範益密是故天下亦賴其自私之心而得以安樂
無事由是言之禹之心上徹乎堯舜而其事又下慮乎
天下後世復有作者憂憂然爲子孫愛惜天下凛然如
不終日則堯舜禹湯文武之心也故曰三王不家天下
也或問三國蜀魏之興孰近正曰吾何論其正與不正

哉曹孟德有言若天命在吾吾爲周文王矣悲夫終身朶頤羊鼎曾不得一染指歸睨鄰柵之雞豚指爲子孫霜露之感良可憫笑善乎蜀昭烈謂孔明曰如嗣子不肖公自取之其志不獨爲漢也況肯爲子孫計哉雖然孔明不取也夫醉夢之言覺時語也二公垂没吐出肺肝所謂不可揜者吾何以論其正不正哉

大禹　　昇山

私於家者隔墻樊而分比鄰私於己者隔形骸而分爾汝陋矣哉聖人宅心廣大一視同仁羸衣枵食如己飢温萎膏憒醒如己蘇快非强爲博愛之名也有生之類實同體耳禹視天下之溺猶己溺之何其責己大深切

哉滔滔之害天實爲之惻然不忍斯民葬魚腹中極力
牽挽此仁心之常也若曰昏墊生靈如己所致焦心勞
思胼手胝足逆旅其家惟愛人利物是圖無乃差過乎
然而萬世無異辭聖賢共推尊者豈不以偉人所行無
可擬議理當然耶因知泣辜祝網恵困思飢視民如傷
無異骨肉者聖人之心不約而同也嘗泛論之兩儀旣
判萬彙受形人得其中物得其偏及推其原皆同所自
是以聖人撫世雖有差別莫不欲愛利之焉草木昆蟲
欲感遂其生日月山川陰陽雨露欲咸得其叙誠以覆
載之間一氣所運皆同體也何必痒痾疾痛一膜之通
而後爲同耶剪爪斷髮體無覺知是與草木土石何異

然不肯輕毀傷者體之所生也吹爲風呵爲露唾爲濕呼爲響怒爲慘喜爲舒皆吾身之氣也何自而來哉均天地之氣也人莫不尊頭目而賤足髀也扶之則痛均焉必失色營護之是尊賤之各異而愛重之實同也今笞其兒則心怛焦以吾遺體也笞其婢僕則心慘憤以吾屬也有毀其一錢之錐必失色營護之彼非遺體也非吾屬也特認物爲己物故傷物如傷己也至乃一怒而刀鋸百生一餽而葅醢千命容態怡然曾視一錢之錐不若是何心哉人心無不仁一念之差不量輕重惟欲適己故白起發一疑心坑虎士如蟻蝨王愷發一快心截蛾眉如芻偏李斯發一叨心横冤四海楊國忠發

一嫉心激禍百年其端甚微其流甚廣可不痛哉可不口哉孟子曰惻隱之心人皆有之彼有戕酖㓕焚及其至親而不少悔是曾虎狼螻蟻之不若而不可謂之無惻隱之心者同之也同之者何異其反也彼有而不知有也私心勝之也然則何自而反其同耶有生同體初未嘗不公也各公其公私乃生焉私立則異好惡相攻其来久矣千形萬量皆出一私不撤其私未有能合其公而反其同也噫愛人利物如禹者至矣禹之心廣矣大矣孰測之哉人心之疵莫重於愛禹不聞呱呱之泣私愛徹矣縱而爲欲又其疵也禹卑宮菲食私欲徹矣觸而爲憤又其疵也禹不以鯀誅而廢國事私憤徹矣

鬬而爲夸又其疵也禹不以苗民逆命而選師私夸撤矣禹之心如虛空木石無所染涅無所動搖而所以異於虛空木石者惟愛人利物之心獨存耳大學之道貴乎能定能靜然應心常存也大易之旨貴乎無慮無思然感心不滅也應感之心愛人利物之端也禹之所造殆謂是歟宗禹之道有如墨翟得其大端而不明其用當衰周之時人各私己聞見陋甚翟唱是說於拘攣刺促之中學者翕然從之至與吾夫子並馳於世皆曰翟之心也是禹之心也其弊已胎而未形夫子黙知之而不之詆也慮其日滋禹道遂暗使後世謂聖人所行其波流如此或得而輕議之乃立言曰禹吾無間然矣蓋

禹雖一視同仁而納五典於臯陶陳九功於虞舜其於

藩飾等衰之别固已甚嚴若翟之薄死過矣故明禹致

孝乎鬼神翟毁禮過矣故明禹致美乎黻冕大抵皆指

其同摧其異所以約其失而歸之正也其後翟道益猖

風俗大壞孟子出而排之同於仇敵書禹於三聖人之

列而承其道焉噫微孔孟則禹墨同流玉石俱焚矣易

不云乎差之毫釐繆以千里學者可不謹思歟

大禹　東萊

聖人之舉事亦難乎其始也曷難乎其始也始者終之

的而創者述之表也始者創之終者述之吾見創之者

一線而述之者滔天也嗟乎聖人則亦無心待天下來

世而已矣奈之何天下後世之不以無心待聖人也盖嘗讀書而至於苗未嘗不悲舜而嘆禹也舜聖人也禹亦聖人也而有心乎哉苗之不率非一日也在堯之時則然也堯嘗一遏絶之矣而苗不悟舜嘗一分北之矣而苗復不悟然則堯舜何汲汲於苗之悟也悟不悟無足介也而鰥寡則有辭也庶戮則無辜也民棄則弗保也堯舜無心於苗而有心於民也徂征之舉盖再悟之也嗟乎聖人其亦待苗以速化而不以無心之太過也歟吾聞聖人無心也以有心議聖人者凡民也柰之何其不以無心議之也彼固謂揖遜之治征伐則未見也都俞之化誓師則未聞也征伐未見而見於舜誓師未

聞而聞於禹則是起戎者舜先之而召亂者禹首之也雖然苗逆命猶可也苗不逆命則舜之征也爲無名禹之班也爲無功而益之贊也爲不切矣夫起戎而至於無名召亂而至於無功吾固悲夫聖人以無心之用而得有心者之議也嗟乎聖人亦不計後世之議此也夫有心於伐人者其籌之必工也其計之必審也工而審焉者故其勝必决勝而决者巧於中人者之爲也然則聖人固巧於中人也哉聖人寧可以失師之名歸之已而不忍中人以圖幸也吾固曰聖人無心也有心者之議不計也吾亦不責有心者之議而嘆聖人不幸而有苗也向使無苗則無征無征則無誓征誓之名不立吾

知舜可以遊乎堯之天禹可以遊乎舜之天而天下來世有心者之議皆可以相忘於不可致語之域矣惜也以舜禹之無心而不得以遂乎此也是故自夫有舜之征然後有嗣使之征成湯之征武王之征雖征其所可征然征之名此乎出也自夫有禹之誓然後有甘野之誓鳴條之誓孟津之誓雖誓其所當誓然誓之名此乎立也舜禹之心夫豈以征誓而示後世也哉吾固悲夫始者之一綫而終者之滔天也吾固曰聖人無心也有心者之議不計也吾亦不責有心者之議而嘆聖人不幸而有苗也

大禹

口聖人作必有以勝乎古之人者矣吁愈作而愈勝吾口憂其所終也是故舜之勝堯禹之勝舜非舜禹之美事也時之及聖人不能却其來則勢之積雖聖人亦不可保其往也則舜禹亦不得以爲之也後之聖人又有以勝之者矣而天下之變遂至於窮焉而無所歸世之議者曰治地莫善於助莫不善於貢嗟夫貢之猶有所不善也固所以遺商周也助之盡善是其所以開秦已矣何者天下之理是非之相因而成毀之相仍故法不可以極而弊常生於積羨之後民之初混焉爲生羣焉居而已夫其混焉爲生羣焉居貴賤無别而彼此不相爲用甚逸而可樂也則其戴聖人而君之者非意也勢也唯

其利也而昏於其智之不察也其害也而窘於其材之不禦也其爭也而柔於其謀之不決也彼見夫聖人之不類也而其智之足以察也才之足以禦也謀之足以決也則因聚而君之以求其如是之欲而已聖人者亦供其如是之求而已上之人初無所取於其下也下之人初無所奉於其上也夫上之人無所取乎其下是無法也下之人無所奉於其上是無禮也後世聖人謂是不可以久也於是乎有貴鳴呼自其貴賤之無辭彼此之不相爲用至於上得以取其下而下得以奉其上則亦既詳矣羽皮不如絲麻絲麻不如袞冕佩玉至其有袞冕佩玉人始艱於自檢且將放焉以惟安之求則曰

口如袒裼之適夫絲麻雖質民不病於寒而袞冕佩玉之飾盛民始病於禮故凡近質者猶可措其末施之智而盡飾者蓋滋其無已之情是故人之情不可使之甚便而君子之治亦難乎其無餘巧也以無餘之利足甚便之欲而天下之患日益故曰井田之成阡陌之生也彼秦人以其功利之心一旦廢先王之井田而阡陌之天下亦卒不以此患苦之而甚秦也破先王之舊而天下不患苦之者亦已有所厭而喜其新幸其有所縱而解其甚也已故孔子曰虞夏之道寡怨於民商周之道不勝其弊吁聖人固已憂天下之必秦而嘆虞夏之道不可復見也哉

新刊諸儒奥論卷之一 前集

成湯

屏山

學有三上焉汲汲然其次悠悠然其次懵懵然夫懵懵者非不向學也心未達也誘而達之矢去川決安知懵懵不爲汲汲者耶故悠悠者最爲害道既已知之玩習爲常始焉色受聽竦終焉意銷氣壞因循苟且一暴十寒雖皓首沒世猶夫人也吾觀古聖賢之心巽運同轍然而進脩之速未有如湯者湯之盤銘曰苟日新日日新又日新夫豈有瞬息悠悠意度哉樂善如貪契理如凾聞非如獲利捨過如遺蛻德必日新也日新之學非踐履純實不自覺知彼謂聖道一言可契非由階級不

假脩爲以日就月將爲初學以眞積力久爲鈍才是自誣也孔子曰有能一日用其力於仁矣乎憫學者悠悠之嘆也且有所思也有所欲也有所美也有所矜也皆心之累也思道則能化其思欲善則能潛其欲畏義則能安其畏矜志則能靖其矜轉累爲通惟其所向學者苟無是心所能亹亹求益哉望山者其高蒼蒼望海者其連茫茫振屐而升蒼蒼愈高鼓棹而遊茫茫愈遠然後知向之所覩未盡也學之日新亦猶是也緝熙不已造次無忘舊習運運而消至趣循循而入欲罷不能莫知所以然而然耳觀湯之伐桀也排衆必往無少可疑既而勝之也則惟有慙德湯非慙於伐桀也慙於放桀

而遂代夏也夫以應天順人而革命孰不泰然自居而湯愧恧之情黙形於中不自藏匿而宣之於下以思自洗焉是其方寸之間常存警覺不敢自是故從諫則弗咈改過則不吝一言一動念慮少差隨即氷釋詩人善其日躋亦善知湯者湯因其所履著於銘言起居食息又以自警夫豈有瞬息悠悠意度哉雖然學者孰不欲一意於此勉強牽率而無日新之樂也至樂本全而不能久其樂者由世味分之也外樂之厚內樂之薄也故曰以禮制心禮著內外之衛也夫人心一也今曰有制之者是復一心也蓋心之念有邪有正有妄有誠合而觀之皆一心也猶手有翻覆實一形也猶聲有笑哭實

一聲也心過則邪制邪爲正心過則妄制妄爲誠聖人不能使人必無過心而能使人常存制心制心勝則動靜語嘿惟吾是令過心不貳制心亦無無意無我寂然常樂此湯君臣相告之言所以成其日新之德者也夫豈有瞬息悠悠意度哉噫湯生於衰世獨能上追堯禹下啓文武傳道於萬世者其用心如此

成湯　　東萊

言不足以孚乎民也言出而民孚者是必有孚於其先者焉非言也言焉而孚未若不言之孚也易之革曰已日乃孚又曰未占有孚蓋孚之於已日者革而孚也孚之於未占者孚而革也然則已日之孚又不若未占之

孚也何者求信於人者是必難乎其信也難信而信非
信也中孚之繇曰鳴鶴在陰其子和之而夫子以爲居
室言善而千里之外應夫居室之言若無與於千里也
而千里之外應者理之所在不求孚而自孚也君子烏
可以言而求孚哉吾觀典謨所載蓋數千語不啻也而
未嘗有一語令乎民且堯舜非愚乎民也知民之不可
以一語令也以天下之大而傳之人前此未聞也而堯
舜徑行之不告也已而薦之天暴之民而謳歌獄訟者
自來也諸侯朝覲者自至也堯舜非期之而使會約之
而使同也無他孚焉而言言焉而孚是以未施信於民
而民信之也嗟乎以言孚人者其出於季世之聖人也

歟蓋嘗讀書而至於湯未嘗不悲湯之窮也吾聞湯聖人也奚爲而至於是也湯居時之窮者也居時之窮而不能變則益窮也夫窮則變變則通聖人之易也而奚以累乎湯吾不悲湯處時之窮而悲湯無以示天下來世之窮也湯之誓曰非台小子敢行稱亂有夏多罪天命殛之者示民以不敢專之之辭也又曰汝曰我后不恤我衆舍我穡事而割正夏示民以所未論之辭也又曰予其大賚汝爾無不信爾不從誓言予則孥戮汝者責民以信而督民以必信之辭也嗟乎動天下之兵而加諸天下之主其迹誠逆也其理誠悖也而曰予不敢專爾所未諭也信之者賞而違之者誅也吁迹逆而掩

之以順理悖而覆之以誠如之何而冀民之孚也吾因知非聖人之事也而湯之心亦卒以不安雖然使湯安於其窮而不變不可也安而不變者是助桀者也放桀之罪身罪也助桀之罪心罪也身罪之罪其罪小心罪之罪其罪大小不可以易乎其大而身不可以掩乎其心也身罪而心非後世或可以原心而定罪身脫而心陷焉者吾不知其罪之如何也嗟乎此湯之本心也而難以告夫人吾觀當時曰舍穡曰其如台者非助桀之言也不急以伐桀者之言也夫安於虐而不急以伐焉者何也意者執於其好而不忍也夫不忍以賊乎其君而上之人誠忍焉湯之心又何如也吾固曰湯處時之

窮者也雖然此猶可也湯之慙有曰予恐來世以台爲口實蓋憂無以釋後世之辭也夫有所創而懲其述焉者難免也而湯顧憂之湯非爲武王伐紂者設也爲千萬世聖人者設也夫自加乎人之君而憂其子孫加於人是笑房杜者之智也非爲匹夫匹婦復讎者之爲也過非桀也心非湯也罪非紂也心非武也援湯之言定桀之過按武之訓數紂之非其禍不淺也嗚呼此湯所以終慙而不釋也而虺之誥則曰王無慙天之錫於王者然也民之戴於王者然也王之聲色則不邇也貨利則不殖也其寬仁是信也其大德足昭也王奚慙哉吁虺之誥誠然也湯然乎哉吾固曰湯慰時之窮未窮也

而無以示天下來世之窮也雖有百世之喆亦奚釋

成湯　　　　　　　　　　　　　　　　　止齋

聖人而有所立也猶懼其天下之變也聖人而有所變則亦趁天下而詐之也已矣凡人之情弗堪於尊卑貴賤之檢耻役於人而樂於亡辨未嘗不欲一決而逞也而聖人爲之禮爲之法禮之可愧而法之可畏故天下不忍犯君之尊而憚其嚴雖然禁人已詳而人情不自勝猶懼其僭而至於簒𢾁而至於無所忌也而聖人又將易之而自肆乎其外動天下之兵加諸其天下之君而曰吾亦以爲理吁吾身禁之吾身犯之則天下蕩然弗顧且至於大亂亡日矣聖人憂焉曰道之在天下覺

之而信愚之而尊故爲之明以易天下之見而道信爲之幽以難天下之知而道尊信以行吾道之常而尊以通吾道之變心吾知其明也卿士吾知其賢也庶人吾知其公也索之冥冥探之茫茫而謂之卜者果何取也見獨而未孚議揺而未固心失其明卿士失其賢庶人失其公卜一施焉則獨者孚揺者固故心也卿士也庶人也爲之明而卜也爲之幽吾取焉而用其自神之機而寓之曰天天之説行則斯民也動於其所不測而安於今日之所未嘗意其固然而忘其前日之所不可其見聖人也天而不人而見其君也獨夫而不君而後禮法可以無廢吁天之説所以愚天下之耳目而濟禮法

之窮而聖人病矣嘗觀於商其書必言卜其詩必推祥異其懼民必以其祖考而其禮必嚴於祭孔子亦曰夏道尊命敬神而遠之商人尊神先鬼而後禮則商俗之鬼自湯之援天以自神焉始也蓋嘗論之當周之衰諸侯之僭極仲尼欲繩之而位匹夫也以匹夫之位而繩諸侯之是非其名曰益僭春秋之作於是乎書王湯欲加其所不可加於天子而託之天仲尼欲加其所不可加於諸侯而託之王吁吾是以爲聖人病也

文王

天有力故行健地有力故愽載日月有力故運照而不息惟人亦然矚洞幽眇目之力也聽別洪纖耳之力也

握持運掉手之力也趯盪趣蹌足之力也惟心亦然人知充其力於四體而不知充其力於一心心之力藏於恍惚發於精微失其養則彫耗弱懦不能勝微得其養則運量酬酢動無抗心心苟無力何事能集文王其聖流之冠冕乎何其力之大也商紂季世事之方殷以耶然之躬憂勤經理日昃而食不暇焉他人觀之其中襟豈能頃刻靜謐耶然而不磷不緇養成聖德淵懿純一曾不以膠膠擾擾爲妨自非操之有道未易能也夫事物之交茫然自失小者出入而不純甚者放辟而不反於是有避世自全遠塵見獨者其心非不足也一有接焉又憒憒矣蓋力之大者由其心之精也以火煉金則

金精以事煉心則心精烏貴夫烈然謝事哉心之不精非特外物汩之也亦中襟受之也中苟不受彼將安寄均曰性也惟聖人能性其性彼不能者情雜之也均曰神也惟聖人能神其神彼不能者意雜之也情性神意足爲一區若同而異若異而同遇事紛然迭爲主宰烏知其爲雌雄者由煉之不精也是以方寸之地精之則爲靈明虛靜之府雜之則爲塵垢滓穢之囊謹其所養動無與抗故心有兼人之力者應對起居而不亂力又倍者喜怒哀樂而不亂人倍者死生憂患而不亂文王羑里之囚死生憂患之至矣而從容演易安時處順無異凝旒端冕南面而居蓋其平昔涵養之功政在事物

變遷之際與之循習無所駭異也昔晉文公欲爲襄公擇傅胥臣曰文王在傅不勤處師不煩非專教誨之力也彼言稟之於天從容自合云耳殊不知聖稟雖異未有不因涵養而成若譬之甘泉珍木滌其源則益清培其根則滋茂此文王之純亦不已也胥臣又曰若有邪責教將不入猶矇瞽之不可使視聽也既不知聖之所以聖又不知愚之所以愚絕學棄類傷教爲大予讀國語未嘗不歎息於斯也且善潛心文王者莫如孔子孔子之聖固天縱之而造次顛沛未嘗捨是自志學至從心十年一化大聖自脩猶節節而進況他人乎

文王　　東萊

古今論無憂者必曰文王憂之深者亦莫若文王夫文王果無憂也而奚憂曰憂不在於文王者深憂也憂而在焉非憂也人咸知有憂之憂而不知無憂之憂無憂之憂深憂也憂不在堯而有驩兜之憂者堯之深憂憂不在舜而有瞽瞍之憂者舜之深憂然則文王之憂其亦不于其身于其人者乎人皆曰父王季而子武王者文王可以無憂也乎則曰無王季之父無武王之子無憂也父而季也子而武也文王之所以深憂也何者王季宜王而不王者也武王宜王而未王者也彼天下之人思其所不王而疑其所未王文王之憂何如也雖然是憂也文王以爲憂也易之他人則非憂也幸也廣土

衆民君子欲人之所同然也而文王則顧以爲憂嗟乎文王之心其異乎人之心歟天下之生久矣尊卑之分不可易也而紂爲之君夫紂誠君也文王誠臣也臣不可加乎其君者理也而天下亦必知其王天文王固宜王也而文王之心則以爲我奚王也岐山之民王之民也江漢之民王之民也東海北海亦王之民也無王則無岐無江漢無東海北海而予奚得以君之也今岐之民則曰是文王之仁也江漢之民則曰是文王之化也東海北海則曰是文王之善養老也嗟乎我何有於天下而天下過知有我也已而虞芮不質成於王而質成於我昆夷不遣聘於王而遣聘於我甚矣文王其無以

謝天下也吾將有以率邠岐之民江漢之民東海北海之民與夫虞芮之臣昆夷之聘而歸之王可也是故羑里之囚人皆以爲文王之不幸也而文王則以爲宜也我無以取信於君而得罪焉者宜也君奚過哉是故易之書爲明大分而作也自夫文王安於羑里之囚而不敢以過紂夷明養晦益堅事上之小心然後天下始曰文王聖人也聖如文王而且不敢過紂我何有哉是以當時之人怨不至於叛憤不至於激者皆文王以身挽之也雖然文王固可以身挽之也然文王能挽之於其身而不能挽之於其子孫能使其民之不叛而不能使紂之必改能遏汝墳之怨而不能遏孟津之畢集能率

天下以事紂而不能止牧野之投戈是則文王之憂至此而終不可釋也吾固曰憂不在於文王者深憂也不在其身而在其子孫者尤文王之深憂也文王望道之心何如哉惜也文王有此心而不得以如其時也昔者堯以天下與舜舜逃之舜以天下與禹禹逃之二聖人者逃之而不得免焉者也禹以天下與益而益之避卒得以遂其志吾嘗謂舜禹之心之不得以如益也使文王而生於此時則堯自堯舜自舜禹自禹文王自文王交相忘於無事之域縱有不得已焉則猶可以為益之避而得以遂其心惜也文王不生於舜禹之時而生於商也

文王　上齋

吾於書得聖人之人於易得聖人之天堯舜之典直而大湯武之誓曲而重伊尹之訓峻厲周公之誥優柔聖人之事亦略盡矣蓋至於易然後喟然嘆曰天下之難極於文王文王之心見於易古之聖人迫之而後應求之而後得者吾聞之矣迫之而愈不動求之而愈不可得者吾未之聞也於此得文王之天且天下之不可謝者時也萬物之不能逃者數也日之夕也瞑月之晦也晛露之朝也晞冰之春也泮其時至其數窮也固也彼天之雷獨何爲其然耶方一陽之復五陰之剝也以理推之陰猶怙其盛而不却以遜陽陽有寢隆之勢而無

忌於陰剥復之交則陰陽之相戰也雷之擊宜先於陰
陽之戰而乃伏其聲於杳冥無用之表蟄跳踉叫號之
物於不食不飲而不病以死之中又進而臨進而泰凡
天地之間風之披雨之偃形不能自緘氣不能自秘而
雷猶偃然文王取焉以重易之復而微其意於繫之辭
曰出入無疾朋来無咎噫彼之數也宜出此之時也宜
入天下之勢又方来而不容禦從而爲之則於道虧郤
而不爲則於民病出入之交必有受其傷者矣犯出入
之機而不傷雖朋来也而可无咎惟易之復也有之故
用其至神伏其道而蟄其民謝適至之時而逃旣窮之
數噫禹不能避謳歌獄訟之歸湯不能使徯者之無怨

故禹而辭歸者弗受之也則天下必以爲異湯而簡怨
者弗恤之也則天下必以爲忍夫使一人而有異禹之
言而後禹從而聽之則人將以禹爲要己使一人而甘
忍湯之言而後湯從而爲之則人將以湯爲要己夫如
是則雖天下而不可以居是故禹不敢忍而後天下安
夏湯不敢忍而後天下安商周文王也夷其明於虞芮
質成之後而避禹之所不能避化汝墳之婦人悲王室
之如燬而無異心而使怨湯者無敢怨避禹之所不能
避使怨湯者無敢怨而沒其身焉以臣事商迫之而不
能動求之而愈不可得而天下之民卒立武王而君之
曰西伯之子也而不曰其要我也其厲我也噫禹湯猶

人也文王其天矣哉

武王　東萊

天下不可一日無君也一日無君者固武王之憂亦伯夷之憂也武王憂今日之無君而伯夷憂後世之無君憂不同而君一也吾嘗讀泰誓之書未嘗不悲武王有無君之心也然武王之無君天下之有君也武王得無君之非而天下獲有君之幸以已之非而易天下之幸奚不可也而伯夷則不之恕也吾觀湯之慙未釋於伐夏之日而仲虺則釋之武王自謂于湯有光而伯夷則非之何者湯無伯夷則慙而武王之臣皆虺故非也慙不見於湯則非必見於夷光未見於武王則釋先見於

虺湯之慙夷之非武王之光虺之釋皆同此憂也無武
之光無虺之釋則天下無善治無夷之非無湯之慙則
後世無寧君吾固謂數聖賢者同乎其憂不同乎一世
萬世之憂也雖然湯爲之而身慙而武王則假於人者
何也處武王之勢然也文王蓋嘗有慙矣非徒爲湯之
慙而且慙乎爲湯也使武王而復慙焉是視天下之無
其主也故武王任無君之非而有伯夷非無君之責使
今日有得君之利而後世無從亂之虞嗟乎武王之意
亦深矣而其迹則逆也其理則悖也而亦難以孚乎人
今觀數紂之辭則詳而明誓衆之辭則油而直撥文王
之辭則大而著意者明紂之罪直取其心而著文王之

德期以取信於天下而已吁以已之意而求以孚乎人人亦旣德矣而况於援親之德而强以詋人吾未始不爲武王病也雖然武王誠病也文王之德天下皆知之而亦何俟於予言然不如是則人無以取信於我也泰誓之書吾嘗略其數紂之辭而考其自誓之辭然後可以見武王之心且其言曰天視自我民視天聽自我民聽百姓有過在予一人曰予克受非予武惟朕文考無罪受克予非朕文考有罪惟予小子無良意者以天人之意如此其学文考之德如此其著今日之過非天人也非文考也乃予一人之過也夫以必勝之辭而代至不仁之紂天眷人予而猶懼其有差吾以是知武王之

心也不怨天不尤人不咎文考之過不知當時之非不逃後世之議以天下之責而萃于一身天下何與於武王而武王爲之若是力也誠不忍視天下之病而自居其身以忠也是以放牛歸馬爲天下也散財發粟爲天下也武王何與焉吁盍至是而後見武王之心昔者夫子序洪範之書則曰武王勝商殺受立武庚以箕子歸作洪範洪範者大法也訪大法於亡國之臣吾固謂非武王則不訪非箕子則莫陳也而夫子則詳直而序之者意者以謂可勝則勝非求勝也可殺則殺非過殺也可立則立立之所以爲仁可歸則歸歸之所以爲義而武王一以无心處之斯其所以爲皇極之君也歟吁盍

至是而後益見武王之心

武王

止齋

聖人之始爲天下也同之而已矣而未始震之也其次則震之也已而未始愚之也又其次則愚之也已而未始媢之也媢天下焉以利而厭其心而幸其不叛而聖人之術蓋至於治周而已窮嗚呼亦其風俗之世薄也古者君近民以寬而民之待君以嚴故聖人之治簡而直安而无忌天下之情亦愿而聽命懽愉而无怨是以堯舜之於天下取之不謝捨之不請儻然受之當時不怪其無故之獲悶然釋之亦不尤其爲是苟異也自商以來上之心不固也以懼下之心未孚也以疑夫上日

以懼雖欲有專焉而不敢肆意以爲下日以疑則少有
不慊於其中也已族而竊議於其後聖人遭風俗之會
亦因以其術維之而已幸而便於治今則雖欲留焉以
資後人亦不可得吾於周之治蓋悲武王周公之居其
已甚而出於其无可爲而説者曰是其所以爲能亦惑
也已孔子論商民之敝曰蕩而不靜勝而無耻周民之
敝曰利而巧文而不慙嗚呼盡之矣武王之所以偃兵
而自䟽其非忍散財發粟以致其愛多其文章綢繆其
禮樂以調伏其怒蓋皆治之以歡揉之以柔以鎮其靜
而濔足其無耻之俗之心而其弊也則利而巧雖歡之
而不德也文而不慙雖柔之而不情也則雖有武王周

公者承之天下且不可以復治況乎其無武王周公者承之也子貢贖人不受金孔子過之曰魯自是不復贖人矣以賜之賢贖人而不利焉宜好名之趨也而遂至於不贖何也天下之情惟期乎已勝也不可以復加者則亦莫之勝也已莫之勝者無繼則魯之人不贖也果矣因之道其所以不可勝者是其所以不可繼也

新刊諸儒奧論卷之二

前集

伊尹　　東萊

古之聖人苟有不足於其中者無諱也夫無諱於其心則亦無諱於其人故後世有得議焉者無恤也湯武之師非不知後世之議己而周公之過亦自知其不免也然安於其議而不之顧知其不免而卒不獲逃焉者何也湯武周公非嫌名也吾身獲萬世之美名而天下有不可一朝居之禍茲固湯武周公所深憂也是故寧以吾之不足而易天下之大利而不敢以吾身之名而發天下之安是以湯之德寧有慙武之樂寧未善而周公亦安於其後之貶也夫子序書於鳴條則曰戰於受則

曰殺而孟子於周公之過則亦以爲宜夫曰戰曰殺者直書之也曰宜者然之也以湯武之師而夫子則直書之而不貸以周公之過而孟子則然之而不辭嗚呼彼三聖人者誠以爲未足也於後世之議矣邮哉吾觀伊尹之心蓋有甚於此者焉鳴條之役創之者湯也而從之者尹爾而夫子序書則曰伊尹相湯伐桀夫先尹後湯則是首伐桀之謀者尹也雖然此猶可也太甲既立不明于德而桐宮之遷蓋居憂焉而夫子則書之曰放嗟乎首伐桀之謀亦既非矣鳴條之師始釋而放其君於桐人其謂我何吾固謂伊尹之心有甚於湯武周公也蓋嘗觀桐宮之遷非放也書曰太甲既立不明而不

曰不明見於未立意者未立之前太甲如故也既立之後聲色臭味有以蠱之者多矣脫聲色臭味之蠱而俾之密邇先王之訓此伊尹悟太甲之機也嘗觀伊尹告太甲之書有五而居桐之後無一焉意者言不可以悟太甲所恃以悟之者湯之訓爾此又伊尹之心也已而自怨自艾天理頓發居仁由義與湯匹休向非桐宮之訓則舊習猶不免也然則遷桐之制亦古人亮陰之制亮陰之制古也非創也今觀之書自居憂之外則無說而復位則即見於三祀之末年雖一日不過也是則無古人亮陰之制尹不敢爲也雖然其心誠然也而其迹則若悖也其制雖古也而其事則若今也尹豈不知後

世之議及此哉然亦不可得而竄也則亦曰吾聽之而已矣是故夫子不得掩於一字之名而伊尹亦不可逃於一字之内非爲伊尹設也爲後世無伊尹之志者設也以尹之聖猶不免而况於非尹也哉此孟子所以續夫子之志而名之以篡也夫子書法不隱而伊尹爲法受惡雖一毫之私不貸也嗟夫天下任與於尹而任之重如此哉吾固謂伊尹之心有甚於湯武周公也昔者陳司敗以黨君之過目夫子夫子聞之曰丘也幸苟有過人必知之且夫子安於受黨君之過而且幸人之知已者何也則亦曰無諱於心故無諱於人耳知夫子所謂幸則知湯武伊周之心也不然非夫子先有此心其

何以議聖人之心也哉

伊尹　　上齋

人心之疑舉天下之口以辨焉不解也而唯一無心者足以定之均千金之産雖其父兄不敢以意屬諸其鄰二人之爭必塗之人曲直之而後釋蓋無心者天下之所信而自固也昔者湯之仁天下之德之衆矣桀之不仁天下之讎之者亦衆矣彼其德湯而讎桀也則湯之興天下必以爲是而其伐桀天下亦孰以爲非雖然或者是其所德而非其所讎天下之心猶有疑也何者天下之人固有不忍思湯以自便而雖被桀之虐必有不敢怨焉者在也且夫君臣之分甚明而理亂者勢之常

數則幸國之釁而易其君又仁人之所不為豈有天下
而無仁義之人也哉天下而有仁義之人則湯之仁也
吾將以為固然桀之不仁吾亦安之於無可柰何而已
必不忍德湯以叛君不敢以桀棄而不之臣也夫使天
下之大有一夫惻然乎湯之不忍歸而惕然乎桀之不
敢去則聖人所不取嗚呼此伐夏之師所以至伊尹而
定也彼伊尹者耕畎畝之中以樂堯舜之道者也桀之
暴也不加湯之聖也不聞彼其心何嘗利湯而病桀哉
湯三聘之而悶然而應薦之桀者五反而衎然而適則
其心又非欲輿湯而亡桀也夫其不病之也而又非欲
亡之也而至於醜夏而不留夫其不利之也而又非欲

興之也而至於歸亳而不辭然則桀誠不足以有天下而天下果不可以無湯夫然後向之不敢者恃以自決而不忍者亦以安而湯之伐桀天下始晏然無疑孔子序書曰伊尹旣醜有夏復歸于亳伊尹相湯伐桀微伊尹雖湯亦無以自信於天下也哉周公之東征邦人有艱之者周公曰民獻有十夫爲之也而後邦人無異議蓋嘗論之以湯伐夏猶假伊尹以信以周公伐商猶假十夫以信故夫湯周公有無心之實而伊尹十夫有無心之形與聲徒實而形與聲不孚焉而動天下之兵者三代不爲也嗚呼而況乎其實之併亡也

周公　　屏山

聖人明爲善之大端使人向焉而不誘以利心苟有異焉不如其已譕者盛德之事也易但言其終言而已安而行之尊而光卑而不可踰謙之法也有曰自下者人高之自後者人先之意同言病行之有冀是計效課功也利心存焉出於矯激反悖其性有所歆慕盜亂其眞故無利心而爲惡其惡可移有利心而爲善其善日隳大譟靜其容大辯訥其口貪倚廉爲地依假眞爲媒非無善迹也利心存焉泯泯紛紛多見其資吾術借聖人以濟其私者矣周公吐哺握髮譕之至也豈以此來天下之士而沽一時之名乎非也何爲拳拳勤勤若是耶成其已也易曰譕以自牧譕之妙用也周公所行也豈有

利心哉周公曰君子所其無逸孔安國以謂所在念德其無逸豫凡人之心念念相承循環不已在於德予則意清情澹樂其生苟爲不然則念念縱逸滋蔓難圖倏然生於毫髮之微紛然成於邱山之積甚哉此心之難馭也時焉不存之則躁動輕擾惟欲飛揚日焉不存之則桀驁橫肆莫可循伏逐物從好急於兩紘故君子戒須臾之離造次之失它人則玩歲愒日終身弗反焉原其所由皆自一念之逸譬之良牧夫其所以化頑與暴御悍消狠者必有術也善牧畜者謹轡勒於未放之時善牧民者嚴禮法於未犯之時善牧心者攝思慮於未萌之時良心之放必有端也慮端不能弭必形於言言

端不能彌必見於動動端不能彌必流於過過深於動動深於言言深於慮是以意防慮如撥口防言如遏身防動如奪行防過如割其發淺其制易其形深其制難稔滔滔於潤土減赫赫於焦薪此君子平居自牧常持以謙之功也有持謙之功者其慮必直其言必式其動必宜其過必白慮無枝蔓之謂直言無背面之謂式動無悔吝之謂宜過無藏襲之謂白迹其用心非一朝一夕也溫恭寅畏常有以制於冥冥其始也角銳抗衡若競若爭其中也勢緩力紆或從或違其終也恢然同粹然一忻忻然而大順周公進退於理矣負聖人之才成天下之業光明盛大如此而驕吝之氣不萌乎中豈矯抑

而然耶其處之有素矣學者有意於周公由是而習焉可也或曰周公萬古一聖人也果可習而能歟今技藝至微也力窮人習僅有毫髮之進其出倫絶類得之自然者終不可近況聖人耶則將應之曰子所論者才也受之天不可過强道德本於性性可習也夫性一也狂聖同之惟氣質之禀則異異者可同而同者初不異也雖愚必明雖柔必强此點化氣質之妙也知其可必而取必焉此學問之功也氣質之禀小學問之功大惟學者確然不以周公爲邈不可及而自止焉勉勉孜孜力鞭其所不至則氣質潛化於漸磨積習之中而聖性復焉然後知造物之無物而物物物之自造也

周公　　東萊

天下之變生於激而變之議焉者生於循蓋不激則變不生不循則變不議是故變之激非可畏也而變之循可畏也循之爲可畏者何也人心溺於變而安於激而不知禍之可戒也陰陽激而爲雷爲雹茲變也已而聞之者不懼而見之者不駭也彼固以爲朝聞而夕見之也則亦奚懼而奚駭嗟乎人之情其亦駭於所未常見而懼於所未常聞者乎蓋上世未嘗有放其君者矣而湯徑犯之是以當時猶有含穚之言其如台之言者蓋不安於其心者之言也已而武王繼之而天下習矣孟津之師一集而不期之會者相踵也彼紂固有罪也而

當時征伐之事無亦褻於所見者乎吾觀牧野之師一卷而歸馬放牛之事隨至者武王其亦憂於天下之習也未幾武王既喪卒之變生於藩籬而成於肘腋尚動東山之師而周公亦敢於為天下之大不義嗟乎周公非若人也而亦安為者何也蓋亦逼於其時值乎其變者然也蓋嘗讀書而至於管蔡之誅未嘗不果於周公之一舉也蓋周公之一舉誠果也以臣而放君前此固聞也而戮手足之愛者奚見也以象之傲而佐之瞽叟之頑猶不得逞也而卒忸怩於不義而況於無瞽叟之頑而又非象者何如也吾固謂周公之果也且武庚之立蓋武王之意也殺其父而立其子人情則同然也而

周公武誅之彼天下之人則曰是武王立之也而周公誅焉無以若是𢙀然也哉莽孑周公其何以謝天下也殺其父而又戮其子人固以爲不仁也既立而復黜之人固以爲不信也一旦而戕二昆人固以爲不友也夫以一周公之身而萃不仁不信不友之責而周公則亦安焉吁周公非誠安之也周公之意以謂吾寧以身負管蔡而不可以身負武王也吾寧以身負武庚而不可以身負天下也吾寧以身負天下之謗而不可以身負寧王之責也向使管蔡不鋤武庚不削天下殆且無周也而奚管蔡武庚之足恤也哉此周公之本心也而實難以語夫人吾觀金縢之書鴟鴞七月之詩且有以見

周公之不知有身也夫不知有身而奚以恤夫人死生大事也忘死生之分而欲以身代武王者此其心何如也七月之詩爲遭變而作而鴟鴞之什則急於救亂者然也今讀其詩若無與於遭變救亂之辭切切然惟知有先公創業之難而自述其爲國之不易安於堕成王之疑初未嘗急騁以求釋彼亦何心以脫天下之謗也哉然則周公非欲全名也盖欲全周也非果於不仁而果於仁天下非果於不信而果於信其心非果於不友而果於友文王向使時不遭變不激不詭吾見周公之心得以遊乎其天矣彼管蔡武庚所以自貽勦覆者亦詭變幸災之所召也於周公奚其貶

周公　　上齋

武王之封武庚也存商之仁也固存商之仁也亦安周之心也以人之臣虐其君而取其天下雖盛德民之不疑者盖寡而重棄其孤剪焉其族而覆之祀民心之疑不觧矣民疑而不觧天下不可居也故夫封武庚亦安周也吾行仁而不失其自安之道武王之計得矣而周公從而殺之周公之殺武庚非武王之意也聖人之爲不如是其甚也兄殺其父弟殺其子人則曰吾固疑其弗利於商也其號曰存之而固將徐絶之也武王之繼商不情也周公一誅而彼武王不情之名則周公之心豈安嗚呼周公之誅管叔其諸以謝天下歟且管叔非

叛周也叛周公也武庚則叛周也非叛周公也管叔之罪私而武庚之禍大蓋武庚蓄未逞之謀而發管蔡之隙管叔不勝其忿以成武庚犄角之勢則周公之致辟于武庚而寬管叔之誅也似可何至於戕其兄嗚呼周公之誅管叔其以謝天下也武庚叛也管叔亦叛也周公而施於武庚而置管叔是情屈於親而法獨行於讎也叛均而罰異則天下偏周公之刑矣偏周公之情則不情武王者管叔不忍殺也是故周公寧忍於管叔夫周公而猶忍於管叔則非甚於武庚矣天下無甚周公之辟而後無疑武王之心故周公能以其身犯戕兄之不祥亦不累其君父以弗利商之謗悲夫其仁於君父

也夫昔者帝舜誅四凶人而封其欲殺己之弟而天下咸服石碏殺州吁而及其子享君子曰義蓋家不濟四凶之惡則舜可以私厚與州吁之謀則石碏不得不殺也由此觀之管叔無連商之罪則周公可以無誅吁管叔之無連商而可以無誅周公欲也雖然吾亦悲周公之未有以處武庚者

孔子

昇山

望室而知四隅者必超物表舉輿而知輕重者必在輿外游生死而知其終始者必踐形理也魂魄之變茫昧莫測豈可以情識猜揣哉知之必有道也畏生死者未達也達者不畏焉不畏者猶未能踐形也常流乎四勝

之間何謂四勝或曰存亦樂亡亦樂是齊生死也或曰
聚則有散則無是泯生死也或曰名立不朽歿而愈光
是輕生死也或曰安時俟命力不可爲是任生死也齊
泯輕任是四勝也簾窺壁聽髣髴末眞姑立言廣意以
勝之終爲生死所囿昔夫子讀易三絶韋編於是原始
要終知生死之説其於乾坤之蘊幽明之故鬼神之情
狀如目辨蒼素手數奇耦也然當時弟子微言奥義問
荅多矣季路一發問夫子拒之學者遂謂吾儒所急修
已治人而已三綱五常而已身外之事何足預窮哉是
知聽夫子之言而不知求夫子之心也死生亦大矣聖
人豈忽之哉負手曳杖消搖而歌往來之際湛然如此

非平日有見焉不能也所以不切切言之者懼學者守易曉之空言而不聞至精至賾之道也故曰朝聞道夕死可矣是夫子雖不切切言之而嘗誨人以生死之大方也噫聞學妙矣其踐形彔徑歟學者何言之淺也登堂親炙佔畢領會固日聞所不聞矣殁身勉勵莫際其極不幸奄忽於桑陰末徙之間政恐有惜乎之歎也夕死可乎因知聞學之妙非口傳耳授目睹心承必有豁然開怡然順者故子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞也夫剖石者乘其璺開鑰者透其簧義有會理有觧浮聰蔽隐雜見移見弗省是爲口勤誦心勤記目勤覘耳勤剽映螢雪雖胼䏶葷耄兀兀方寸不暫開焉聞

性何由發哉余欲無言其言雷震未之或知其知川決引學者於中正不倚之地可矣噫踐形固非易事得正之斃君子之終它人固有未能從容於此者矣楊雄有投閣之駭范滂有爲善之疑大賢猶爾況其下耶盖方其平日志充氣盛自謂了了及卒然當變無以應之盡失其素守矣是以學者不可不自考於未然且莫大於生死莫小於違順莫重於生死莫輕於夢寐違順之來怵然驚怖夢寐之間紛然錯亂莫知所主況生死之變耶學者須論此但當晝驗之違順夜察之夢寐若湛然如一無少動摇則生死去來直猶旦夜苟惟未然可不孜孜汲汲如拯溺捕亡以冀有聞耶

新刊諸儒奧論卷之三

前集

曾子　　屏山

孝爲百行之宗行純則性通行虧則性賊二者常相因焉本同故也孝以敬爲本而敬者循性之門也自天子達於庶人孝之事雖不同同本於敬事親而不敬何以爲孝乎成百善戢千非惟此心而已敬心之發孝於其親矣推於兄弟恭而友者是其應也推於夫婦和而順者是其應也推於親黨朋友恭而睦同而信者是其應也推於事君治人忠而恕廉而勤者是其應也是數者一不應焉非孝也昔曰孝焉敬心必不純也海之支流必鹹玉之棄屑必潤中存是心發無不應也是知孝子

之心萬慮俱忘惟一敬念而已視如對日星聽如警雷霆食如盤誦銘寐如几宣箴坐如立記過之史行如隨糾非之吏不期肅而自肅焉念之所通無門無旁塞乎天地橫乎四海莫知其紀極也昔人有發塚而夢通囓指而心動者在其知覺中有如影響至於鬼神之秘禽魚之微草木之無知皆可感格非譎異也自然也敬心既純大本既露虛明洞達躍如兢兢肅肅之中此至孝之士所以行成於外而性脩乎內也曾子之孝孝也立身揚名惟此一節而於聞道最爲超警死生之際粲然明白蓋由始則因孝心而致敬終則因敬心而成已驗其平日服膺念茲在茲而已啓手足則見於戰戰兢兢

之時發善言則存乎容貌辭氣之際皆敬之謂也戴經所記與義甚多首文三語已盡其要學者非弗知也然皆有愧於曾子者行之弗至也恭於昭昭者孝之名也謹於昏昏者孝之實也求其名匹夫匹婦能焉核其實聖人以爲難矣曾子曰養可能也敬爲難敬可能也安爲難安可能也卒爲難斯須之敬人能勉强至於能安能卒非確然自信毅然必爲未有能樂其常而至其至也此無他疑情未除也學者之害疑情爲大彼窮搜博覽惟恐不聞者疑情未除也朝諮夕叩請益不休者疑情未除也博量禍摸求合乎似者疑情未除也情既有疑則中不安不安則輕聽而易移輕聽則不能尊其所

聞易移則不能行其所知二者交亂其間方且以禮法爲拘囚專精爲滞著求其有始有卒者難矣曾子游聖門最爲年少夫子一與之言道唯諾而已夫豈有毫髮疑情哉宜夫成就巍巍度越諸子矣

曾子　誠齋

道不可以易言也徑則諂差則離道之難言不差之難也夫子稱回之愚參之魯而聖人之傳乃愚與魯者得之學者求其說而不得則曰愚與魯道之資也智與慧性之翳也嗟乎言之似也而差也何也回之愚夫子蓋嘗言其如愚而不愚矣則回之愚豈其眞而學者猶以爲眞也者參之魯夫子言之未及盡也執夫子未及盡

之言而以參爲眞魯魯參又何辭焉雖然參不病也學者病也右愚魯而左智慧則納天下之人於莊周之瓦礫佛老之寂滅也豈不病哉且參之魯豈其蒙然蚩然暗然昧耶子曰吾道一以貫之門人相顧莫知所依據參也領之以一唯蒙然蚩暗然昧者能之乎然則參非眞魯者也非魯而曰魯無乃言語之不給文學之未敏與言語之給文學之敏君子非有廢也而非所先蓋言語者道之汲而汲者非道也文學者道之寓而寓者非道也言語之不給曰魯可也文學之不敏曰魯可也而魯非道之賊也非道之賊而亦非道之資人之資有所明有所能能者事之資也明者道之資也參之魯者短於能

者也非事之資而已矣非事之資而移以爲道之資道之資而非道之寓而資有所能道明可以入聖能可以入道者大妄也道則有可至不可至之理是也參也能之短而明之卓則知爲道之資者以其卓者也今也取其短者而謂爲道之資又欲去其卓者而謂爲性之翳不知其所謂翳者乃參之所以爲資而其所謂資者乃參之無所用於道者也今夫錐之銳刀之利此物之敏者也然其能不出於錐刀之用而已窮日之力以當焉曾不能以燭跬步至於鏡其規不盈尺而天地之大萬象之衆秋毫之微一照而洞見焉以爲鏡往而鏡未始往以爲物來而物未始來非往也非來也而無拒也非來也而

無非也則明之功也錐刀有是哉雖然鏡之明也反而照焉則與錐刀何擇曾子之心鏡也曾子之心非鏡則一以貫之之妙何以一照而洞見也則其所謂曾者亦不能爲錐刀之敏而已不能爲錐刀之敏而以爲道之資則錐刀之鈍者亦可以爲鏡乎且人之學於道惟根於一明也去明則於道何徹焉謂智慧爲性之翳則是欲反鏡以求照也豈不誤天下之後學哉故曰言之似也而差也子曰由之瑟奚爲於丘之門門人不敬子路子曰由也升堂矣未入於室也門人之敬不敬於吾子路無所損益也而門人自憐聖人之言不心造其微而貌執其粗聖人安能一一而盡也哉子曰參也魯夫子

末及盡也而參遂爲真魯嗟乎參真魯也參何病哉學者不學參之非魯而學參之魯參誤學者耶學者自誤耶

曾子　　誠齋

學道者必有以用道也學之而無所用之則親見堯舜周孔而無所覿博極詩書禮樂易春秋而無所涉洞貫仁義忠信而無所歸何也堯舜周孔道之人也六經道之林也仁義忠信道之器也見其人極其林洞其器謂之不學道不可也謂之學道亦不可也學則學矣用則未有以明也布之可以溫故人取之以衣其身粟之可以飽故人取之以實其腹今且有人積布而不衣藏粟

而不食則雖積藏如邱山而夫人者不免於凍餒而死矣夫布與粟如邱山而不免於死非不富之罪也富而不用其富之罪也學道而不用安以道爲哉曾子曰吾日三省吾身爲人謀而不忠乎與朋友交而不信乎傳不習乎此曾子之始學也彼固有所用之也然則曾子之用何所用用之者體之也體之者身之也學道而至於體之以身夫然後道爲吾之有矣故夫世之學道者吾見其學道矣未見道爲吾有也學而不能有則道自道我自我也必使道即我而我即道者可以言道爲我之有矣曾子之三省其身非省其身也省其身與道之一二也身與道果一也曾子之幸也若猶二也曾子其

得不省乎省之則不二矣且夫身與道爲二者豈身非
道而道非身哉道與身爲一者又豈道自外至而身從
中受哉謂身非道則身安得有夫道謂道非身則道安
得有於身謂道自外至則有所至必有所見謂身從中
受則有所受必有所盈迎其至而無見也反其受而無
盈也則道非自外至而身非從中受也道非外而身非
内則不可謂身非道而道非身也身與道本一也一而
二者不察之過也二而一者察之功也子思曰鳶飛戾
天魚躍于淵上下察也人之一心察之之妙上際于天
下極于淵無一理之逃也而況於反是察而用之於吾
身之道乎匹夫有璧而藏之於家既久而偶忘之不勝

其困而假匃於其鄰自以爲天下之至貧也而不知其
富也三年而忽憶其壁也出而斸之一朝而獲千金夫
千金非自外至也匹夫之所自有也有千金而困於貧
旣貧而富則察與不察也當其不察璧亦不亡及其旣
察璧固在也道也者吾身之璧也學者有璧而弗察弗
察而忘者也曾子者有璧而日察之日察之而日憶之
者也爲人謀而忠與朋友而信傳道而必習學者豈無
是哉有而不有者誰之過歟曾子一日而察者三豈有
脫而不存也哉孟子曰萬物皆備於我矣反身而誠樂
莫大焉知備而不知反宜學者之無所樂也曾子三省
之學惟孟子傳之也歟

曾子　　　　　　誠齋

無聖人之天而求至乎聖人之地其至者否也然則其孰爲地孰爲天仁也者聖人之地也力也者聖人之天也堯舜之所性湯武之所身孔顏之所傳惟此一事故夫仁也者聖人之地也學聖人而不求至其地是欲歸其家未及門而宿於墻之外也然則仁何事於力子曰仁之爲器重舉者莫能勝其爲道遠行者莫能至又曰有能一日用其力於仁矣乎而冉求亦曰非不說子之道力不足也故夫天下之重者莫重於不重之重而泰山爲至輕天下之力者莫力於非力之力而烏獲爲至羸仁也者不重之重也聖人也者非力之力也夫惟有

非力之力若然後能舉不重之重不然子貢之辯子路之勇足以屈天下震諸子而一登聖人之門動靜語默弛然廢舉其辯與勇納之懷而無所用之然則必有非力之力而後能舉此不重之重者也蓋夫口易强而有辯也身易强而有勇也資難强而有力也非有其天其誰實能之故曰力也者聖人之天也無其天而求至其地無其力而求舉其仁此楚人之所以學烏獲而死者也昔者楚人有慕烏獲之力而學之其里之父欲持千鈞之負而適秦者聞楚人之力也而請焉楚人者欣然而試負之然有之而不能勝勝之而不能步步之而不能秦强而楚焉不十步而絶筋折脛以死學者無聖人

之力而求舉聖人之仁吾懼其負而不勝勝而不步步而不泰也故夫烏獲可慕而不可學也有烏獲之力而舉烏獲之負可也無烏獲之力而試烏獲之負可乎烏獲之力千鈞之負不可試也而况聖人之仁而可試乎哉有其力而堪其負其惟曾子乎曾子曰士不可以不宏毅任重而道遠仁以爲己任不亦重乎死而後已不亦遠乎曾子之力庶乎聖人之力者也何也其力宏然後肩之而能勝其力毅然後勝之而能步曾子之於仁宏以肩之毅以步之其至於泰無難也雖然輕天下之重者重而不之覺邇天下之遠者遠而不之慮曾子猶覺其重而慮其遠者也子曰仁者安仁安則重者輕夫

何覺又曰我欲仁斯仁至矣至則遠者邇夫何慮此聖人之事也曾子未及也故曰曾子之力庶乎聖人之力者也雖然任重而能堪堪之而不釋道遠而能趨趨之而不息秦雖去楚遠矣其庸不可至乎而況吾仁非若秦之去楚也哉曾子也雖未能如聖人之不覺其重不慮其遠之安也仁以自任死而後已曾子其不至於仁乎子思曰或安而行之或利而行之或勉强而行之及其成功一也曾子之謂矣

顏子　屏山

學易者必有門戶復卦易之門戶也入室必自戶始學易必自復始得是者其惟顏子乎不遠而復稱為庶幾

夫子嘗以復禮爲仁之說告之矣顏子躬行允蹈遂臻
其極一已旣克天下歸仁復之之功至矣固有之仁本
無彼此迷而不復妄自分隔且吾身在天地中一物耳
天地在吾仁中亦一物耳學者曉此方是想像得仁體
意隔情礙如何天下歸仁惟踐履實地自然洞徹爲一
顏子終日如愚論語所載惟發二問一爲仁一爲邦夫
子荅之皆極天理人事之大者原易之用內焉惟窮理
盡性外焉惟開物成務顏子盡之雖無諸子之著撰謂
之通易可也文中子言九師興而易道微九師之前未
有爲易之說者豈易道本於踐履非區區言說所能至
耶是知復之一義爲平白坦易之塗聖人善誘之上機

學者用心之急務也雖然學易者當自復始而復非易也愚夫昧易才士口耳賢人玩易聖人忘易玩而不忘易之病也忘似昧聖似愚誦遺易者知之

顏子　誠齋

學至乎大足矣乎曰可以止未可以足也蹈乎大則荒故欲止安乎大則忘故患足君子之學至乎大則止矣雖然止而未足者樂心誘之也蓋至其大則見其大見其大則樂其大未見則未樂愈見則愈樂樂心之長足心之消也人之未有得而足心生者無怪也彼未嘗食熊掌也而强告之以熊掌之美彼固不肯以易膾炙也非安於膾炙而不願於熊掌也未有以誘其樂而遷其

安也人必食能掌而後知天下之無味學必至大學而後知天下之無學甚矣道之能誘人也至則見見則樂人惟無所樂也有所樂則競而不厭不厭故立焉而不倦非不倦也忘倦也競故禦焉而益勵挫焉而益振窒焉而益決奪焉而益悲夫如是奚其足奚其足且大學無淺深卑高之序也有淺深卑高之序者未離乎小學也何者見其卑則非卑無見見其淺則非淺無見見非卑則卑者不足照也見非淺則淺者不足臨也蓋有隔而不得見者矣未有不隔而不見不見而有不見者也見則無不見矣而猶卑高淺深之足存哉雖然至而後見耶見而後至耶吾以爲至至焉見次焉平地而觀天

以爲山之端即天也至乎山之端而後見有山而無天
聞京邑之罷者謂與里之市無異也至京邑而後見其
異爾是故不至不見不見不樂顔淵之問仁夫子一語
之間仆藩墻去陛級徹堂室而納之於甚大之地付之
以一日克已復禮天下歸仁之事何其大也此君子之
所驚也及顔淵領其大請其目則不離於視聽言動之
間微於非禮而已又何其小也此君子之所忽也惟其
大而不驚此顔子之所以獨往小而不忽此顔子之所
以獨來何也已也者人之欲也禮也者天之理也仁也
者性之覺也克而復復而覺人者去而天者還則天高
地下吾性之湛也雲行雨施吾性之游也君臣父子仁

義禮樂吾性之觸也一理徹而萬理融當是之時一者非寡萬者非衆徹者非唱融者非隨夫何故吾性之仁無寡也焉得衆無唱也焉得隨至則皆至不至則皆不至見則皆見不見則皆不見至矣見矣頃刻而天下皆吾之仁非逹之而何驚於一日而天下歸仁也哉雖然夫子於此遺顏子以其憂者也何也顏子領之而樂旣樂而憂憂也者樂之生也非樂之生憂也至其大見其樂而憂乎不得居也儆非禮於視聽言動之間顏子也其求所以居其大者歟孟子曰仁宅也人有聞宅之安而不得至則戚至不得見則戚見矣而又曰吾將十日而後居則向之戚徙戚而已矣蓋見而不居則宅自宅

也於吾何有吾亦於宅何有夫子指是宅以居顏子顏子而少緩於居則一動目一揺足而失是宅矣得之之不易失之之不難豈不大哀耶是則顏子之憂也夫子曰吾見其進未見其止嗟乎顏子有憂而夫子無憂矣

顏子　　　誠齋

道可遇而不可傳非真不可傳也遇則可傳不遇則不可傳矣何謂遇以吾之有迎彼之有是謂遇遇則不相拒而不遇則不相受不相受而求相傳是煑石以求其爲粥也薪可晝釜可穿而粥不可成何也粥固石之所必無也天下之事從其有而迎其有則其功易取其無而納以有則其功難而況於以道傳人而傳於不相受

者耶蓋不相受而求其傳吾雖挈然有以與之彼則茫然不知所以受之吾雖昭然有以示之彼則瞻然不知所以覩之彼非不受不覩也彼固無以受無以覩也學珠玉以授無指而責其不翫指日月以示無目而責其不仰可乎若夫手與目具者惟恐吾之不授不示也授則受示則覩矣不惟授而後受示而後覩也雖不授之猶將取之雖不示之猶將窺之何則彼固有以遇也手與珠玉遇則其取不可禁目與日月遇則其覩不可閑大哉遇乎聖人以道遇而傳於人不有遇之何以傳之雖然聖人之於人固不忍以不遇而不傳亦不可以不遇而必傳不遇而不傳天下將以吾為絕不遇而必傳天

下將以吾爲拂拂之則有所不勝而絕之則又有所不
恍聖人於此難矣哉以夫子而傳顏子顏子之幸耶曰
非顏子之幸也夫子之幸也何也夫子之無難也何也
遇而非傳也夫惟遇而非傳是以傳而必遇吾嘗觀夫
子與回言終日而回不違其契蓋如此也契原於順順
原於遇今夫日能消氷而不能消木豈日之樂乎氷而
怯乎木哉氷與日相受而木與日相捍故也夫子之於
回其日之與氷歟何其遇而順順而契也然則回與夫
子之契豈夫子之言能啓人而顏子之聽則聽人也耶
夫子之言能啓人也則難言之童啓矣回之聽能聽人
也則車馬輕裘之言入矣然則夫子之言言不以言回

之聽也聽不以聽言不以言則言者天也聽不以聽則聽者亦天也以夫子之天觸回之天以回之天感夫子之天是惟無合合則遇矣夫何違之有當其未言回意已傳及其既言回意無外使夫子一笑而回已領矣而況與之言終日耶或者曰回何功於後學也參如回則無其孝經矣門人皆如回則無論語矣有經而道猶不傳也回也日居於韶濩鐘磬之側而弗考弗擊使有耳者無聞焉非過歟違生疑疑生問問生道而回也不違也嗟乎道以言而通亦以言而塞非言之能塞道也失之也一失而為訓詁再失而為辭章言之盛道之衰也不有回之學何以使學者知有妙學哉學者棄其學以

學回之妙學則盛者衰衰者盛矣盛者未衰而衰者未
盛曰回之無功於後學也宜也

新增諸儒與論統宗卷之四

前集

子思　　屏山

聖賢之言有六似學者不可不察也明易者似膚淺發微者似迂闊循誘者似秘吝廣譬者似支離直指者似夌施樂告者似強聒察其似領其要可以因言會道矣子思之學見於中庸一篇發明後進其心甚切章微析妙惟恐人不解了斈者不能聞一而知舉隅而反泥於言語之偏中學幾於暗矣且未有天地便有此中人孰不禀是以生哉方其一性不虧真誠自守混然而已智者夸愚者賊然後中之名立焉外徇物內忘己然後中之本著焉情封欲閉塞其靈明久而習安認贅爲嫡是

中也豈遂銷滅破壞而不復存哉弗知有爾故以中為難知耶則昭昭乎日用之間以中為易知耶或没齒終身而不自覩焉何哉以其近也目察秋毫不見其睫以其近也執柯伐柯猶以為遠以其近也近而弗察遠慕高奇或探妙於形聲之外或談微於意慮之表是猶駕艅艎而素舟策飛黃而問駿豈不惑哉自昔聖賢講論發明無非此事口傳心授初甚秘密發端指蹤使人反求諸己焉敬以直之誠以明之廣之達之充之足之日就月將自强不息及其至也心融神會囊綻氷釋默爾自契焉世衰學弊子思懼斯文之遂絶也顯然論著筆之於書其言曰喜怒哀樂未發謂之中發而中節謂之

和夫喜怒哀樂人皆有之窮以未發之前則茫然自失孰主張是耶孰施爲是耶子思抽關啓鑰發其秘奥使學者洞然開曉如得其遺物自懷袖間豈不樂哉然喜怒哀樂與生俱生子思姑約此以明中非捨此而中可得也唐李翶自謂得子思中庸之學著復性三篇會理者稱其卓絶然差之毫厘畀乎吾所聞矣其説曰人之所以惑其性者情也喜怒哀懼愛惡欲皆情之所爲也情者妄也邪也妄情息滅本性清明又曰循禮而動所以教人忘嗜欲歸性命之道也迹其推衍大約皆以滅情爲言其旨非不高妙然非子思中庸之學也中庸之學未嘗滅情也夫情與生俱生果可滅耶情可滅性可

滅矣今持一葉以示嬰兒與之則笑奪之則啼此喜怒哀樂之端也情之所發也與生俱生而欲滅之猶惡水之波而涸之其源益流惡木之花而截之其根寖傷聖人不過節之防之止之不使其爛熳害性而已善養生者不汩於情亦不滅情不流於喜怒哀樂亦不去喜怒哀樂子思所謂中也即喜怒哀樂以爲中不可離喜怒哀樂以爲中亦不可如金石之有聲如飲食之有味非合非離中即埶焉故喜怒哀樂未發謂之中子思姑約此以明中非指此而中可得也李翺滅情之論是並聖人於木石之倫棲學者於枯槁之地非子思所謂中也中埶則性自復七情之生如臂運指如將將兵惟吾是

使莫敢肆逸發而中節順理而和造次顛沛於庸言庸行之間動容周回於君臣父子兄弟夫婦朋友之際事事物物無非中者情可滅云

孟子　　　　　　屏山

學者必有用心誠爲入門僞滋情眞滋性也虛爲入門積生意化生神也克己爲入門心勵心也致知爲入門物無遺照也恕爲入門求同於人也靜爲入門撓而不變也敬爲入門內外肅也謹爲入門戢末形也聖人標指固非一途前學以是流布後學以是進脩孟子乃斷然言曰君子深造之以道欲其自得之也夫以聖人標指拳拳服膺自應有至何復名自得耶自得者得之於

心也心無自得而蹈規守矩終出勉強不能從容優入聖域是學也父兄至愛不能發其端師友至密不能引其進必也靈襟中啓獨見內融洞洞然屬屬然如平昔之傳聞想像一旦親睹焉庶乎其可也夫學者之心發於憤憤其見必卓開於冥冥其詣必至故拙魯愚鈍爲道之資智巧聰明爲性之障眞志立於懦眞習養於徐眞用發於常眞樂生於淡軒軒之志久必墮皦皦之習久必踈揭揭之用久必變沾沾之樂久必渝是以學貴終始也千了萬通愈失其宗惟循惟默乃能自得回之愚參之魯在孔門所得最深皆用心於無所用若退而進者也去聖已遠自得之學湮沒無聞非惟學者之先

也亦教者之過焉六經之言毫髮分辨聖人之意極口宣揚諄諄屑屑無舉隅善誘之方將以利之反以害焉學者亦曰如是足矣理盡如此矣拾前人之咳唾遵舊轍以驅馳故思學廢於箋解省學廢於譏議悟學廢於揣量通學廢於偏黨黙學廢於領畧敏學廢於疑貳六學廢而道衰矣孰以孟子自得之言啓之哉孟子有自得之言無自得之迹但言居之安資之深左右逢其原而已不可以意義形容也蘩唐大礪金砮可以射矣而飲羽之鏃非勇引蹶張所能習必自得於弓矢之外焉精毫染嚴程度可以害矣而章聖之筆非黝襟胝指所能造必自得於筆墨之外焉孟學孔於百年之後超然

領會獨發奧藴傳一心之妙用發陳編之光焱神而明之使吾教益尊不膠於言語畦徑之末真聖門之輔佐諸子之英雄也使登乎孔堂其醞藉和粹誠若劣於諸子然其見處超詣直自不羣姑舍是之言非夸大也亦胷中自負不碌碌耳噫聖賢相傳一道也前乎堯舜傳有自來後乎孔孟傳固不泯韓子謂軻死不得其傳言何峻哉逹如堯舜禹湯窮如孔孟人類超拔固難儷也道果不傳乎曾顏傳道者也軻死千餘年果無曾顏乎時無孔子顏子歿於陋巷而少正卯爲聞人時無孟子康章陷於不孝而陳仲子爲廉士人豈易識真哉單門主賓密契聖心如相授受政恐無世無之孤聖人之道

絕學者之志韓子之言哉

孟子

誠齋

仁可得而求乎曰可仁可得而聞乎曰不可仁不可聞則學者烏乎求曰求以不言不求以言蓋體仁者心也而心非仁喻心者言也而言非心言道非心也而言可以求仁乎哉言之非心也以言有所不能言也非惟彼心之仁不能言於吾也吾自求之吾自得之吾自不能言之矣人有生而不能飲酒者問酒之何味其能飲酒者不過告之以酒之美而已若酒之所以美者雖能飲酒者亦不能自言也非吝於告也極天下之善言酒者止於此也就使能言而不止於此亦不能使不飲者之

知味何則吾以其言言酒而彼以其聽聽酒而言與聽
卒非酒也韓子曰博愛之謂仁程子曰非也仁者覺也
吾將是程子則夫子之言有不然者顔回問仁子曰克
己復禮爲仁於博愛何與焉吾將是程子則夫子之言
有不然者樊遲問仁子曰愛人於覺何與焉仁之不可
言也如此然則仁不可言則二子之論烏乎歸曰吾將
歸乎夫子然則夫子之論自不一也烏乎而得歸於夫
子曰吾將由孟子以歸夫子程子者得夫子之潛者也
韓子者得夫子之彰者也孟子者得夫子之潛與彰而
據其會者也孟子曰惻隱之心仁之端也又曰今人乍
見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之心嗟乎孟子之言

仁蓋至於此止乎然則易謂惻隱曰是不可言歟孟子之言及於惻隱蓋假惻隱以明仁而惻隱非仁也今於惻隱之外又求惻隱之說正使惻隱之說明而仁愈晦矣雖然試言之隱也者若有所痛也惻也者若有所憫也痛則覺覺則憫憫則愛人之手足痺而木者則謂之不仁蓋方其痺而木也搔之而不醒扶之而不恤彼其非不愛四體也無痛痒之可覺也至於無疾之人誤而拔一髮則百骸爲之震何也覺其痛也覺其一髮之痛則愛心生不覺四體之痛則愛心息孟子曰不仁者以其所不愛及其所愛此不覺於人者也曰人病舍其田而芸人之田此覺於人而不覺於身者也曰指不若人

則知惡之心不若人則不知惡此覺於身而不覺於心
者也以覺吾之痛覺彼之痛則愛人以覺彼之痛覺吾
之痛則自愛自覺而自愛則何理之不悟覺人而愛人
則何物之不覆是故不愛始於不憫不憫始於不覺不
覺始於不痛古之君子以不如舜爲憂此一痛也以一
夫不被其澤爲責此亦一痛也故曰痛則覺覺則憫憫
則愛然則克己復禮仁也愛人仁也博愛之謂仁仁也
仁者覺也仁也何也均惻隱之心也故曰孟子得夫子
之潛與彰而據其會者也雖然孟子則善言仁矣何與
乎學者之事哉學者誦孟子之言也吾知惻隱之爲仁
也市門之儈終日導千金之買而獨於市歸其家無一

錢之藏則外而不內也孟子之言仁何與乎學者之事哉孟子曰苟能充之足以保四海苟不充之不足以事父母學者蓋亦求其所以充之也哉

老子　　　　　　　　　　　　　　敷文

羡者利之𣎆亂之形也見好色而悅未害也悅而羡亂形焉處貧賤而戚未害也戚而羡亂形焉一人之身資於物可羡則天下之物皆足以召亂孟子曰不奪不饜蓋謂此也聖人不能以物養人則不能禁人之羡心然能使人羡之而不得則止故禮生焉止而不安則鬱勃之洩甚則百物變態聖人必有以和之使安故樂生焉禮行而羡心止樂行而止心安君子安於上小人安於

下故天下不亂則禮樂之功也二物之在天下小壞之則亂大壞之則亡善救亂者如以酒之析朝酲也舉以鈎於崩壞之中則亂者治亡者存矣是以大巧無巧大智無智聖人無功神人無名老子之道與吾聖人同其憂世之心則又甚焉吾嘗讀其書見其憪姦僞之極而欲破觚斲彫一還太古之無事意亦至矣而無救周秦之弊何哉蓋其知亂之生於羨而欲去之以羨之不可去也則歸於禮樂之多事而絶滅之悲夫五味腊毒人固有傷其生者則亦告之以薄滋味而已矣至飲食姜桂不可廢也老氏之術是去其常膳而投之以大羹元酒又懼其飽而奪之者也懲其傷生而予之無生其可

哉聖人之道所以萬世不可易者惟其中而已上古之時巢居而穴處茹毛而飲血衣鳥獸草木之皮後世聖人易之以絲麻宮室烹飪然其弊也殫天下之財以華其居極天下之羨以飾其躬窮天下之珍以爽其口至於萬物不得其性而聖人亦未嘗使人壞宮室而反巢穴褫衣冠而復羽皮破鼎俎而還毛血非惟不能亦不可也蓋聖人之治惟不忘其初以禁其流不奪其安以行吾道其意則寓於禮樂之間而行於祭祀燕享之際是以醴酒之用元酒之尚割刀之用鸞刀之貴莞簟之安藁酥之設用於今而得宜則禮樂可以行見其始之甚儉則人情不敢過此聖人所以不絕人之羨心而天

下無可羨不出智巧以救世而天下不亂則禮樂之用也惜夫儒老之道同而老氏不善用也易曰形而上者謂之道形而下者謂之器道之妙不可名取其近似者而强名之曰中既曰中矣堯舜禹斯得以口相授而實相傳則以心也心得是道者則遺乎形器之上矣然器可遺而不可廢則禮樂是也老氏有見於堯舜之高者妙者而遽指以與人其有不茫然者乎故用吾聖人之道以治世則老氏之道在其中執老氏之說以治世則無所適從故曰老氏之道不善用也儒家之說判而枘鑿之則又過矣

新刊諸儒奥論卷之五

前集

詩苑衆芳

江蘇古籍出版社






詩苑衆芳一卷提要

此書影元鈔本首題吳郡梅谿劉瑄伯玉編所選諸家詩潘牥章康黃簡趙汝談方萬里鄭起潛文天祥李迪鄭傳之何宗斗蔣恢朱詵魏近思張榘張紹文張元道呂江蔣華子陳鈞蕭彥沈規呂勝之江朝卿吳龍起二十四人一人之詩多不過十首少或一二首計僅八十二首每人名著其字號籍貫所選之詩近體較多率皆清麗可誦蓋江湖小集之流亞而决擇精當似取法于唐人之選唐詩也

詩苑衆芳

吳郡梅谿劉瑄伯玉敬編

長樂潘氏 名牥字庭堅號紫巖乙未榜鼎魁甲辰歲嘗仕于吳

凌空閣

危欄貪倚眺薄暮不能休直下疑無地
滿前都是秋晚山平入畫新月側當樓
莫説興亡事吟人本白頭

虎丘分韵得落字

急雨成快晴脆日射林薄院静轆轤聲

崖古枇杷落澄泓有潛鱗𡨋豸鄭無歸鶴
明年當掛冠吾志在丘壑

次陳仲文八月十二夜韻

凝雲吹盡月行天新琢冰輪欠半邊須
信缺中元不缺便教圓處可長圓寒生
沙渚鴈初下冷浸紗窻人未眠萬事虛
盈皆此類幾看如鏡復如弦

雪中聽縣州鄧道士琴

黃冠家萬里忽此動瑤琴歲暮多風雪

天涯少信音淒涼當日事寂寞此時心

我醉君休去蒲團共夜深

曹娥廟

一川紅漲夕陽波幼婦碑殘鎖綠蘿不

止但爭三十里曹瞞元不識曹娥

書趙知院墨梅後

疎蘂暗藏春意足橫枝老閱歲華深廣

平能賦公能畫總是平生鐵石心

浦城章氏 名康字季思號雪崖隱居吳門終身不仕

秋興

有客凋雙鬢吟秋費幾詩天高鳥去疾雲薄雨來遲日落山川迥風回草木悲追尋十年事佇立獨多時

遷居親戚携酒見過

老吾元住雪邊崖萬事無堪兩鬢華頃歲西河方借宅今年東野又般家巷深政恐難邀客地空何妨學種花多謝所親相暖熱新生涯即舊生涯

建安黄氏名簡字元易號東浦隱居吳郡光福山與雪厓爲友

過沈尚書墓

履聲推早達日燕自林泉浮世若無死
貴人眞是仙從容將八衮掩忽便千年
墓上青松合豐碑竟不鐫

懷古

翠裹紅遮艷粉圍春風夜夜可曾歸十
年再撫章臺馬巷陌人家太半非

題謝一犂春雨圖此是南塘所作誤刋于前

久客長安思野人今年羈貴更愁新江蕪漠漠春多少展卷聊尋夢裏身

古汴趙氏名汝談字履常號南塘

洞霄觀水

峽口蒼蒼放水時乾風吹落面前詩可憐無地遮秋色流出千山也自奇

寄趙昌父

楊柳風吹社雨晴櫻桃花發野塘春歸來依舊青山好白髮看山有幾人

新定方氏 名萬里字鵬飛號蕙巖

登雲巖塔二絶

湖迥山明玉宇澄浮圖絶頂快高登天風吹我今宵夢多在瑶臺十二層

窣堵崔嵬置曲闌不知身在碧雲端墨題便是慈恩約只尺𦖭鑣上廣寒

吳郡鄭氏 名起潛字子升號立菴

和蕙巖登塔韻

秋向空高分外澄排雲携手共梯登舉

頭便是蟾宮路休問青霄有幾層

巍倚浮圖幾曲闌遠山屏翠擁林端鵬

程便好乘風上不管瓊樓高處寒

題淵明採菊圖

閑却經綸手東籬把菊枝先生花外意

難畫亦難詩

題蜀道難圖

蜀道難從古于今分外難江山風景在

忍把畫圖看

廬陵文氏名天祥字宋瑞號文山

寄題琴高臺

涇水紺以深古有神人潛靈鮪呴煦春藻微波漾幽瀾朝岑翳長嵐暮汎矇蒼烟回首宋康王於今定何年飛僊已高邁遺蹤落清淵至今空山夜泠泠琴上絃西瞻晻靄中霞光輝遠天何當駕長風一睨涇水連

高安郡治有堂名碧落誠齋楊文

節公在郡時賦詩八章庚申兵火
堂亦不免後四年余自著庭出守
爲之起廢甲子秋堂成復刻誠齋
詩於其上重九日携客落之遂賦
是詩
大厦新成燕雀懽與君聊此一偷閑地
居一郡樓臺上人在半空烟雨間整葺
復還新宇宙感傷重憶舊江山晩秋又
報西風緊頓覺憂時鬢欲斑

都梁李氏 名迪字惠叔號愛梅

挽文朝奉 狀元之父

散盡黃金爲買書時人笑我太癡愚一朝有子如尭叟何處無人說老蘇可謂死而無憾者孰云文不在茲乎淵明地下聞君葬也散黃花作淚珠

自題愛梅

我被梅花惱幾年梅花纔發便詩顛月明遶却梅花樹直入梅花影裏眠

東呉鄭氏 名傳之字布聖號稲田翁

戊寅臘望會友雙峨得薪字韻

雙峨文會友生意藹如春風轉聞啼鳥

冰銷想躍鱗焚香温宿火煑茗爇枯薪

一座惟吾老欣然得句新

古栝何氏 名宗斗字南一號小村

題釣臺

貧賤漁蓑却耐交故人牽率政徒勞十

分拂袖歸來是何似當時莫去高

吳郡蔣氏名恢字宏道號菊圃散人

舟回練塘

柁轉秋塘逈寒光徹萬尋葉聲風外急
吟思雨中深白髮存公道青山適素心
踈鐘何處起暝色正沉沉

野色

幽事每堪娛秋深晩霽初帆分江影破
風勒鳥行踈山色美無度稻花香可書
逍遥今夕意未厭短轅車

三月晦日偶成

一年芳信雨消磨負此吟懷柰若何倚檻忽驚新緑暗掃軒更惜落紅多春歸惟有時禽覺睡足從渠日影蹉閑裏工夫閑受用惜無閑客肯相過

行山

六尺枯筇度遠岑野花啼鳥助清吟雲低似覺天根近磵遠因知地脉深閱世豈容無正眼窮源須要識初心春寒局

促良堪厭一笑陽和破積陰

甲辰臘日遣興

臘裏春前日日陰西疇彌覺水雲深梅邊句好無人覓竹外煙輕有鳥吟發興合窮千里目著書聊寄百年心飜雲覆雨誰能問納納乾坤古復今

秋夜讀書

白紵烏紗不耐涼晚風吹月上莓墻舊書重讀添新味二尺檠邊夜正長

秋吟

落葉紛紛捲地來手持六角障黃埃何人眞解知秋意與上凌虛百尺臺

重午

逝水光陰不肯停又從菰黍重尋盟平生不學採蓮曲只讀離騷配酒兵

睡起

幽鳥無言啄落花風吹榆莢打牕紗先生酒醒綠陰裏笑聽蜂兒報晚衙

浚儀朱氏名詵字宜之號小山

畫不如亭連州

環遶皆山遠勝滁地無炎瘴氣清虛十亭留詠誇前輩八景搜奇出故墟拍岸驚濤通海道插天峭壁壯偨居煙雲變態無窮極一白幅生綃畫不如

丁巳春勸農

勸農小隊出東禪春事平分花柳天亂石藏雲蒼玉洞小溪流水紫蘋田農忙

處處扶犂雨社近家家煑酒煙埜興未
厭歸興促公餘猶擬一橫鞭
臨卭魏氏名近思字求己號己齋鶴山先生之子
小園梅末盡放　叔用府教以詩
索和勉用韵以謝
造化機緘莫恨遲須知開謝各因時物
華未分隨春意梅蘂先饒露玉肌雪裏
精神千萬態水邊瀟灑兩三枝何當攜
酒澆花去且遣詩筒爲報知

華陽張氏名槼字方叔號芸窓有詩集并樂府行于世

送戴式之自越遊江西

石屏峯下孤吟客吟到頭童更苦吟四海江山多識面百年人物半知心詩於唐宋偶先後較以杜韋無古今容易相逢容易別不堪回首白雲深

樓中即事

園亭已覺晴簷暖樓上東風尚峭寒燕壘泥乾芹菜老蜜房香滿杏花殘詩懷

正似曉山好酒量不如春水寬陌上兒童應笑我黃昏猶自倚闌干

有懷尤贊府季耑

西風約暮雨虛亭得新爽忽焉見崚嶒髣髴呈萬象誰其伴孤吟寒蛩乾幽響碧雲渺佳人抱膝注遐想

春盡出郊

薔薇花落筍斑斑醞釀清和數日間杜宇不知春去了又啼斜日過前山

華陽張氏 家茅峯之東名紹文字庶成父號樵寄翁芸窗之子

山菴夜宿呈深居先生

松逕轉幽密一程深一程濤聲在平地
月色正三更僧定欲喚起鶴眠頻夢驚
曉來真富貴露葉綴珠瓔

送梁中砥入道從三茅許松谿

無意覓封侯來從長史遊遡辭章唐韻度
人物晉風流花影天壇午松聲月澗秋
登臨盡詩境分我半山不

即事

電挾雷聲迅風將雨脚多須臾寂無有造化果如何飢鼠撼幃竹哀蛩語徑莎披衣坐中夜有感寄長歌

再疊

地逈秋聲遠山空野興多宜遊聊爾耳踈嬾柰吾何搖落驚黃葉推敲步綠莎新涼大自在對酒且高歌

春閨怨效唐才調集體

楊柳和煙翠不分東風吹雨上離樽鶗絃調急難藏恨燕子樓高易斷魂錦字書成春夢遠玉壺淚滿夜燈昏馬蹄想過長亭路細與蕭郎認去痕

江亭晚眺

登臨便可豁雙明吟外還能見物情南北盛衰關大數英雄得失總虛名莫雲千里鄉心遠寒鴈一聲秋意清江上白鷗應笑我等閑虛負水邊盟

定林　荆公讀書所

三間書屋年年在一點禪燈夜夜明門外青苗渾不見半山松竹自秋聲

金陵道中晚宿

鉀卻征衣臥客牕移床切莫近寒螿空堦一雨凄涼甚不怨梧桐怨夜長

夜坐

金鴨香殘酒半醒夜深寒月過虛櫺可憐心事無人識詩眼與燈相對青

華陽張氏名元衢字道元號煙霞子一號益齋樵寄翁之子

春愁

煙翠飽青實雨紅黏綠苔楊花隨夢去鸎語喚愁來吟事春三月風光酒一杯芳心久消歇已作蕙爐灰

搖落

搖落梧桐恨哀吟絡緯愁星河橫靜夜天地入新秋冉冉歲云邁滔滔江自流驚風和鴈影吹夢過南樓

不如歸去

岷峨路遠萬重雲錦水繁華一聚塵帝子但知歸去好故家城闕已他人

春深見鴈

杜若生洲荻已芽隨陽片影尚天涯如今不用思歸去江北江南是一家

秋意

古鐸搖風語夜涼露漙莎徑咽寒螿更長展轉難成寐擬問希夷覓睡方

京口呂氏（名江字叔濟號四平有山中吟及蘇臺百詠刊行）

宿橫金延慶寺

水路通城近人家與寺連西風漁市鼓落日野橋船塵土非吾事（時攝簿被檄催散義倉米）湖山似去年今宵禪榻夢定是到鷗邊

姑蘇懷古

臺成知費幾金槌回首荒蕪走麋鹿自是誤君由宰嚭孰云亡國爲西施春風蝶夢迷香徑秋水龍文冷劍池四顧湖

山煙雨裏倚闌新恨入支頤

春晚二絶

春來脚不踏青青夢裏還家夢又醒一樹垂楊樓外綠鸎聲不似故園聽

年華冉冉暗中移倦客傷春只自知雨後桃花紅未減人情早自向荼蘼

中秋前一日諸生携酒見過對月同賦

半生道路鬢雙皤又是中秋客裏過別

業可憐荒杜曲覉懷最怕聽商歌不知明月幾時有如此清風良夜何勝槩無詩可收拾九原喚起老東坡

秋思

一葉江頭楓葉丹秋容慘淡客悲酸蛩聲雨後長門怨鴈影風前行路難無處着愁嫌地窄有時舒眺見天寬最憐人道蘇州月三度中秋一度看

石湖懷老仙

覓得宸奎扁歸尋農圃師堂名農圃湖山吳子國花草范村詩步屧行春遍綸巾帶雨歆一百年無此老合配雪灘祠

贈實際英上人菴在洞庭西山

釋氏說實際猶吾儒說誠夜來枕上欲作偈忽雷雨大作夢中得末二句因足成之

實際即爲誠中庸說著形曉來雷雨過七十二峯青

山亭蔣氏寓潤之金沙名華子字公實號四清有蕡字蕖舟行

獨客

獨客秋江上蕭蕭髮欲華終風摵紅樹甚雨老黃花邱壠應無恙音書不到家眠孤怨遙夜歸夢遶鷗沙

題孫得休居室有甕牖石盆池

住世百來年童顏只儼然道心丹竈外詩趣筆床邊甕牖清虛府盆池小有天雲關誰剥啄端是問神仙

筍

頭角嶄嶄露江南四月時定應孤竹子未脱老萊衣怒長楮苔石旁行過棘籬不來能幾日漸學翠鸞飛

春晚謡

汀洲三月楊花飛河魮出水江鱭肥雨聲翻作斷腸曲薄寒戀戀輕羅衣新愁壓眉雙碧聚作意挽春春不住無情恨殺蜀帝魂不勸歸來勸歸去

小杭州陳氏 名鈞字公秉父號靜佳

蘆花

一舸滄江倚暮唫鷗鄉舊夢漠難尋秋
無界限風高下月蒲汀洲雪淺深撲袖
似憐衣袂薄愁人長恐鬢毛侵風流得
及三春柳飛盡輕綿又緑陰

和人湖天秋晚

不入生綃作畫看波光無極暮天寛船
離漁屋無多地鴈落蘆花第幾灘一曲

滄浪人獨釣蒲襟霜露月生寒此中已
去人間遠濯髮空聞到洧盤

秋思

宦情覊思兩悠悠出岫無心盍去休鄰
巷孤砧人静夜江樓一笛月明秋水流
西塞因思鱠豆落南山歸飯牛琴不相
隨仍縱鶴可曽風浪覆虛舟

喜雨

落盡蒲林花驟長泓堦草花草不關心

秋嫩桑條老

和伯文薛制叅二絶

秋塘風露蟄羣蛙煙樹參差寫暮鴉凝立不知襟袖冷寒蘆點點墮輕花

別岸煙深曉樹昏飢禽點點歷平村朝暉紅透風初動微見前峯緑一痕

梅花

離騷草木盡沉馨獨抱閑愁倚素屏石逕荒寒春未覺霜風凄緊鶴初醒故山

入夢雲千里瘦影相看月一庭深夜忽
鳴何處笛征鴻歷歷楚天青

三山蕭氏 名炎字寬夫號葛坡

春歸二絕和高希遠韻

晴窗如瞑樹雲遮紅紫成埃減陌車不
信春歸無綰繫尚存一架木香花
廚供櫻筍上春盤把酒留春少住難秪
是簷花前夜雨明朝便作釀梅看

長洲沈氏 名規字正之號仁寓

過瑩公房

悟得楞伽理塵函久不開遊絲縈定石馴雀下生臺境寂從朝暮心空了去來行看舊庭柏自説少時栽

九月一日

門外行蹊落葉遮西風寒入野人家重陽日近秋光足開遍閒庭帝女花

東萊呂氏 名勝之字敬從父號澄洲

天台陳石居出示乃祖梅隱先生

遺藁其序中所載與友人馮使君
入蜀之事可傷因賦四十字
臨文增太息復見此人不義重千金諾
身輕萬里遊好詩今寡和壯志古難酬
一盞梅花露年年薦隴頭
題周草牕江村小景扇面
飛鷺落鳧渚山花燦如繡愛閒人不來
柴門掩春晝
古瞽江氏名朝卿字元海號山月

喜逢靈江斌賢禪師

兩世唫邊友分携二紀餘獨憐身老去
及見頂圓初閒晝烹茶數炎天入定疎
久依蓮社泊晤語勝鄰居

栝州尊宿後學業貫儒緇自說先師筆
曾抄謬客詩石蒲抽水上樹蔓與雲垂
何處風埃衮無營不用知

古汴吳氏名龍起字伯時甫號春江

櫟園

櫟園依古寺景物久凄涼荊棘無人翦
亭臺逐處荒數禽棲曲沼獨犬吠空堂
惆悵梅花發憑誰管暗香

秋興

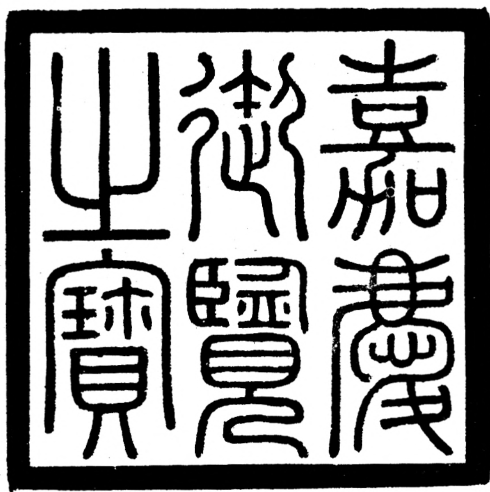
定是憑高易得愁客懷牢落怕登樓不
知昨夜梧桐雨添得闌干幾許秋

詩苑衆芳

宛委別藏

洞霄詩集

臺灣商務印書館發行



書中首葉印章 集印於此









洞霄詩集

江蘇古籍出版社

洞霄詩集十四卷提要

宋道士孟宗寶撰宗寶字集虛嘗築室於苕溪之上曰集虛書院爲詩文咸有法度煉元養素居九鎖山中三年積書至數千卷與鄧牧相友善牧爲洞霄宮圖志曾載其人攷今道藏中大滌洞天記有至元三年吳全節序云道士孟集虛出所編洞霄圖記山川之奇秀巖洞之深杳宮宇之沿革人物之挺特昔耳目之未及者今一覽無遺是編行乎世集虛於茲山之功亦懋矣大滌洞天記者卽今洞霄圖志也記本

鄧牧著而序以為孟宗寶者疑當日兩書本合行耳是本明有高以謨刊近亦不可得見此從舊鈔過錄中有殘缺處宗寶後跋云宋紹定閒住山沖妙龔先生與道士王思明裒類大滌留題刻版行世迄今大德壬寅且三十年廢勿舉名勝入山咸謂闕典宗寶以介石沈公命取舊集洎家藏詩與本山葉君牧心鄧君暇日討論刪定唐宋賢及今名公題詠命工重刻與好事者共之則其用力亦勤矣書中所載篇什至元時元貞大德之閒而於王思明則載入宋本山高道類因仿四庫全書伯牙琴之例歸諸宋人為

山中距舊都會僅兩舍許前□□□率多於□少於
出□□□讀書琴奕齋□□精嚴閒從觴詠亦甚率
家法然也一時寓公貴客品題蓋稱□泉石無恙□
□□□鳴騶倒□□□敝賦待於二境營繕住持之
事繁矣清虛恬退寧□□見於前□命工重□□□
□章假寵靈以□□復傳之覽者庶幾愛屋及烏之
意云大德六年十月日住山介石沈多福炷香謹叙
余聞畫史云拳石勺水無甚奇觀落□□□意或造
其妙往往意在筆外氣足以勝之也千巖萬壑三江

五湖□雄偉浩汗駭目動心其氣已懾安得模寫盡乎維詩亦然天下名山以罕得佳句最陋之地或以詩傳是已杭東南山□□□水之勝莫如天目天目之勝未如大滌洞天自唐宋迄今題詠不少醇疵相半□□□病余獨謂不然讀大滌洞天詩當如閱泰山東海圖障姑取其用意之難勿以責備焉可也孟君集虛聞而是之因舊刪定重刻之牧故為序大德六年十月大滌隱人錢唐鄧牧書

水以龍而靈山以仙而名然地亦有以人而重者故先民嘗言物之興廢有時至天下勝處終不可掩必有賢人君子為之題品大滌自漢元封為投龍所而靈始著東晉後為仙眞所栖而名益彰及唐人作為歌詠至宋□陳諸公妙語傑出三四百年閒大篇短章交作於是五洞九峯勝槩燦爛□□□之內而地視昔為益重矣使不會萃成編久或散失則居是山者將無愿乎謹裒古今名章共十四卷而鋟諸梓大德六年十月日住山介石沈多福炷香謹序

洞霄詩集卷第一

本山道士孟　宗寶　集虛　編

唐

酬劉侍御過草堂　宗元先生吳　筠

疇昔隳世網就閑棲遠林豈謂軒車客來過澗壑深既懷康濟業仍許隱淪心靈液充甘飲松風代鳴琴晤言不可極眞興何愔愔貽我方來偈自然生玉音予慙乏瓊玖無以報兼金他日思良會含情時永吟

又

弱冠涉儒墨壯懷歸道眞棲遲嵩潁閒得與巢由鄰
豺狼亂天紀流蕩江海濱江海非吾土所賴吾同人
築堂依絕巘閉關從隱淪一過囂紛境卧病逾三旬
皇靈垂矜卹正氣澄心神但感適起居何揩荅蒼旻
策羸返巖壑情抱豁已伸霜候變林薄不能改松筠
彌見攝生理邈然超世塵寫懷簡同志終古無緇磷

天柱隱所荅韋應物

寂寞一長望秋山風景清此中惟草色翻憶見人行
荒徑饒松子深蘿絕鳥聲陽崖全帶日寬嶂偶通耕

拙昧難容世貧閒別有情煩君瓊玖贈幽嬾百無成

第五將軍入道因寄

交梨火棗味何如聞說苕川已下車瓦榼尚攜京口酒草堂應寫潁陽書亦知得意須乘鶴未必忘機便釣魚卻恐武皇還望祀蒲輪徵入問元虛

題馴虎巖

郭生在童稺已得方外心絕迹遺世務棲眞入長林元和感異類猛獸懷德音不憶固無情斯言微且深

書天柱舊院　　元英先生方　干

早識吾師頻到此芝童藥犬亦相迎師今一去無消息花洞石壇空月明

元同先生草堂　羅隱

杳杳洞天路蒼蒼大滌山景輿留不住麾節去麈間

相府舊知已教門新啟關太平匡濟術流落在人間

又

先生訣行日曾奉數行書意密尋難會情深恨有餘

又

石橋春暖後勾漏藥成初珍重雲兼鶴從來不定居

常時憶討論歷歷事猶存酒向餘杭盡雲從大滌昏
往來無道侶歸去有台恩自此元言絕長應閉洞門

九鎖山　徐凝

人行之字路嶔巇九鎖青山勝九疑衹被白雲生不斷無端點破碧琉璃

藥圃　夏侯子雲

綠葉紅英徧仙經自討論偶移巖畔菊鋤斷白雲根

大滌洞　威武道士白元鑒 十咏

名山閟靈府隱士此尋眞仙去空遺鼓雲扃不見人

川源世上異日月洞中春欲出虛無境應修有待身

天壇

天壇高百尺只在翠微間碧蘚遺蹤古青松白日閒
丹成人已化雲去鶴應還時有吹簫客月明來故山

馴虎巖

外身道不遠異類自能馴尚有相親獸應無可棄人
溪邊同飲水林下共棲眞寂寂空巖畔千秋迹已陳

石門

靈關非世力造化創元功屈曲穿丹壑崢嶸倚碧空

煙蘿常蔽日松竹自吟風除卻幽人到塵凡路不通

藥圃

仙翁曾播植瓊圃尚敷榮春日祥光滿秋風瑞實成
黃精宜益壽萱草足忘情候採靈芝服還應羽翼生

撫掌泉

直下碧千尋蛟龍此隱身無心能應物拍手湧如神
夜鏡涵星斗春盃薦藻蘋終年丹竈下長給武陵人

講堂

高蹤誰可繼一室四無鄰聽法空雲水成功集鬼神

煙霞生戶牖泉石障埃塵越國今何在空悲行路人

書樓

業成人已去陳迹自依然竈有殘丹火窻遺溢寶篇懷賢驚異世撫事感流年早述南華理還應返化仙

瀑布

飛瀑下幽壑令人夢寐清秋山匹練淨寒谷萬珠明映日添霞色迎風作雨聲潺湲聽莫厭時得滌幽情

新池

何人鑿碧沼待我照衰容洗藥餘香在開函古鏡空

心閒聞細溜波靜臥喬松欲問仙源路無由見落紅

天柱觀　　僧靈一

石室初投宿仙翁喜暫容花源隔水見洞府過山逢泉湧堦前地雲生戶外峰終宵自入定不是要降龍

洞霄詩集卷第一

洞霄詩集卷第二

宋

洞霄宮　　文惠公陳　堯佐

一帆高挂出紅塵萬仞長歌入紫雲莫道遊仙別無侶玉清冠蓋許同羣

谷口停驂上翠微五雲宮殿鬭金扉不知何處朝元會恰見龍鸞隊仗歸

一天封部稼如雲流水清寒出洞門更愛林間磐石上松花飄落羽人樽

蕭蕭紅樹碧峰前為愛桃花入洞天偶逐霓旌繞百
步卻憂人世已經年

送天柱馮先生　　李見素

閒馳風馭恣飄飄因失仙班幾度朝紫閣舊憐秦樹
老赤城新別海山遙飛鳧又說春經嶽叱橘曾令夜
探潮不是桃源不歸去故人多半在烟霄

又　　王欽若

鬱蕭宮殿倚雲霓王氣珠輝冠紫微暫到帝城朝斗
會卻思巖竇負琴歸日奔內景乾坤靜泉漱清音杞

菊肥卻到水鄉深邃住晴嵐掩映簇春暉

洞霄宮　　丞相陳　堯叟

迴合烟光疊翠屏東南山水此為靈鶯花春學蓬萊境樓閣夜干牛斗星古檜森羅燒藥竈彩雲飄灑聚仙亭遼天俯近歸期鶴瀨谷蜀連駭巨溟紫陌紅塵無一點綠毛仙骨有千齡

清獻公趙　抃

龍穴藏身穩泉源撫掌清紅塵人絕慮白日世長生我分諳沖寂誰能顧利名夢中休指笑又作洞霄行

文忠公蘇　軾

上帝高居愍世頑故留瓊館在凡間青山九鎖不易
到作者七人相對閒庭下流泉翠蛟舞洞中飛鼠白
鴉翻長松怪石宜霜鬢不用金丹苦駐顏

又

前生我已到杭州到處長如到舊游更欲洞霄為隱
吏一菴閒地且相留

僕昔為通守此州初入壽星寺悵然如舊游也

後為密州張子予以詩見寄荅之云爾元祐五

年十月二十九日蘇軾記

相視新河次張秉道韻

君不見元帥府前羅萬戟濤頭未順千弩射至今鳳凰山下路長借一箭開兩翼我鑿西湖還舊觀一眼已盡西南碧又將回奪浮山險千艘夜下無南北坐陳三策本人謀惟留一諾待我畫老病思歸眞蹔寓功名如幻終何得從來自笑畫蛇足此事何殊食雞肋憐君嗜好更迂濶得我新詩喜折屐江湖粗了我徑歸餘事後來當潤色一菴閒卧洞霄宮井有丹砂

水長赤

舊聞鄉曲前輩言東坡先生將卜居於杭乃買田陽羨以先之志實在杭而不謂陽羨可久居也觀公題壽星寺及寄張秉道二詩可以見平日之志山之蒼蒼泉之涓涓公之精神無一日不在是也鉉翁侍親東來奠居此邦垂三十年亦惟曰先生經行之舊每當撰杖入麓慨然遐想為公拂拭舊題徘徊其下不能去復得二詩墨本以授住山龔君文煥俾勒石巖竇以詒來

者龔君因請摘詩中語扁賓位曰一菴予不得

而辭也敬跋詩後咸淳六年十一月旦是日冬

至眉山家鉉翁書

都官郎中蔡準

大滌洞沈沈天柱峰嶫嶫人世悲落花觀松無易葉

朝夕樵風生雲鶴閒情愜何當採玉芝眞蹤從此躡

東坡詩稱作者七人相對閒蕎同游者都官郎

中蔡準管勾少卿吳天常大監樂富國管勾郎

中閭人安道管勾郎中俞康直管勾張日華暨

坡凡七人也坡既首唱餘亦和之兵火之後獨蔡詩得附坡不泯自唐迄今留題亡失過半尚俟好事者家藏遺編能示以補亡豈不幸哉道士王思明書

宿洞霄宮　和靖先生林逋

大滌山相向華陽路暗通風霜唐碣朽草木漢祠空劍石苔花碧丹池水氣紅幽人天柱側茅屋灑松風

又

秋山不可畫秋思亦無垠碧澗流紅葉青林點白雲

涼陰一鳥下落日亂蟬分此夜芭蕉雨何人枕上聞

右二詩不見先生集中乃得眞蹟於先生七世孫可山林君洪處使人驚喜如獲至寶嗚呼先生高才清節照映千古且又生長是邦此詩又其用意之作向徵尋訪得之乃幾至流落甚可歎也以是知洞天留題必不能盡得古人之作明矣此予所以有望於好事者之相發明也道士王思明書

遊大滁山　　無為子楊　傑

大滌洞天玉為室眞官典校長生籍青山九鎖閟仙源老盡碧桃人不識祖龍求仙徒用力駕海欲驅山下石神人倚住不與行留得巖前隱仙迹

魯　元翰

馬蹄清曉破藍田一出紅塵骨已仙任鎖九重山下路終尋五處洞中天泉流碧砌長鳴玉跡隐蒼崖久蜕蟬八世歸時知變否樵夫曾記爛柯年

毗陵錢　景諶

清夜宿瑶宮雲開天柱峯千巖空洞月萬籟古壇松

仙馭聞孤鶴琅輿想六龍朝元步虛罷祥吹引林中

又

入谷初無路山蹊九折迴紫庭藏玉室碧落抱瓊臺

溪水入閒見桃花源上開祇應有仙骨得到洞天來

又

餘杭隱大滌邃道達華陽物外雲烟古山中日月長

溪流分玉液栢子下仙香須信風塵表棲眞自有方

陳宗古

洞天三十六奇邃此無儔笙鶴有時下神仙何處遊

巖花自照水谷鳥不啼秋盡日松陰底閒聽寒澗流

游洞霄出九鎖山有感　　晁端友

行盡青山與碧溪何須辛苦覓天梯九峯不鎖尋眞路自是人心到後迷

游九鎖　　張景修

道人鑿井鍊金丹遺迹相傳大滌山已把九峯藏洞府更留片石隔凡閒茶無俗味清吟思藥有靈苗卻老顏欲問神仙求妙訣詩魔未放客心閒

九鎖山中多隐仙洞門終古掩雲煙茶生東塢偏迎

日松老西巖不記年翠箬久藏千歲藥碧池深納半

山泉蒼崖縱使秦驅得未信能移一柱天

青山雖九鎖不鎖下山泉石化燒丹竈雲迷隱迹仙

藥苗閒客愛茶味老翁便好洗雙塵眼歸來五洞天

龍溪曾旼

山勢盤紆是幾重溪行亂石水溶溶東西路口分雙

洞蒼翠羣中起一峯石上仙翁留去跡壁閒羽客有

吟蹤夜分不是紅塵境清夢回時曉殿鐘

涑上司馬槱

撩花踏水細尋香閒逐孤雲入翠嵐九鎖已深看更好七人相對話應長百年空向塵埃老五月聊乘洞府涼可笑潛川狂道士未逢玉室與金堂

關澥

山下寒流咽細泉曉林浮日自生烟九峯密鎖疑無路五洞潛通別有天羽客依山多得道昔人涉海謾求仙我來要學棲眞事頗借孤雲一榻眠

吳儆

觧驂投宿到蓬壺骨冷魂清夢寐無可怪春禽曉啼

月又催行李出凡途

洞霄枯槐再生　　彭城劉　邠

地有藏丹井入傳不死鄉南柯經指李黑葉勝枯楊
甲錯龍鱗斷花明鼠耳黃離宮緣望幸仙檜儼相望

又

仙人煉形骨枯槁不知年秀色倏還觀陽和仍宛然
今古山川異乾坤雨露偏東陽勿歎息生意會緜緜

吳興成　無玷

我欲觀太華一笑凌險阻滅跡恨未果衰容遽如許

東南豈不佳泉石閟靈府未訪潛山源且尋天目乳一峰拔地起離立誰敢侮千巖絕附麗萬壑失媚嫵有如人中傑羞與絳灌伍翠箬藏丹砂石洞飛白鼠游人倦登陟異境何由睹振衣臨絕頂雲外聽天語仙人儻予迎從此遂輕舉

左譽

青山九鎖溪迴縈擎天一柱何崢嶸上同天目映寥廓下開大滌通滄溟晉唐人物久寂寞天壇石室蒼苔生虛皇臺高步虛冷仙科玉音神所聽自憐學道

二十年此心久與青山盟竭來奉祠此山下愧無妙
句如丹青木公金母吾未識且待松根生茯苓

李彙

何人能識洞中天勝地興從漢武年石作雙門標俗
駕路為九鎖折溪泉四山松檜相迴合五洞煙霞暗
接連浮世功名何日已挂冠來結此山緣

洞霄與道士夜話　　香巖居士關　注

夜闌立語意蕭然似與黃冠有宿緣不用天壇飛皓
鶴知君家世是神仙

亭亭山月轉氷輪萬籟無聲灝氣新玉斧全家猶得道未應無地著閒人

潘良正

石壇風冷露華凝羣玉崢嶸簇畫屏水赤久傳丹作井山高時借翠為庭鶴迎仙馭迷三島雲入洞天朝百靈回首武陵歸去路碧桃零落晚峯青

呈德厚宮主先生　東牟王伯淮

九鎖松門夜不關蓬萊分境到塵寰仙風鶴駕來天表白晝雲旗下世閒古洞得泉消俗病名山有藥駐

童顔何當常對先生面願借飛鳧日往還

游洞霄山中　陳律

白日黃塵客路迷偶尋幽事入烟扉雲行翠岫鶴爭舞月落青林人未歸自喜身心無世繫願從巖谷謝朝衣祥光洞口仙題在讀罷令人悟昨非

古木陰陰擁澗深青山九鎖極幽尋白雲也似知人意飛落長松伴醉吟

豹隱裴　相如

人間三十六洞天各有邃道通神仙玆山九鎖路曲

折中開五洞棲雲煙東游大滌望天柱西登石室觀飛泉窮幽討勝足未倦明月忽墮青崖顛山中道士借一榻夜半猿鶴驚人眠明朝又復出山去白雲回首空淒然

設醮洞霄因以古詩記其事

武寧章　承道

鶴鳴在野聲聞天靈壇夜醮朝羣仙羣仙乘風駕雲軿一一來自虛皇前玉鑪不散香凝烟火中金縷光相連仙官謂我帝所憐百拜向帝臣有言願乞臣母

千斯年

贈洞霄道士張安持　　姚　舜陟

富貴不可縶蕭然脱塵羈神氣自涵養巖壑方棲遲山中有辛相物外多眞師蓬萊定不遠節操請堅持

游大滌　淳熙丙午　　九江守王　漑

山合羣峰路屈盤溪行九折勢蜿蜒雲根長伴仙人迹元蓋潛通大滌天玉殿香消人寂寂石壇花落草芊芊黄冠觧識尋幽興為洗寒鐺煮碧泉

丁　先民

我欲避塵囂乘風入洞霄循溪山作路駕水石為橋
臺殿黃金鎖神仙碧玉簫拂衣天柱頂清思欲飄飄

姚舜元

此是名山第一宮仙人何在獨遺踪玲瓏兩洞通元
境突兀一山為柱峯水泛紅雲出幽谷風吹蒼雪落
長松何時覓得人間暇徧踏烟嵐翠萬重

洞霄詩集卷第二

洞霄詩集卷第三

宋

游洞霄　天師虛靖先生張　繼先

洞霄深處日棲眞仙子親曾此致身鳳闕有人來獻禮溪聲山色愈增新

宰餘杭游洞霄　浚儀趙　公碩

野服蕭蕭欵翠微虛亭高敞射晴暉仙歸洞府雲烟冷春入名山笋蕨肥緩引壺觴聊自適暫捐朱墨便忘歸會須結屋山中住始悟人間萬事非

慶元四年五月再游

舊時曾此覓仙緣一别於今四十年白髮重來嗟老矣青山九鎖故依然肩輿直入松間路洗耳還聽澗底泉幽興未闌吟未就半峯斜日下平川

紹興已巳游洞霄　　代國楊偰

青山九鎖隔凡緣福地潛通小有天古洞落花春寂寂空山亂石水涓涓金丹翠箬藏千歲芝草琅玕定幾年惆悵何時謝塵事山中長作地行仙

游九鎖　　龍大淵

峯巒九鎖路縈盤翠色沾衣作晚寒日暮神仙歸洞
府雨餘星斗下天壇人生何用千鍾貴老去須求一
室安會得谷神元不死世間何事可相干

蓋經

暇日尋幽入洞霄攀蘿捫石自忘勞地環九鎖仙都
閟山倚一峯天柱高夜靜仙人吹鳳笛月明帝子下
雲旄佩環寂寂中庭曉時有胎禽唳九皋

西秦張鎡

九鎖非凡境烟雲路不分山寒長帶雨洞古不收雲

夜宿聽林鶴晨炊摘野芹黃冠皆好事添炷石爐熏

又

涼蟬亂叫朝暮雨獨鶴不迷前後山芎葉煮湯勝茗椀栗花然火照松關

再游

曉日晴嵐路未分昔年鐘磬隔林聞龍歸古洞千巖雨人卧空山半榻雲異草靈苗交晚翠野蘭芳芷雜秋芬何時得似山中鶴脫卻雞羣友鹿羣

天風吹我落人間暫入青山又促還待得霜林收柹

栗卻來重叩白雲關

寄洞霄道士王竹庵　　陳留張　堯臣

一笑相逢已隔秋人間多事苦相留亂雲有路通仙境清夢何因訪昔游白日無情傷老大青山此地可藏修與君宿有誅茅約為卜來賢一室幽

大滌洞　　徐　安國

大滌山藏碧玉函神龍護穴虎馴巖華陽邃道通仙處始見元同骨不凡

入洞霄九鎖路間　　存庵黃　敏德

綠蘿垂地白日暗落葉滿徑行人稀青童走入報迎客驚罷先生一局棊

舞翠亭觀泉 今翠蛟亭舊名舞翠

坐來毛骨覺蕭然百尺飛流挂碧天盃酒未終身世換盡移三峽到樽前

漱石軒 一名漱玉　　竹巖錢厚

危石參差上霄漢中涵萬壑冰玉清與誰流出洗塵滓遺我一林風雨聲

石竇鳴泉自招隱故邀風月到林扃我今欲去尚回

首多少人來不肎聽

游洞霄　寓軒徐存

清眞羽士舊仙官日奉琳宮紫翠間五洞煙霞龍窟宅一壺天地道家山滌泉盤轉冰涵沼隱石屏開玉敞關可笑濯纓來覽勝輸他高卧白雲閒

韓梴

雲去山空鶴自來天壇石室已蒼苔洞前石鼓扣即應巖上仙人挽不回明月照林山霧合東風吹澗野蘭開高眠百尺長松下閒看飛花落酒杯

游棲眞洞　　韓松

黃冠具竹輿邀我游棲眞山家雜水樹野徑横荆榛
長松卧蒼蛟亂石錯紫鱗委曲至洞府積翠開雙門
結頂寶蓋高下可容百人神仙獨何之棊局今猶存
翠子拂不落衣袖生清芬山間局未終浮世三千春
安得從之游一笑凌層雲

淳熙壬寅沿檄游洞天　山陰馮　仲柔

洞府深沉别有天翬飛棲閣聳晴煙詩傳玉局驚凡
目丹就金爐記昔年翠擁千波横絶壁風吹萬籟入

飛泉他時待我功成後卜室青山絕世緣

游九鎖　　朱朮

九天虎豹不守關瑤京夜半墮塵寰化為青山故曲
折中有玉殿開仙班白龍天來三百丈飛沫直下琉
璃灣神仙可望不可接桃花伴我歸人間

同廖繼道游洞霄　　東湖寓客陳　伯山

勝日事幽尋乘興從所適西風飄杖屨偶作洞霄客
穿雲渡澗崗捫蘿轉空碧七人今何在九鎖峯巒密
黃冠喜我輩傾懷論宿昔汲泉煮山苗異氣穿几席

區區名利人到此塵機息

題桂殿秋辭　　裕齋李　仁本

飛翠蓋走籃輿亂山千疊為先驅洞天迎目深且窈

滿耳天風吹步虛

巑獸石錯虬松黛嵐終日下天風杖藜携我恣遙望

縹緲霓裳飛碧空

金帶重紫袍寬到頭不似羽衣閒君王若許供香火

神武門前早挂冠

與錢孝先游洞霄　　孫　元卿

芒鞋踏明月入谷聞泉聲了知非人間洽然毛骨清
篝燈入幽洞巖穴何陰陰仙凡隔幾塵無由問霓旌
躋攀上高崖勢與龍虎爭憑欄試撫掌碧甃波紋生
塵緣若未斷世路猶遐征題詩來賢巖晚歲當再行

又

元冥相我作山行捲卻重陰放曉晴但見峯巒互扃
鎖不知宮闕隱崢嶸雲根洞穴篝燈入井底波瀾撫
掌生喚客入山還送客淙琤猶記石泉聲

題洞霄　　浚儀趙　汝湜

嶐岏列千峯一柱屹翹楚迴復蘊奇秀有此雲霞所巖封五里霧松撼半天雨深知境未窮正欠驚人語

自和

洞府日月閒風景自清楚九關啟天鑰容我朝帝所清緣宿仙館夢碎石泉雨明朝得羊珠試向張華語

暑中游大滌　　　雪川鄧朴

人間之暑如炊蒸拂曉故作山中行山深石古雲霧集青松十里聞風聲上巖高挂水晶簾下巖碎擊琉璃盤天風吹作六月雨使我肺腑生清寒山花薜木

蒼苔破幅巾羽士花間坐謂予多賦山中吟憑誰寫

作詩中畫

游大滌　　錦邑俞　茂實

未了煙霞癖來從大滌游一區藏世界九鎖閟林卭寒翠霏霏起春波慢慢流人間空岱嶽海上謾瀛洲隱迹悲猿鶴祥光射斗牛有人相領略何地不夷猶好景行行得遺蹤細細搜山根雲欲溺石罅鳳仍留琴瑟聽泉奏珠璣看瀑流山靈應有識鄙句合包羞逸興那能已奇觀謾此酬會須尋石室相繼築莬裘

橘山李 廷忠

清溪路入武陵源雞犬人家隔近村拔地一峯危作柱棲雲五洞窄開門空庭有客掃松影古徑無人踏蘚痕我欲白雲巖畔宿月明一夜聽啼猿

復齋趙 善訒

黃簾有影金燈暗碧殿無人玉磬清我亦三生羽衣客夢魂久已到瑤京

雲葩裛石侵衣潤嵐翠籠山入眼明何處如今有仙隱願尋藥圃斵元英

北山程　俱

太湖隱吏疎且頑手板拄頰看西山筆牀茶竈向何許往來洞庭林屋間側聞餘杭隱大滌故整煙艇尋苕川相從喜得二妙士金庭老客南昌仙早行不憚踏曉月逸思自覺奔春泉崗迴澗轉若無路但見老翠漫秋煙中峯一柱萬山表勢與太華爭擎天神仙古洞絕壁下蓬萊別館青雲閒天壇無人石室冷借問白鶴何時還人生但為形體累會當去之如蛻蟬金庭客南昌仙他時待我乘八景舉手少別三千年

游大滌賦滿庭芳　　雲間陳　若晦

五洞深沈九峯迴抱望中雲漢相侵暮春天氣宮殿翠烟深一片山光澹淨溪月上碧水浮金瓊樓杪仙人度曲空外響虛音　龍香時暗引青鸞白鶴飛下秋陰露華冷瓊珠點綴瑤林猶記華胥夢斷從別後幾許追尋人間世逝川東注紅日又西沈

洞霄宮　　京口許　開

珠宮梁柱太平年福地從知接洞天曲檻一峯飛怪石幽亭三峽迸流泉驪龍睡重時方旱白鶴歸來客

欲仙殿上紅雲西日映此身如在玉皇前

寄石室陸永仲水調歌　錢塘關　注

鳳舞龍蟠處玉室與金堂平生想望眞境依約在何方誰信許君丹竈便與吳君遺劍只在洞天傍若要安心地須是遠名場　幾年來開林麓建山房安眠飽飯清坐無事可思量洗盡人間憂患看盡仙家風月和氣滿清揚一笑塵埃外雲水遠相忘

徐高士游洞霄水調歌　檇李張　頎

雨後煙景綠春水漲桃花繫舟溪上筍輿十里達平

沙路轉峯回勝處無數青熒玉樹縹緲羽人家樓觀倚空碧水竹湛清華　縱幽尋移蠟屐上蒼霞古仙何在空餘藥竈委巖窪他日倘然歸老乞取一菴雲卧隨分了生涯底用更辛苦九轉鍊黃芽

洞霄山隱齋　餘杭閒　九成

餘杭之西天柱峯下有石洞蟠蒼龍齋居無塵山四合仙人宴坐空翠中夜捫北斗罡氣接晨吸東日精光通醉凌高風駕白鶴笑視黃庭驅玉童人間自有赤松子方外或友洪崖公丹泉吹陰曉霧碧野果變

色秋山紅獻酬且盡琉璃鍾談笑便是蓬萊宮冐如金粟衰病翁散花丈室談虛空

洞霄即事　　東平鞏豐

積蘚青踰一寸痕山靈守護幾千春長藤橫繫巖邊木何日重來挂葛巾

翠微亭

行迹年來到處稀獨於巖壑有深期鸑溪道士能相屬請和空山木落詩就亭舉杯落葉滿地知宮王君請和蘇州落葉滿空山之句

翠蛟亭泉出天柱之趾將至洞霄門數折下

墜方春盛時如蛟飲澗亭當木石最奇處舊取東坡詩語名以舞翠客謂不若直名翠蛟為不費荅知宮事王君思明欣然改之為賦一首

木石相因依妙處在得水遇其相合時澗壑水多止巍巍天柱峯雙洞空無底怪石抱山迴灌木參天起青蛟走玉骨元脈貫石髓屈折暫得伸掀舞如掉尾亭成自何年不陋亦不侈秋深泉少縮亭影照清泚忽遇水飛流亭在銀濤裏愁蛟捲亭去相距不盈咫

一落墜雨谼力竭勢方已終疑入江湖赴海日千里
昨夜山雨豪梧竹盡風靡轟雷與石鬭蛟怒幾欲死
吾亭方宴然清曉見窻几因攜一樽來與客相料理
勝擬畫將歸題詩卻留此

簿餘杭與長官游洞霄　周約

九鎖扃仙窟棲眞隔翠林地靈泉石秘巖古薜蘿侵
屐踐東山勝樽傾北海深道人知客意喚起玉龍吟

游洞霄　鳳凰巖隱駱　安基

捫蘿探得雲根路直入雲山最深處主人心似青山

閒雲亦無心自來去

盧山鄒　杞

天柱古名山形勢友列嶽神人巢其巔咳唾半天落白晝見雲旗清夜聞笙鶴花源或流紅仙禽猶擣藥長歌不可見清風灑寥廓

題翠蛟　　古汴趙　汝譔

百丈寒蛟下翠庭幽人相對覺風生闌干小倚飛觴處一曲松聲亂雨聲

洞霄詩集卷第三

洞霄詩集卷第四

宋

游九鎖　　靖逸葉　紹翁

倦身祇欲卧林卯羽客知心解款留巖瀑蕭蕭中夜雨松風颯颯四時秋空亭虎嘯人何在古洞龍歸霧未收九鎖青山元不鎖碧桃開後約重游

鍾　穎

大滌通華陽仙家碧雲上飛泉舞蒼蛟絶壁浮翠浪泉石有聲詩雲煙無盡藏落日青山多臨風一長望

嘉定二年秋重游洞霄　盧陵胡槼

重尋九鎖躡丹梯回首空驚歲月移風虎守閽寧易到冰龍候路卻先馳松筠老去俱全節猿鶴迎來盡故知更拂棲眞洞間石弟兄同記勝游時

會稽胡衍

餘杭泉石欠幽探淨拂衣塵入翠嵐九鎖山門雲上下一峯天柱殿西南元封舊事無人記德壽仙游有客談痛飲丹泉臥元石松風滿耳夢初酣

宿山隱齋　趙汝旗

平生悦山隐一室容我借弄泉掬明月坐石延清話
既調松下琴復得松風和仙人搗藥禽獨叫青山夜

游洞霄　　　　天台薛泳

羣山皆玉立中有一峯危天近秋雲薄松聲夜月遲
洞因尋藥入席爲聽泉移此趣無人會臨風酒一巵

贈竹庵王先生　　　　唯齋何昞

巾盂冐復聽齋鐘隐處何妨作退翁一榻但留詩軸
伴萬緣都付酒杯空松顛舞月歸巢鶴竹下敲門採
藥童風定雲眠人不到倚闌凝目看飛鴻

題洞霄　　古鄞周文璞

久知靈境無緣到今被春風引得來上帝殿頭聞雨過仙人石面欠花開便燒沈水禮三拜快引流霞釂一杯落日斷霞催去緊掉巾只等白鵐回

客中時序又怱怱孤立初春小雨中弄水攀松去年事令人憶殺洞霄宫

游洞霄

岸幘坐亭皐誰云命不遭通幽文似咒指隱句如騷日下桃花熱風低鶴背高天瓢翻不盡却去索村醪

又

天柱青峩峩石笋危不墮爛爛銀雲收誰子開玉鎖
崩騰放閘水煜爚入洞火神境偕靈休誰敢搜細瑣
十年窘離憂一得左無我致有老鑄凝擁禍迎道左
願言護銀鐺木葉自纏裹玉笼付九虎游宴升叢硪
渠云子遄歸刻苦念坎軻反樸招太和可免運劫禍
慟哭出青松殘齡其或可

題翠蛟　　容谷散人羅相

坡仙已跨老鯨去天矯一蛟留翠岑頭角要歸滄海

閒鬈鱗聊舞小亭陰停杯欲共馮夷語倚杖不知嵐氣深休用旌陽持劍起憐渠終夜抱珠吟

游九鎖　天台戴　復古

高枕清流卧白雲靈龜骨相鶴精神凡為九鎖山中客多是羣仙會裏人三沐三熏來訪道一觴一詠共談眞祥光亭畔蒼松下更借清風洗俗塵

天柱峯頭一振衣雲開巖路雨晴時登臨欲訪神仙事紀實都無漢晉碑掐手數聲龍井躍篝燈一覽洞天奇林間安得棲身處欲鍊金丹餌玉芝

辛巳秋與趙履謙黃晦叔游洞霄

劍山劉　子澄

青山隔斷紅塵路中有仙人藏洞府老蛟百丈從天來萬壑千巖起風雨眞墟容我輒躋攀心曠纔知白日閒仙人一去忽已遠坐對松梢雲往還

甲戌廷對後到洞霄丙戌假守新安又得寄逕成詩紀游

四明汪　立中

憶昔尋幽興未終重來洞府訪仙翁十年塵世身將隱千里華陽路暗通山水只如前日好松杉似與老

人同明朝又入黄塵去回首青山一夢中

游九鎖　大梁趙　崇纉

九峯元不鎖俗駕自來稀水石藏仙窟煙霞護羽衣
夜猿窺月叫曉鶴出松飛擬結巢由伴眠雲隱翠微

金華楊　邁

尋幽向何處大滌山水好九峯拔奇秀下有松石老
白雲和紅葉滿徑無人掃振衣長風生一笑登木杪

代國楊　伯嵒

曉山雲樹碧生秋乘興閒為洞府游片石卻將仙路

隔負人平昔慕浮邱

亭前絶壁下飛瀑天風夜半吹韶咸疑是銀河天上

水壯士挽落千丈巖

疎寮老人高　似孫

洞門金畫翠琅玕杏不多花月溜寒借得御書經自

讀松風淨洗石棊盤

雲氣常常在上峯松生仙骨盡成龍不通名姓誰談

道卻得雲邊兩度逢

呈孫元素

東萊呂　祖昇

匹馬先來破曉雲千章喬木翠繽紛山圍道院寥寥見泉出丹池處處分酒好便能澆磈磊飯香何必御饘羹明朝又踏紅塵去多羨煙霞總屬君

潛川洪　咨夔

響泉一派落天風人在浮雲柳絮中亭午柴關猶未啟碧玲瓏底拒霜紅

落葉堆中折脚鐺白雲煮盡又還生洞門黃鶴婆娑舞留得松風待月明

翠蛟亭

壯杉毫檜護嵌空飛墮蜿蜒白玉虹莫道隔凡元有柱胡麻流出石矼東

晴雷碾破白雲窩無數林華袞下坡好把轆轤翻轉看崑崙頂上卷黃河

游大滌　　見山趙　與杼

九鎖閟仙關長歌入翠巒青松飛羽蓋脩竹動琅玕雪霽千巖瘦雲深六洞寒客來塵慮息一笑倚闌干

王眞曹　誠明

天風吹我來洞天青山九折溪迴環金堂玉室在何

處天壇石洞餘千年鳳鳴朝陽凡鳥息猿啼夜月空
林寒萬仞雲開湧翠壁六月秋生飛玉泉振衣長歌
登絶頂俯視浮世纖塵間吟成一笑欲飛去千巖萬
壑生雲煙

鄱陽程　鏜

松風吹客衣縹緲凌絶境古洞不見日篝燈入幽暝
蒼苔暈石花奔泉弄雲影仙游願初遂秋山魂未省
我生有宿約結屋天柱頂

嘉熙丁酉七月上澣游洞天題

住山龔沖妙艮浤軒　鶴林吳　泳

舊與清泉白石盟身閒方作洞霄行青山延客元無鎖碧澗流花似有情古洞欲隨仙隱去高崗終待鳳來鳴道人喚我松間飲坐拂寒雲月未生

沖妙大師龔　大明和

知與坡仙有宿盟來賢巖畔舊經行節同老柏歲寒操心契焦桐太古聲雲出九峯龍起蟄風清五夜鶴傳鳴須公一柱擎天力妙斡洪鈞大發生

游洞霄　仙居陳　仁玉

天柱峯頭疊紫煙遙看萬玉聳相連雲深九鎖疑無
路翠豁一區俄有天爽氣襲人森石樹嗔雷飛雨響
山泉倏然不類人間世今日自驚平地仙
攜客山行咏陶嘉月自雙徑來洞霄丹巖翠
壑林立環擁神剜鬼刻不可名狀飱雲漱月
偶得八吟留之山中以紀幽踐嘉熙三年三
月穀雨　　　　青蓮山人吳　昌裔
山界神仙住九華故留靈鎖護煙霞雲根欲斷溪回
處流出山中幾片花　九鎖山

鑿破千年混沌心石楠當户洞愔愔詩臞猶怯春寒在捫石梯雲不敢深　棲眞洞

拄天屹嶫斷鼇足卧草蒙茸伏虎痕想見山中明月夜有人長嘯抱崑崘　天柱山

山出清寒一道泉暗聲落澗玉錚然轆轤引上泥丸頂便是人間赤脚仙　清音亭

杖挂松花酒一瓢手挼柏子雜香燒山空露冷吟招隱掉首諸賢不受招　來賢巖

蒼松翠石束寒流卷下空山白玉虬亂壑無人煙霧

集一庭飛雨暮生秋　翠蛟亭

誰鑿巖扉石竇開懸崖飛瀑轉風雷須臾白浪從天下野客不知何處來　飛玉亭

竹几蒲團石室中細書抱朴校參同寄聲碧眼朱高士何必攜琴下閬風　雪崖朱先生石室隐居

嘉定三年五月二日被旨禱雨洞霄

臨邛高　定子

雨間灑落無塵著萬象森羅觸處逢此夜要令兒輩覺擎天一柱𡗝中峯

游大滌　松窗張濡

危樓拱翠出層空畫棟朱欄縹緲中客散月明風露下一奩天棘伴絲桐

雪窗張樞

一曲朱欄百尺餘仙人自是愛樓居松風不動千山靜月滿天壇人步虛

游大滌賦洞仙歌　斗埜張䎘

花泥絮浪殢春懷如酒書卷爐熏薔清晝喚玉京穩載攜手松喬飛光裏笑傲白雲林岫　仙人猶狡獪

灑雪吹冰聲落星河翠蛟走問箸下留丹別已千年
華表鶴亦歸來否有澗口桃花識劉郎共一笑相迎
朱顏如舊

翠蛟亭呈孫元素鍊師

道人鎖蛟天柱半客來縱蛟作奇觀飛風動地輷晴
雷雄拏怒攫石欲開明珠萬斛撒成雨忽趁流雲入
銀浦仙田種玉畊春煙潤流九里無凶年問蛟飛去
何時還道人仰笑意自閒月中攜手聽潺湲
剡剡星虹白日寒山香一曲落雲端乘虬道士排空

去怒雨聲搖碧玉巒

游九鎖　雲川姚　顯

九鎖碧陰涼行人古道長四山松雨過一路稻雲香
怪瀑驚危磴殘蟬亂夕陽長安金屋好夢不到山房

古崱上官　辰

山蟠鼇足雲千丈溪折羊腸路九迴神石肎穿秦斧
鑿古壇曾是漢樓臺秋山風雨銀河下月夜笙簫玉
佩來山自青青泉自潔百年蹤跡幾蒼苔

埜逸沈　中行

青山倚天分九峯或踞虎豹蟠蛟龍奔霆白晝鞭玉虹鐵花氷激青濛濛中有浩刼元皇宮彷彿崑閬雙衡嵩洞門誰掣煙霞封玉鼠石燕巢嵌空列炬仰見仙人踪枰棋布子局未終冥懐欲喚洪崖翁共翳紫鳳驂飛鴻一笑弱水三萬里他年相見方壺中

錦山劉　應子

大滌仙山不易尋仙人樓閣倚林坰地環九鎖溪為路殿合諸峯石作屏落日烟嵐呈紫翠清秋木石寫丹青我生素負元龍氣東望滄溟醉眼醒

又

憶昔夢中游高懷悵寞邈箯輿入山來精爽欲飛躍九鎖相迴環羣峯俱卓犖地勝幻蓬萊天低眇嵩嶽古道矗危亭斷澗横略彴流泉翠蛟舞怪石紫鱗錯坡仙不可見墨香儼猶昨迤邐跨五洞解衣小盤礴煙蘿蔓千樹風松鼓萬壑元放時往來仙家有眞樂石鼓叩卽鳴乳泉甘比酪對此黄花秋風景良不惡更欲窮絶頂不憚疲兩脚謝屐隨縱横嘉帽任落魄回首日已晡空山唳猿鶴羽衣坐元石呼茗待佳客

拂弦寫秋聲洗瓏營晚酌詩成走風雨鬼神亦驚愕

何時了功名來尋赤松約

餘杭省齋俞　煜

萬山低伏天柱起鬱鬱琳宮鎖幽邃泉聲瀉入松風

寒山光滴破雲根翠仙人不歸白日暮箬下還丹已

千歲天高遼鶴不可呼夢魂夜落青山外

洞霄詩集卷第四

洞霄詩集卷第五

宋

寶祐乙卯十月久晴眉山楊棟弟履之偕史靖伯杜午成都鄧寅攜小兒途泛清苕宿洞霄明日游大滌棲眞洞歸舟帶月泊市橋燈火未闌也東陽取陰眞君丹訣名貝都監新樓

眉山楊棟

攜手清苕去高楓丹葉森漁樵九鎖曲風雨一窻深索酒貪山月添衣怯洞陰鳳歸天柱曉樓閣有鳴琴

又

山峩來夾衆泉急自穿渠密記東陽訣高題上帝居

羽兒藏寶匳山子走籃輿曲折璣衡轉溪坳可結廬

丁巳再游題蓬山堂泉石

瓊流鑒空混沌一隙紫霄柱下清泉白石

咸淳戊辰餘月下澣去郡歸里因訪菊巖龔

先生用平舟楊公韻題蓬山堂泉石

天目洪　燾

人生囂塵中幾若駒過隙安得坐此山枕流復漱石

游洞霄登蓬山隱居　臨邛魏　克愚

仙境孰為眞蓬山隱獨清樹林陰上下樓觀影崢嶸
雨送流泉響禽供擣藥聲何須天柱頂身已在空明

寶祐丙辰余奉漕檄經從得識九鎖山面目
咸淳乙丑歲除前五日以帥檄遵奉朝旨四
縣疏決同塗重游時積雪初霽瓊瑶境界恍
非人世得七言一章録呈菊巖龔先生

閩人仙麓王　洧

九鎖山寒玉作圍紅塵世事可曾知峯迴似覺前無

路身到因思舊有詩雲掩巖扉龍蟄冷月明華表鶴

歸遲梅花笑我眞迂闊踏雪重游臘盡時

清溪周高士芝房

清溪賢好客天付此芝房花竹四時景軒窻幾處堂

雲閒侵袂濕泉冷帶丹香曲水亭尤好何時共禊觴

呈貝懶雲先生　　紫陽逸民程浚

一片閒心祇在山故將疎懶傲塵寰白雲猶有往來

意師獨蕭然天壤閒

游洞霄　　昕巖徐珏

凡世纖塵不敢侵瑶關自鎖白雲深地靈佳木有仙意山静啼禽多好音五洞暗通蓬島路九峯窋拱石壇陰步虚聲了幽人暇一檖爐香三弄琴

乙丑良月游大滌洞書于蓬山堂

哲人草窻周　密

太虚灝氣浮空濛烟霞九鎖蓬萊宫崩騰雲木競奇險澗芳埜實垂青紅何年斷鼇立天柱古洞陰森白鵶舞王書寳劍不可尋老翠封崖滴元乳光芒靈氣干斗牛遺丹箸底誰能求黄精紫杞徧巖谷仙禽夜

鳺聲幽幽嬾蛟千年睡未足癡涎吼雷噴飛瀑陰風黑穴吹海腥石虎當關橫地軸是非萬古一笑嘅神仙不死今安在

龔菊巖房清境堂即事　菊坡俞　昕

物外神仙屈巾車為小停一滺寒玉鏡四面翠微屏清境詩無盡紅塵眼頓醒我來謀此住把酒問山靈

九鎖步虛詞并引　南渠陳　洵直

大滌洞天為江左形勢之最九鎖乃天下所無迴旋百峯隱眞境者九望芝軿瞻象緯未易進越如

君門九重不可逕也跡今攷古嘗謂天門巍峩嚴圍九關虎豹守之啄害下人有天關鎖雲無定攝藏於巖谷出有入無神力以行有藏雲鎖度弱水登瑤池可羽駕者鸞也德者致之道者御之有飛鸞鎖騰青雲凌太虛飛舉之道也蛻形換骨始獲身輕有凌雲鎖澄鍊五欲化氣為神此眞彼眞洞然無碍有通眞鎖天用惟龍景雲從之奮蟄則吟惟神之攝有龍吟鎖道成德備元微洞徹變化無方眞人下接有洞微鎖紫旄絳節一唱萬和樂音

來下以逕有功有雲璈鎖九關無禁三清垂光彤芝玉墀覲聆至道有朝元鎖若夫奇峯秀嶺苟出類者必標名以永傳九鎖環環人見山而已戊午仲春倘徉巖麓恍然若登天次第之階俯境冥會因入一鎖即記一名併述步虛詞九章離塵達清未免覲霄房之見接也

第一天關鎖

仙入十二樓緲緲垂重鐶志士憫幽阻鬱觀何繇攀樓眞歷幾塵洞户方孱顏一鎖度靈鑰九虎開天關

第二藏雲鎖

圓象默交感亭氣翔氛氳颾欻偓華蓋貫絡百寶熏八景非眞遥款扣虛皇君二鎖度靈鑰松風卷藏雲

第三飛鸞鎖

琅軒列朱房風露巖高寒森羅九宫道隐約八卦壇春酣酌金漿徹視揮外丹三鎖度靈鑰悠悠控飛鸞

第四凌虛鎖

太虛本非有團塊何迂踈一旬更五日風乎馭軒如神馭兩腋輕絳霞理襟裾四鎖度靈鑰八表當凌虛

第五通眞鎖

神氣化虛晃太上尊玉宸鍊此沈下質感彼元上春
靈液反流用偃息崑閬津五鎖度靈鑰滯散潛通眞

第六龍吟鎖

崿嶂洞陰窅嶕嶢鬱千尋中有不測淵蜿蜒伏蕭森
作霈待時舉妙化通天心六鎖度靈鑰綜御歸龍吟

第七洞微鎖

嘉遁仰靈範世道何韁鞿長生昔對面皇皇昧元機
沆瀣不足吞正一知所歸七鎖度靈鑰進力行洞微

第八雲璈鎖

犖确玉峯矗眞朋覔遊遨洗耳發清響躡蹻瑲鑾高飛泉落松杪節奏風蕭騷八鎖度靈鑰鏗鏗引雲璈

第九朝元鎖

矯首太霞眞飛忱紫微垣委蛻速霞舉脫灑入命門羽葆交芝雲琳瑯飈神旛九鎖度靈鑰五氣身朝元

敬和九鎖步虛詞并引　澹軒趙汝湜

竊聞天秉陽德而九為老陽故仙道宗陽而取數皆九內景合氣以九為節金丹大還九轉為寶其

在於人爰有九宮上應列宿是為九曜圜則九重豈非陽數之極而仙眞所居者乎天柱洞天外環九鎖神造靈設仰模璇霄此固王帝眞游列仙窟宅之地也山秀水清鈎縣奇絶飛舉之士疇昔接踵而我曾外祖寢虛先生實以童年傳道洞徹隱跡吳山修煉內丹心樂此地時與高人幽士徜徉往來浴冷泉而白雲生寢石牀而丹氣炳靈異之跡不可具述故舅氏南渠居士猶踵清風守一高蹈暇日因郎九鎖聲之步虛用標靈境以告來者

汝湜辛酉仲秋因獲陪侍杖屨撫松拂石卽景長
吟輙爾和韻用污清唱之末寄之名山庋用識於
他日也

天關鎖

雲墉高嵯峩七䨥銜銅鐶有象非有質眞儔得躋攀
九天著通籍保我玉練顔英英青旄節悠悠款靈關

藏雲鎖

靈根鬱三素一氣同氤氳冉冉霄上游永離囂塵熏
空體含五華霞貫泥丸君鐶剛爾何神攝身混祥雲

凌虛鎖 案元刻誤飛鸞鎖

太空本無形天衢迴蕭疎火煉身彌輕意行神已如
飄飄跨倒景棽麗舞雲裾無礙故逍遥灑然翔清虛

通眞鎖

五嶽皆積骨千霜衣難晨胡為甘短景不悟丹臺春
至道豈在煩錄精練胎津六六琴心文一悟通元眞

龍吟鎖

矯首東方宮變化何由尋神用妙難擬飈電赫森森
雨施不為功雲從本無心人間謾懷想戞鉢希雷吟

洞微鎖

大道不容言有滯還有譏返本含元造竟達無上機
希夷絶視聽得一衆甫歸向來寢虛師至訣殊精微

雲璈鎖

悠悠劫為朝萬民恣遊遨三山眇如塊舉步身彌高
絳宮近咫尺天風度騷騷至音非筌歌泠然八琅璈

朝元鎖

煌煌玉京闕瑞靄紛天垣嚴扈森虎兵金朱煥靈門
星弁集萬眞龍旂閒華旛齋心潔形神稽首朝混元

飛鸞鎖 案元刻脫此篇今據明高以謨本補錄當次凌虛鎖一篇之後

漸入雲霄徑清氣逼人寒欲學長生訣先過此重壇

無屋堪竚足有地可藏丹遥瞻深鎖處時見逺飛鸞

洞霄詩集卷第五

洞霄詩集卷第六

宋高道

洞霄宮　　無為軍道士皇甫　介

大滌雲深日月遲羽人曾作帝王師昂中絳雪成千日巖下幽花占四時玉仗已乘鸞鶴去青山難使鬼神移人間萬事惟閒好山頂誅茅待幾時

七閩羽客王　介

飄飄遼鶴去難尋野客重來歎復吟許邁林中丹竈冷郭文山上白雲深南陵事跡都非昔北嶺歸期直

到今珍重玉京無限意待將功節養高岑

石室小隱　陸　維之

天柱峯前古洞霄我生來此避塵囂半牀明月琴三弄四座青山酒一瓢當户老松如對立隔花啼鳥似相招斷金一去無消息唯有寒梅共寂寥

寄對閒堂

莫訝仙翁愛獨醒襟懷和氣自氤氳每緣夜話留佳客欲假春醪擾近鄰火棗如瓜元有種冰壺貯月本無塵相從落拓杯中友半是逍遥物外人

自紫極觀過天柱　寢虛先生陳　良係

道在吾身宇宙寬朝踰雲岫暮雲關丹靈不服春風轉欲度世人那得閒

雪中浴冷泉示諸友

風鼓空林雪蔽山身如鐵石不知寒塵埃豈是相隨物付與溪流出世間

題清音亭　凝神齋高士徐　仲淵

新池碧甃玉回環一水來從天柱山試作流觴擬修禊蘭亭風景坐追還

人間絲竹競哇淫只有清流解洗心試論此山泉石看茂林修竹勝山陰

泉聲飽聽玉琮琤世路羊腸我倦行但得一觴仍一詠不妨高枕寄浮生

中秋夕設醮洞霄宮

老桂吹香古殿秋瓊鐘敲處月當樓星壇露下斗光冷天宇雲空灝氣浮羽客朝元鏘玉佩寶熏凝霧靄金蚪步虛政在千巖上咫尺高靈想下游

清音亭憩暑

水落石澗鳴中含太古音安得徵妙人寫入朱弦琴

六月天不雨赤日雲無陰道人憩其側脫巾卧青林好風松上來聊復披吾襟朱炎拆厚地晴嵐冒高岑願分一勺泉為民作甘霖

清隱齋飲酒

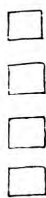
暖風薄雨輕烟散晴日游絲飛絮亂竹窻午夢啼鳥驚松軒晚飲幽人喚一壺碧酒如春濃萬斛羈愁若冰泮興來索筆謾題詩碧桃花下綸巾岸

懷山中　水調歌頭

窮達付天命生死見交情人今老矣□□狗苟與蠅營贏得一頭霜雪間卻五湖風月鷗鳥負前盟顏厚已如甲太息誤生平　想箕山懷潁水挹餘清只今歸去滄浪深處濯吾纓笑撫山中泉石細說人間荊棘有道苦難行好補青蘿屋且占白雲耕

送徐棲霞　集虛齋高士周　眞一

顧我慚稱十高士與君同是兩間人君今獨向名山去說與歸雲我問津



東風紅紫鬬春妍獨著黃衣不敢先萬仞巖頭金一

萼別無花木可秋天

雨中宿洞霄　　　　　　靜傳道士董　嗣杲

青青九鎖山步步聽潺湲雨重精神倦雲深意緒閒

禽聲依石樹泉溜出巖關落落仙蹤在何能見大還

洞霄詩集卷第六

洞霄詩集卷第七

宋本山高道

山居

山隱道士龔　大明

山居好山居好鶴唳猿啼餞昏曉碧窻柏子炷爐香趺坐蒲團誦黃老

山居好山居好門對青山水環遶一榻煙霞夢寐清我以不貪為至寶

山居好山居好竹杖芒鞋恣幽討坐分苔石樹陰涼閒數落花聽啼鳥

山居好山居好斸月鋤雲種瑤草泠泠碧澗響寒泉

蔌蔌落花風自掃

贈道友雪崖朱先生

清高絶雪崖翁向上元機頓觀通金鼎有丹成九轉

凝然宴坐白雲中

贈道友怡雲潘先生

九轉工夫眞妙絶丹爐進火徐徐熱離龍坎虎自歸

降姹女嬰兒共歡悅天機密運造元微精采神光迴

然別枝頭結果有時紅驂鸞跨鶴神仙列

書懷　西江月

我本無為野客飄飄浪跡人間一時被命住名山未免隨機應變　識破塵勞擾擾何如樂取清閒流霞細酌詠詩篇且與白雲為伴

南湖

梅霖初歇水平湖湖上青山展畫圖更著樓臺相掩映風流端不減西湖

九日和杜子美韻　清隱道士章　至謙

九日登高眼界寬羽衣雲集盡清歡黃花滿泛淵明

酒白髮仍簪子夏冠庭下流泉趍澗急座間清氣逼人寒不須更問明年健但向眉頭鬢角看

石室庵夜坐　　雪崖道士朱　眞靜

青燈寒焰弄微明燈與幽人一樣清寮上黃庭渾孏看時聞敗葉打窻聲

入山採藥遇異人故云

緊著芒鞋高繫裙野猿相狎許同羣綠蘿林裏採茶去踏碎青山一片雲

又題座右窻間

經書不是語虛無荆棘叢中有坦塗不遇至人眞口
訣誤人錯下死工夫

題石室庵前竹上

十年身與鬼為鄰曾見巖花幾度春莫怪柴門終日
閉怕將塵事惱閒人

求洞霄宮碑謝別陸放翁

竹庵道士王　思明

還丹一粒如粟大點鐵成金金不壞服之沖舉騎蒼
龍直上九霄觀世界君藏此藥天下知鬼神正眼那

能窺歸磨蒼石寶君施文章與此元無異

山居

人貪白水成潘鬢我愛青松示阮瞞名利到頭渾是夢何如平易賦三休

隨緣隨分是生涯莫使身心亂似麻幸有鉢盂三兩箇不妨飽飯臥煙霞

雨後過松風庵

一溪春水湍流急幾樹梅花香韻長暖雨過來山疊畫松風庵裏坐清涼

觀棊

興亡今古一枰棊虎戰龍爭豈異斯一死一生奚足恠七擒七縱不須疑機籌雖與孫吳合肝膽終防楚越危我輩當求超世著若逢活路也須移

聞蟬

變化南風裏超然濁得清一枝藏去穩兩翼蛻來輕呼吸飽珠露吟哦傚玉笙秋林如罷唱無處問虧成

仙人隱跡　芝坡道士吳　洞明

上古有神仙一去無消息峩峩碧巖前獨遺隱仙跡

長生元牝門目擊而道存班班實可考老澗生雲根游人摩蒼崖滿手聞異馨不垂身後芳何以知仙靈

和章清隐山居

物外無寒暑從教歲月深虛閒渾屬我寵辱不驚心貧樂知書味詩豪借酒吟山居何所有萬籟奏清音

畱春

柴門深閉莫嫌猜為怕春歸不敢開幾樹好花風拵去一池新水雨添來冥搜秀色增詩料款挹晴光入酒杯試問東君來復去何如休去且徘徊

晚春

瘦盡紅英綠已肥杜鵑何事苦催歸未甘淑景堂堂去更絮壺觴上翠微

山中紀詠　菊巖道士龔　文煥

勝地棲遲慣青山耐久看雲煙五洞古泉石九峯寒已化巖前虎猶藏箬下丹黃花生意別秋老不凋殘

又

白日幽情愜閒門到者稀嗜茶和月煮採藥帶雲歸春樹餘花落天壇獨鶴飛年華自來往慵換薜蘿衣

逍遥吟

月溪道士貝 守一

飢餐七筋飯渴飲甆罌酒不忺白晝眠時復遶庭走不結冷淡交亦無名利友晚借竹風涼臨池坐良久

適意

不效癡禪誤此身安居隨分樂天眞閒尋草藥防醫病廣施仙方為濟人學道未逢師訣竅收心且養自精神修持要到無空地掃卻從前碍眼塵

自適

跡晦心須晦神清夢亦清一窩如斗大萬事等漚成

風月平章易山林去就輕生生終有累不若事無生
有何不可
園林桃李争妍我有蘭花數朵盃盤笋蕨鮮肥恁地
有何不可
炎炎火織張空避暑林亭趺坐有時解帶披襟恁地
有何不可
桂花香滿脩廊皓月當空照我徐徐三弄瑤琴恁地
有何不可
竹塢雪封雲鎖地爐温酒添火醉來擁被高眠恁地

有何不可

冬晴晚步

浮雲初斂夕陽斜路入江村四望賒木厭霜濃頻脫葉梅嫌春小未開花翩翩過雁摩晴漢隱隱孤帆趁落霞欲壯吟懷沽斗酒野田多處少人家

絕句

高車駟馬謾相誇竹榻蒲團屬自家困睡飢餐何所有一溪明月照梅花

洞霄詩集卷第七

洞霄詩集卷第八

宋高僧

游洞霄得鄉友道士鄧君德清話因成古語

濮溪　自彰

亂山倚伏龍蛇蟠蒼藤古木門徑寒蘂宮潭潭列萬礎碧樓朱户參雲端吾聞上界足官府謫下名山作仙侶我來尋仙訪泉石落日浮雲隨杖屨道士鄧君吾故人汲泉煮茗慰酸辛笑談未厭樵柯爛回首人閒五百春

寓宿洞霄　　借庵　淨珪

當年許郭棲眞地暇日尋幽獨往來九轉還丹藏箬底千年遺迹寄巖隈巍巍玉殿圍青嶂寂寂瑶壇鎖綠苔假榻壺天追勝集尚憐歸興更徘徊

　　別峯　寳印

窈窕門前九鎖山琮琤石角千層水白雲影裏閱羣仙風斷木犀香未已我從青城大面來羽衣駕鶴欣相陪五峯去此在咫尺聊惜杖屨時徘徊

夏夜懷洞霄　　雲泉　永頤

跣足曾穿古洞衲衣挂在長松一別煙霄十載夜來
夢入西峯
涼夜宛游清境歸時尚爱攀松回首雲煙滿目盡遮
九鎖寒峯

游洞霄　　湖隱　道濟

平明發餘杭扁舟沂清流登岸五六里小逕穿林卭
奇峯聳天柱九鎖巖谷幽雲根立仙館勝處非人謀
入門氣象雄金碧欺兩腁彈碁古松下啼鳥聲相酬
羽衣讀黃庭內景宜自修蓬萊隔弱水九轉即可求

坡翁昔賦詩刻石記舊游溪山增偉觀萬古傳不休
我來弔陳迹枯腸怯冥搜執炬入大滌襟袖寒颼颼
懸崖石乳滴千歲無人收樵夫指巖窟此處通龍湫
方期過東洞紅日驚西投徘徊出山去空使猿鶴愁

天台山人　法照

天柱華心結蘂宮翠蛟飛玉滚溪風巖生洞穴非人
世不到那知造化功

洞霄詩集卷第八

洞霄詩集卷第九

國朝名公

至元壬午暮春既望游洞霄伏覩虛靖留題

次韻　　三十六代天師眞君張　宗演

洞號棲眞境絕眞若人到此豈凡身一從虛靖題詩後仙墨光芒日又新

三十七代天師眞人張　與棣

洞天福地豈仙鄉一派丹泉落磵長山鎖九重塵不到樓高百尺鶴來翔遠游煉藥遺踪在坡老題詩淡

墨香莫怪入山雷雨作蛟龍蟄久始騰驤

隨侍天師眞人游大滌

龍虎虛舟陳　士囦

雲關如鎖路縈迴杖策追隨羽駕來松檜倚天青嶂合樓臺迎日碧窻開翠微亭好供吟筆丹甃泉甘稱潑醅萬里南歸游洞府脩脩滌盡世塵埃

龍虎超然子張　德老　和

王京仙仗此徘徊得侍眞人捧詔來九鎖峯巒隨地轉五雲樓觀自天開洞攢幽石成華蓋香浥丹泉勝

雪醅更上危亭望天目客懷渾不著纖埃

詩寄洞霄道友清溪翁書于寓舍歸潔

則堂叟家　鉉翁

漢家中郎年七十霜鬢垂垂人不識冬深破屨踏層冰暑到露頭走赤日窮堅老壯本分事百年未死為形役洞天九鎖鬱嵯峩古來相傳神仙宅我嘗結茅天柱前屐齒蒼苔印行跡劫火洞然城郭非清境不壞還如昔安期羨門我輩人圓嶠方壺一咫尺夢魂幾度如相逢別來已久知相憶願分仙家九轉丹服

之身輕生羽翼周游八表任去來跳出陰陽寒暑域

洞霄宮　　　　　　　　秋山張　礎

洞天福地冠中華曾得仙翁好句誇山列奇峯開九鎖井涵靈液出丹砂高人晤語皆吾道閒地相留即我家欲學長生有眞訣晨霞滋味勝流霞

蓬山堂呈周清溪

白雲冉冉鎖青山山上幽人心易安秋水一篇言外趣元門衆妙靜中觀蒻含春意元無骨井浥仙源舊有丹明日鶴書徵聘去何妨蕙帳夜深寒

宜晚堂呈郎一山

心自空清境自眞夕陽林下著閒身山中一段煙霞晚物外三生造化春大廈規模元内景小冠風采是高人扁舟且莫夷陵去我欲溪頭一問津

陪秋山相公游洞天一庵夜宿感夢

松窻鄭 斗煥

天柱清游尾使星筍輿軋軋入山深龍行雨去泉花定鶴叫雲來木葉陰松石已安通夕寐江湖空老百年心圓冠方袂何仙子夢裏將詩索共吟

濟民陳　思濟

望西南之柱插天翠一峯寒儘泄霧噴雲撐霆拄月氣壓羣山神仙舊家洞府但金堂玉室畫中看苔壁空留陳迹碧桃何處驂鸞　兵餘城郭半凋殘製錦古來難喜村落風煙桑麻雨露依舊平安興亡視今猶昔問漁樵何處笑談間斜倚西風無語夕陽煙樹空閒

右與宣慰趙中順讞獄浙西之餘杭相過洞霄故宮因作樂府木蘭花慢以道吾懷至元十七年秋

七月廿二日秋崗陳思濟為吳清虛周清溪題於琳宇之一庵

西湖子趙　若秀和

看洞天福地秋氣爽溼衣寒對九鎖峯高擎天一柱壯觀杭山巖前舊遺仙跡幻雲根直作畫圖看多少喬松古木眞如舞鳳飛鸞　西風匹馬夕陽殘行路冐辭難便乘此清游欲尋仙去心與身安班超侯封萬里笑虛名牢落滿人間試問潺潺流水無心爭似雲閒

會稽中山劉　元　和

問神仙何處尋溪路水聲寒此福地靈巖西南天柱洞府名山翠蛟對誰或舞更巖飛龍鳳駭人看見說丹成仙去當年跨鶴乘鸞　浮生貪勝似棊殘一著省時難便採藥眠雲吟風對月醉酒長安一任流行坎止又何須汩汩利名間試與林泉相約幾時容我投閒

又七言

九曲山中鎖翠微登山不記入山時屋藏盤谷澗聲

遠鶴舞松庭畫影遲萬里功名南北客幾人新舊廢
興詩劉郎若問神仙路天柱天台天下奇

至元辛巳秋同上黨党公敦甫來游

平水李　德基

海中人謾說蓬瀛試向杭之大滌行雨潄洞泉蒼石
古日升丹井赤霞明雲間仙府留遺跡壁上坡詩振
舊聲九鎖不關塵世斷明朝俗慮又還生

翠蛟亭

天峯深處老龍蟠噴出狂瀾捲雪寒寄語塵中名利

客暫來亭上倚闌干

次韻秋崗陳同知木蘭花慢

訪仙家洞府仰天柱徹高寒對百尺飛湍四圍喬木九鎖青山危亭晚來極目勝王維三昧畫中看何處朝元會宴時聞命駕迴鸞　桃花臨水已凋殘別後見應難歎昨日秦宮今朝漢苑一夢槐安征鞍欲留無計恐仙碁一局換人間羨殺知還倦鳥白雲相對空閒

至元辛卯仲冬上休日游洞霄

冷泉寇　元德

幾經流水小橫橋一逕縈紆到洞霄游客固慙非李杜道人豈不是松喬雲煙惟擬棲巖壑聲利何須競市朝更向山間問猿鶴莫嫌俗駕不相招

沖天觀

世塵千丈困儒冠忽到琳宮眼界寬雲掃芙蓉森絳闕露零沆瀣瑩金盤煙霞有路誰清脫富貴何人不熱謾從此須尋王簫伴碧桃花外共驂鸞

艮齋侯　充中

一溪雪浪漱雲根三月河聲下禹門塵世竟難留歲月洞天元不記朝昏峯巒隱約知山遠宮殿崔嵬見道尊夜久不愁寒氣盛地爐存火發春温

呈周清溪　蕉池道士雪巘褚　伯秀

清溪千仞餘中有一道士彼亦何人斯景純慕若此吾鄉汝南英大滌隱君子好客仍收書東老未足擬竹宮需賢才師命促共理無心雲出岫有類月印水樂與物為春自然人鑑止二千年再來雅號乃默契挈世返真淳為教立儀軌潛增翠蛟潤益壯天柱勢

近聞築元都崇崗枕龍耳充庭蘭玉茂五雲樓閣起
笙鶴時往來塵寰一俯視紛爭夢未醒王侯到螻蟻
君壯我垂老别日嗟激矢相逢且盡歡昇仙不如醉

送金約山歸洞霄

門掩冷雲堆推敲更有誰不忘分芋約來赴折梅期
聽雪連宵話傷時幾首詩侵晨催返棹猿鶴報先知

壬午孟春游洞天　龍虎李　立本

青山九鎖杳難登飽讀坡詩熟舊名谷鳥喚晴千嶂
曉巖泉漱雨四時清雲根石老世方换天柱峯高月

正明嵐翠春風瑤草潤直尋許郭問長生

已丑再游九鎖山呈介石

古杭山村仇遠

瓊館幽深路屈盤千年香火未灰寒園荒久已無靈藥翦化何緣得大丹三尺草封潘閬墓一方雲護許仙壇唐人多有留題字自把松明入洞看

溪風吹雨掃寒陰盡見青山面目眞古石老松應識我閒花幽鳥自娛人丹泉有术偏宜酒蒼壁無苔不受塵昨日少年今老大笑看霜葉莫矜春

谷口亭看山

松下得古洞危亭當洞門羣峯翠晻冉俯視如兒孫神仙坐能待星斗近可捫對面雙徑山屹立何其尊

來賢巖書所見

林深葉滑路乾遲草子青紅上客衣貪看宜霜亭下石不知山後白雲歸

雲根石　　西秦張　楧

何處一片雲飛向巖前住從龍已無心天風吹不去

大滌洞天

玉室金堂在翠微祥光縹緲覆巖扉仙人自古何曾死神鼠如今不見飛洞隱天文無鬼入井通海脈有龍歸隔凡石上風吹急幾片白雲黏我衣

大滌洞　　秋巖史　槐

秉間扣洞府清氣襲吟身泉溜石皆乳雲深境不塵蒼龍潛古井白鼠避游人玉室金堂窈空勞夢想頻

棲眞洞

扶筇討幽勝梯逕費躋攀洞壓孤峯上山分兩縣間石枰棊子白寶蓋蘚紋斑丹就空餘竈野雲相對閒

仙人隱跡

游仙一去幾春秋珍重巖阿跡尚留豎硬脊梁支怪石具全體相照清流蒼苔不著光常潤古桂難尋香自浮霞佩悠悠何處覓夢隨孤鶴遠瀛洲

丹泉

照徹凡心水一泓我來不敢濯塵纓千年汞老神龍護半夜光流野鶴驚秫甕釀成霞瀲灩茗甌泛起雪輕盈懸知清換詩人骨試掬漣漪句已成

來賢巖

巨靈幻奇觀坡老此倘徉作者七人共高名千古香
地曾經劫火高尚扃宜霜矯首還三咏思齊念豈忘

搗藥禽

至微惟羽族爾性獨含靈形似無人識山空徹夜鳴
韻清丹轉鼎夢破月當庭為寄青鸞語何年藥可成

無骨翁

漸染靈丹種自殊輕揉舞翠骨全無微而草木猶仙
蜕羞殺人間肉眼夫

游洞霄　　柏窻鄭　淮

一回路轉山一鎖洞聲潺湲右復左西巖黯淡擁雲
根下有仙人曾此坐層巒秋樹知幾年丹楓翠柏高
插天琳宮百畝平如掌清飈灝氣開晴煙小憩初行
棲眞洞翠蛟亭外寒流瀉回筇取徑探丹泉洗我十
年塵土夢二三君子擅詩琴空谷繇繇聞足音城中
問我山游事已到白雲深處深

盧陵道士陳　據梧

吟老西湖處士梅又攜雲笠洞天來棲臺復此山中
勝松檜多因火後栽丹井一泓堪自酌青山九鎖為

誰開歆笻讀罷坡仙句著意尋詩首重回

赤松道士趙　守一

九鎖名山古洞天翠蛟飛舞只依然思陵輦殿塵雖暗坡老詩篇墨尚鮮從此羽衣多勝士至今道脉得親傳桃源有路無人識更遣漁翁繫釣船

洞霄詩集卷第九

洞霄詩集卷第十

國朝名公

東平馬　紹

元貞丙申九月十五日東平馬子卿謁洞霄宮題詩錄謝郎一山及舒桂林偕行濟南張可與大名欽伯祥汴梁楊威卿高祐之

雨晴秋氣清復清肩輿畫出游山行山中泉石鮮相愛磨洗老眼十倍明琳宮恍若蓬萊島道士疑有安期生洞天丹井見古跡棲眞瀑布非空名天風吹來

巖谷馨天風吹去雲無聲我生自有山人相賓友宿皆仙府卿心融意釋不可說何者為物何為情明宵歸去足夢寐不須更覓芙蓉城

一山桂林諸公相別餘杭復作詩以遺之

宿霧層雲迤邐開茂林脩竹絕塵埃政憐白日辭山去卻愛黃雲看稻回游客入城終嬾慢道人還隱亦徘徊佳期後會雖難約九鎖山間必再來

濟南可與張　斯立

同伯祥理問威卿郎中祐之都司從右丞相

公游洞霄歸途得鄙語呈一山桂林

松竹陰陰石徑斜小橋流水傍山家本因省歛觀風教不為偷閒賞物華偶向洞霄尋勝境恍如瀛海泛仙槎肩輿莫道歸來速明日城中趁早衙

旬休從性齋右丞相公游洞霄

天柱峯前曲徑回琳宮突出勢崔嵬四圍石壁層雲宿九鎖山門一水開行處乍疑蓬島去到時方悟洞霄來黄塵我亦學仙者野鶴山猿莫亂猜

滏陽德昌馬　煦

大德二載歲在戊戌四月十五日陪龍川大

參政行香洞霄宮

九鎖天門萬古開琳宮深掩翠雲堆飛泉激石風生

座神竈留丹月滿臺世上有仙居福地胸中何水滌

凡埃俗緣未盡無由住剛逐龍川一宿回

游洞霄奉曹若虛一粲　西皐趙　文昌

風袂飄飄渺上征亂山蒼翠接空明天門元自無扃

鐍羽客何嘗有送迎流水出巖龍已蛻朝陽入洞鳳

初鳴從今便赴林泉約已被塵纓誤半生

到餘杭録寄山中諸道友

山轎歸來酒半醒松陰十里月鬅鬙回頭卻望經行處詩在煙雲第幾層

月露天風溼繡衣出山猶誦洞仙詩明朝便上邯鄲道重到丹泉是幾時

游大滌癸未六月　龍虎秋巖陳　義高

神仙賜飲丹泉香晝引入洞藜燈光青童歡呼猿鶴舞擊石奏樂鳴琳琅大哉洞天有眞境滌我胸次冰雪涼擬來學仙暫駐此因念親老思還鄉

翠蛟亭

流泉翠蛟舞神化遇坡翁得雨力轉健挾風聲更雄香涎吹石沫飛勢下雲空要識池中物能施潤澤功

至元己丑再游

九鎖山圍紫翠堆日光霞彩照樓臺洞藏吠犬守丹竈泉挾飛蛟吼晝雷峯頂樹高多寄草洞中石怪不沾苔雲璈疊奏胎禽舞前度吟仙喜再來

呈郎一山舒桂林

仙家日月能久長嘯咏金闕歌天章嵯峨一山倚天

勢桂林萬古吹秋香丹泉泠泠漱夜月傑閣聳聳明朝陽巖翁醉後星斗煥揪髯一任飛寒霜主人進酒添我興泰宇光明一心定當初税駕吾不知卻見主人大明鏡

一庵題罷經千年我不得見眞無緣丹泉泠泠漱玉澗琪樹挺挺含春煙翠蛟舞泉勢衝石白鶴振雪聲聞天我游空洞脫塵語玉皇頷首誇詩仙

過洞霄宮

縣尹張楷

路入煙霞幾折盤恍然回首出塵寰千年漢帝神仙

府一帶錢王錦繡山洞府暗通青漢表峯巒深鎖白雲間何時跳出風波海來趁蓬壺日月閒

送徐闇二廉訪游洞霄　梅山　顧　逢

洞天三十六大滌景猶希樓閣仙人宅雲霞羽士衣風號松虎嘯雨卷瀑龍飛搗藥靈禽在時聞出翠微

游洞霄　徑山僧　習

凌霄洞霄片雲隔我獨穿雲探仙宅九鎖青山鎮日開一帶寒流飛雪白蒼茫未覩壺中寬詰曲初疑山口窄琳宮拚日紫霞飄珠樹擎空華霧碧翠石粼粼

起浪痕丹泉澒澒流瓊液險躋天柱揖羅浮暗想華
陽通大滌摩挲蒼蘚憩雲根不見仙人見仙跡明月
秋風歸去來水冷雲寒夢相憶

又和陳秋巖韻

詩材不似江漢長與世鉤棘成篇章夜深吟罷月照
席萬籟不動聞清香突空天柱倚日月透地石洞分
陰陽珠蘂曉滴天宇淨玉堦瑶草凝秋霜巖翁醉後
發詩興滿壁龍蛇飛不定得來見詩即見人何必相
逢照心鏡

游洞霄　　　　千瀨僧　善慶

大滌之勝甲西浙九鎖山高亘寥泬神剜鬼刻發秘藏鳳翥龍翔自盤折樓臺縹緲出層霄我疑即是寥陽闕雲根石爛紫煙濃洞中酒熟丹泉冽碧桃花發石壇春步虛道士頭如雪紛紛塵世知幾何誰解揝笻訪幽絶玉堂去後招不來巖畔蒼苔自明月

九鎖山十詠　　　　新定汲古胡　僑

洞府雲深夏亦秋殿空天鼓動潛虯蒼崖謾隔紅塵路幾向金堂寄夢游　大滌洞

寶蓋擎空雨不知乳泉滴滴是靈芝一枰黑白嵐陰重誰見仙人落子時 棲眞洞

鳳離丹穴尚高崗何事悲歌學楚狂石上桐花春不老一鳴知汝待朝陽 鳴鳳洞

石户鱗皴蜕迹存苔荒巖穴幾朝昏不知何處為霖雨卻帶歸雲挂別村 蜕龍洞

巖前車馬日憧憧誰看攢雲小朵峯玉局已仙遺迹在秋霜又老木芙蓉 來賢巖宜霜亭

蒼崖剛不受秦鞭印石靈蹤尚儼然誰遣兒童空入

海此山元自有神仙

仙迹巖

古色涵秋俯碧潯未隨蒼狗變春陰屹然如抱幽人操垂老終無出岫心

雲根石

幽壑奔流落半空蜿蜒幾折映青松亭陰酧墨同飛舞尚憶詞源舊老龍

翠蛟亭

翠琢層崖玉有聲潮雲高湧出方瀛玲瓏疑自通仙境可待乘風訪五城

石壁

一勺中涵海島雲仙家元不限游塵流霞分得靈丹潤釀作山房無盡春

丹泉

送西秦張仲實游大滌洞天詩一十八首

三山林　昉

此時仙興發九鎖訪名峯玉洞畫飛鼠石池春浴龍
異人花外見道士酒邊逢余欲采芳茗白雲何所從

山陰王　濟

郭文登覽地九鎖隔紅塵陳迹自千古勝游能幾人
丹泉雲護曉碧澗草藏春何日攜琴去煙霞共結鄰

山陰吳　崠

大滌名山有夙緣春風苕水漾輕船但尋紺箸藏丹

處莫問青松化石年擣藥禽清醒倦客隔凡柱遂倏
游仙我曾著屐窮幽討記得題名在洞邉

鄱陽洪　師中

擣藥禽啼雨後山千巖萬谷鎻蒼寒一溪春水高三
尺書畫船中更好看
九曲青山一曲溪仙人住處自春遲筍輿切莫匆匆
返要足春行卷裏詩
花滿丹泉草滿壇洞門春靚隔晴嵐共誰風雨窻前
畫卻話西湖三月三

石泉陳　叔弼

九鎖誰能到君尋巖谷游瘦藤穿福地仙袂拂浮邱
泉冽丹宜釀蛟騰翠欲流山靈倘招隱華表夢圓不

積慶山人金　應桂

山林有眞趣得趣即神仙好趁莫春月來游大滌天
晴嵐融玉室花氣襲丹泉此地通懸霤清吟過叔元

齊人周　密

玉室金堂積翠邊舊游猶記劫灰前禽聲夜搗千年
藥花片春浮九鎖泉洞府暗通滄海路棲居何異化

成仙茶香筍美松醪熟正好山中過禁煙

錢塘仇　遠

天柱峯高鎖翠微瘦筇蒼蘚舊相知雲埋樹脚藏深洞竹引泉聲過別池仙去豈無遺跡在君游卻恨十年遲松花酒熟須拚醉多看青山剩賦詩

錢塘道士孫　晉

清氣滿肺腑名山思一游祇今大滌洞不出古杭州採藥過峯頂看雲坐石頭若逢塵外路便作隱居謀

巴西道士鄧　道樞

癡待封留始肎休何如叅辦赤松游雲深九鎖無人到要學金華叱石不

花滿餘杭逢酒姥茶香大滌染吟衣祝君休似武陵客一入桃源便不歸

竹所道士俞　君玉

九山深處採元芝一笑人間事已非花落石臺驚鶴夢雨昏巖洞護龍歸閒題蒼壁雲黏筆醉弄清泉翠溼衣天柱峯前休隱去西湖自有舊苔磯

錢塘吴　黼

聞君游玉洞誰乞佩霞飛雲霧開幽逕林泉得好詩
翠流蛟欲舞丹熟鶴初歸定見羣仙會瓊簫月下吹

三山連　文鳳

西秦有佳士吟向九峯行猿鶴自相語林泉又一清
松風仙路轉花雨石牀平祇恐棲眞客邀君結隱盟

潛山僧　文珣

洞天外人境九鎖煙雲重仙聖棲其間君去應相逢
定知歸來日妙思蟠心胸所持古筇竹亦當化為龍
尚期重攜手細細談靈蹤

此山僧　道存

白道移斑杖，清溪泛小舟。題詩羣玉府，飲酒列仙樓。
桃熟應須見，丹成或可求。歸來換凡骨，不欲取封侯。

游洞霄　吳中僧　行魁

青石吐元英，絶憐仙路縈。游人日午到，點火洞中行。
古木秋天影，清空夜露聲。長生未曾學，可愧學無生。

徑山僧　常

九鎖迴環路屈盤，洞中境界廓然寬。仙翁爱客酌新
酒，明月邀人登古壇。煙白瓦爐朝讀易，火紅藥竈夜

燒丹壁間喜有孤琴在好慰飄零為一彈

徑山僧　志沖

火雲收盡秋雨餘尋仙不憚山崎嶇名山九鎖冠天下我來一見心眼舒一峯天柱拔地軸棲眞大滌通天衢崖巖棲觀紫霞畔朝昏鐘磬淩清虛仙翁白髮年幾何容顏箇箇如琳珂松根石上圍棊局不知爛卻樵人柯余學長生欲煉丹何事無心解禪悟吟興徘徊不忍歸但見空中走烏兎

洞霄詩集卷第十

洞霄詩集卷第十一

國朝名公

游洞霄

三十八代天師眞人張　與材

奇石玲瓏古洞天蒼雲九鎖翠蛟泉仙翁白髮顔如鐵自説居山八十年

虛室無塵結篆香雷驅急雨送新涼山中詩卷如仙譜此是吾家第四章

拜和教主天師眞人留題韻

住山介石沈　多福

柱峯高古出雲天石澗流丹響瀑泉漢武壇荒松桂
老眞風重紀聖元年
暮鼓晨鐘一瓣香羽衣行道洞天涼欣逢述祖分明
日泉石增輝拜玉章

從教主天師眞人游洞霄山中作詩紀行書
留介石提點方文　　松瀑黃　石翁

何年錢塘龍銅爪擘山骨乘雲上天去留此古石室
脩鱗自蜿蜒嵌洞尚屈折相攜秉燭游不怕石頭滑

側睨陰崖間白乳方流出緣薄不敢飲他年待王烈出山迎飛雨稺柏翠可悅小倚赤欄干丹泉正清澈老仙導我前門外俯泠洌忽開瞿塘峽滾下天門雪頃刻大雷雨朱火照霹靂安知非此龍變化在起忽誰擬作翠蛟醉眼眩朱碧持此問坡翁相看一笑失

游洞霄　武林道士磐隱王　福緣

古洞鎖烟霞虛皇太上家九關無虎豹大澤有龍蛇地上餘杭酒雨前天柱茶滿山青箬葉何處問丹砂

洞霄宮　京口義山郭　景星

鴻濛嵐霧溼人衣一逕迢迢入翠微空洞雲歸丹鳳去奔泉雷吼玉龍飛山深更覺樓臺聳地潤偏宜草木肥境界清涼當六月不知人世有炎威

清隱齋環秀樓

地位清高眼界明周迴山色入簷青四時風月閒詩境萬壑雲煙簇畫屏寶篆香從簾外散素弦琴向酒邊聽此行觸處皆奇觀俗駕無緣得久停

大滌洞

天柱一峯衆山尊秀氣結為青瑤琨神剜鬼刻積萬

劫劃然巖下開一門門前有石更奇偉擊之清聲隨手起我來秉炬洞中游仰視石屋平如砥陰森逼人肌骨寒壁上元乳滴未乾行行路轉不可往若有虎豹當其關出門日射西山裹杉風蕭蕭吹客耳籃輿少憩清音亭一杯滿酌丹泉水

棲真洞

昨日肩輿游大滁山路坡陀間平直今朝乘騎棲真行草合高崗不容陟躋攀寸步未易到忽見飛簷出青壁谷口亭中姑少憩小酌山醪紓足力神仙窟宅

今在眼洞門軒敞無扃鐍亭亭寶蓋懸當中凝乳空
明珠的皪東臺石閣眞奇觀老龍出入留痕迹西臺
之頂高且平一局棊殘未收拾神靈變化不可詰自
有乾坤有此石三華寶衣誰能致寒襲練袍難久立
惜無鐵筆記曾游一笑重來定何日

游九鎖山　　中川陳　觀國

名山隔游塵九鎖塵更少閒雲抱蒼石古澗茁靈草
一亭瞰蛟舞曾此憩坡老水性自云靜潴洩寄人巧
聊復助奇觀未須縱瀾倒小挹丹泉潤側步石壁峭

洞深篝火入志險極幽討人間幾何年仙迹棊未了

向夕山月吐光碎松下道天空瓊館寒禽響藥如擣

建溪僧　自如

巍巍峩峩天柱峯地靈人傑神秀鍾羊腸百折路杳

杳龍蟠九鎖山重重巉巖古洞深且險勢與海眼潛

相通崖奇石怪巧穿鑿變態倏忽難形容瓊脂的皪

粲星斗雲骨破碎隳玲瓏或如殘棊散楸局或若飛

蓋旋虛空或森如劍氣凜凜或擊如鼓聲鼕鼕飛沖

或若走麟鳳躋攀恍覺登虬龍迺知造物亦戲劇作

此勝槩藏巖叢洞門無鎖白日黑山精木怪俱潛踪我來盤桓扣靈跡搜剝衆妙窺神功出門一笑天地闊千巖萬壑鳴松風

重游

溪路尋幽訪老仙屐聲未得遇林泉滿山風雨重陽日半壁煙霞欲暮天何處深雲聞鶴唳此時古井對龍眠夜宿一庵館前有龍井客中難遏登高興辜負黃花又一年

和陳秋巖韻

疊疊雲山翠浪堆一峯天柱屹崔嵬洞前野鶴鳴山月亭下飛蛟漱壑雷仙跡隐身猶印石劫灰過眼幾飛埃桂林襲襲秋香滿時有天風雲外來

舊游未足偕空遠石壁二上人復理杖屨昔年登紫府山暝雨簾纖已去高情在重來逸興添秋清猿應谷晝永鶴窺簾五色烟霞外相逢語笑兼

九鎖山十詠　　山陰王易簡

蕭灑殊庭西玉室青孱顏華陽隐邃道元蓋浮塵寰紞紞天鼓鳴爛爛巖屋斑誰懸隔凡石此已非人間

羣仙本容物為我開重關 大滌洞

風煙谷口亭巖穴神仙宅逕回閟天光雲溼滴乳液寶蓋遥當空篝火忽奇迹不見茹芝人殘枰棄黑白躋攀幸有逢筋力何足惜 棲眞洞

鳳兮爾何來翽翽鳴高崗山風度玉簫竹實豐餱糧至今嶙峋石如作毛羽祥深溪阻造極懸磴聊褰裳踟蹰不忍下樹杪青天長 鳳洞

晴矼步清空洞户撫巉嶭何年出水龍張口見齒舌相傳此得名靈骨蛻如雪豈其風霆化詰曲餘故穴

想當夜半歸九鎖一時掣

龍洞

絕壁中嵌空秀石下插地緬懷玉局仙於此冠蓋萃雲泉儼昨游卉木遺古意青山日迎客何者傳姓字斯人千載名攬勝乃餘事

來賢巖

古來得道人一往無留蹤胡為戀幽絕努力抗祖龍冠簪宛如刻蘚蔓不敢封形化影未滅石堅誠可通靈仙去已遙聊爾驚凡庸

仙跡巖

行雲倏變滅本作須臾期山靈護清氣英英幻眞姿舊雨洗猶在高風吹不移觸石有動意出岫無還時

扶桑如可薪鍊此白玉芝 雲根石

嵐陰四圍合澗水數折流試手翻碧海捲雨來青虬

靜躁為人役蓄泄同神謀長歌亭上詩飛仙不可留

倚欄天風寒問信騎鯨游 翠蛟亭

天吳泣海枯化石空山中陵谷歷千變倒倚蓬萊風

鐵壁立峭絕轂波漾玲瓏前巖寄游屧大巧藏神功

素屏三十丈畫手誰與同 石壁

泠泠珮行空湛湛鏡無滓至潔漱巖骨餘潤蒸石髓

山上眞人居昺竈長不毀猶聞洗藥香漸作落花水

臨流且勿嘗清音濯幽耳 丹泉

來賢巖亭　　錢塘庸軒陳　正夫

路入青林逸興長鬢華山色共蒼蒼秋陰隔雨孤巖冷曉氣侵亭萬木香翠舞蛟龍朝洞府聲聞雞犬近仙房先賢一去來何晚徙倚闌干待夕陽

飛玉亭

石崖千尺古苔封一線銀河墜碧空雷起潛蛟噴海藏樹飛羣蝶舞山風仙源迴出丹泉外清韻同歸九鎖中見說人間多旱虐願餘涓滴釀年豐

清隱齋環秀樓

天風闌檻倚虛明簷外峯巒匝畫屏晴日暝烟呈紫翠春雲秋樹寫丹青瓊簫弄月飛鸞下藥笈翻空舞鶴停中有玉人元不老一函星斗浸青萍

洞霄詩集卷第十二

國朝名公

游洞霄宮　　息齋高翥

大滌山高九月秋崢嶸樓閣壓南州地連江浙人多秀路隔塵凡景自幽紅葉未霜先變色清溪無雨亦長流仙家爰客情何厚適意題詩記此游

雲溪王　遇

紫微宮殿鄙三山雲路崎嶇隘九關桂子秋香浮月底桃花春水到人間瑶臺有宴鸞聲近絳闕無書鶴

背閒為向洞中仙客道好陳丹訣悅天顏

丁酉秋季偕廉理問端甫王井西來游

燕山高　克恭

清曉出山來山前宿霧開石田分細水竹逕合蒼苔
畫譜留詩卷歌聲送酒杯雲林多勝槩欲去更徘徊

又題山素齋

白頭方外人結廬方外住開門見南山青青無數樹

如圃梁　曾

三年汨沒簿書塵九鎖青山入夢頻五色祥雲長護

日十圍枯木復回春蛟泉舞翠詩無敵烏穴藏丹箬有神石室謾嗟終不遇祇應俗眼識仙人昔有道人居石室洞凡三遇仙人而皆不悟因及之

鮮于樞

行穿空翠轉山根漸見飛流出石門夾路松杉列旌纛倚天青壁琢瑤琨洞中日月人難老天上星辰手可捫釀取丹泉一千斛不妨來此盡餘樽

姚江徐良杞

泉石縈紆路不分風吹嵐翠溼烏巾千峯雲氣山中

雨一樹桃花洞口春老鶴無言還自舞故人有約定相親丹泉痛飲何辭醉安得洗空衣上塵

留別牧心鄧先生

岡巒縈九鎖崖斷若無路澗底松聲長石上苔色古深山早霧積慘淡日未吐一逕入數里翠滑不留屨五洞環大滌諸峯拱天柱鄧公我故人結屋峯南住相見悲歲月連牀聽風雨燈前一樽酒欲盡平生語明朝恣登覽清事不一數窮幽力未倦回首天已暮東望思故鄉翩然下山去

九鎖山口　　月麓趙　汝昌

一重山鎖一重山九鎖如同虎豹關祇恐煙霞關不住暗隨流水落人間

翠蛟亭

一閘纔開吼百雷倒流三峽下雲隈坡仙要比詞源壯剛道長蛟舞翠來

來賢巖

坡仙游此七人行中有黃冠失姓名九鎖山容只如故豈無一老似彌明

又題翠蛟亭

金堂玉室在何處九鎖青山隔塵霧澗水百折響松風陰崖噴薄來天柱跨澗疊石横幽亭奇花異草蒼玉青石紋如波自起伏或作劍戟羅巖扃三池啟閘水忽立傾山倒岳風雷急翠蛟化作玉龍飛晴空落雨天應泣我疑禹門三級高又疑三峽翻怒濤冰簾瀑布恍在目銀河倒落剛風號霰飛雪滚海眼湧目眩幻花山欲動虛空撒下萬驪珠冷光逼我毛髮竦思陵臨幸知何年眷此泉石頒緡錢餘杭山水固可

樂五嶽更有名山川東坡來渡南渡前此時安石方
專權思陵老鑒安石去秦檜水閣當轉為凌煙穆王
八駿萬里外秦皇漢武荒其志我聞堯舜尚無為元
默垂衣天下治觀山翫水屬幽人只許幽人游福地
七賢一去杳無蹤空有山光鎖蒼翠

九鎖山十詠　　　　　　濟南呂　同老

大滌洞

巍巍元蓋天巖穴閟仙宅別户穿虛明層輝蕩空碧
神鼓振玉音丹崖落瓊液深通潛龍井外障隔凡石

緬懷元同翁於焉此棲息華陽與林屋隧道從所適
我來茲山中偶值肥遁跡靈草未易逢翩翩飛鼠白

棲眞洞

殊庭天柱西徼逕羅荆棘驅車谷口亭清氣已迫人
元鎖為我開靈關豈無津棋枰儼遺局乳蓋垂空輪
側聞千載前住此多隐淪冥翳不可識抱朴終成眞
仙凡自有分喧寂難竝陳歎息取歸路吾猶溼囂塵

鳴鳳洞

連峯路堰塄幽洞摩蒼穹石門松蘿隘傴僂趨兒童

泠泠太古泉環珮聲丁東相傳吳越年威鳳翔其中
後來山中人盛事誇無窮我疑王者瑞豈預霸業雄
元化有淪忽世道多汙隆何時鳴朝陽遙問山上桐

蛻龍洞

蒼山下孱顏中有神龍棲神龍眇何許一水涵清溪
深藏巖壑古迴破風煙低當其未蛻時幽隱漫塵泥
既蛻頭角成霄漢參雲霓囘顧昔所蟠陳迹亦已迷
況我後來人危磴重攀躋四顧但絕壁叢篠風淒淒

來賢巖

昔賢所游地道路行逶迤中分山腰半倒插石脚危
公生元祐時名與日月垂至今草木間英氣光離離
我行得遺迹釃酒興遐思天風豁然至吹落瓊琚辭
不惜古人遠但嗟我生遲安得五雲表一假黃鶴騎

仙跡巖

嬴秦亂天綱猛志凌海水長驅萬山石鞭箠無遠邇
餘威及玆地夜半走百鬼仙人惜靈宮一怒俱披靡
巉然斷崖上遺迹俯清泚溪聲助叱咤野蘚避冠履
玆事三千年孰決非與是摩挲蒼玉紋俛仰求至理

翠蛟亭

洄洑古澗深蜿蜒層湍壯長年蓄飛泉一決起豪宕高有百尺松蓊鬱蔽青障下有荇與萍翠色映空曠恍如千丈虬窮壑潛異狀忽乘風雲會奮迅九天上尚想玉堂仙妙思發雄放醉持白芙蕖乘流動清唱

丹泉

㽂沸檻外泉遠出天柱陽清音映空谷瀠波渙寒塘昔人養靈芝長年此山房金骨換玉髓素虬朝紫皇尚餘浴丹地神光透扶桑蓬萊幾揚塵茲泉日決決

我願滌世紛朗詠三元章手持北斗杓下酌流霞漿

石壁

清飈吹衣裳縹緲凌層巔玲瓏峭壁下杖策窮迴旋
名圖謝模寫大巧無雕鐫窅如晴雲影靄靄行青天
飄如水風會徵瀾起平川石崖前蔽虧勝事惜未全
吾將運眞宰疏鑿成坦然結茅此山阿長吟伴飛仙

雲根石

吾聞泰山雲觸石無不至如何茲山中有石象雲氣
仙人事狡獪幻化翻手易鱗鱗作薈蔚冉冉湧蒼翠

清分澗水流幽映林木邃已逃蒼狗變長見玉芝瑞

孚舟張 時舉

錢唐稽百里塵市隔仙洞迢迢到九鎖了了醒昨夢
松行引笙簫乖崖扁龍鳳道人邁天資眞才等梁棟
天柱聳空翠紀巘勢相貢丹泉瀉雲竇迸漿侑清供
大滌快幽尋棲眞頓飛鞚梯山上眞境冰胸乳石湩
俯仰躡芒屩蘚石猶可縱袖手拂行雲石角綻彌縫
石室架山阿矮矮開牖甕闃絕樂餘閒游目時一送
蒼蒼際雲海浩蕩不可控山村隔煙塢星散列岐雍

渴心名利鄉頓息周魯開山深林麓古得以安蠢動

風掃竹雲清開我千劫霧他年一茅屋甘隱百無用

孚舟教授游洞霄還依韻荅贈

剡源戴　表元

是身無根株如雲寄空洞昔去不為眞今歸亦非夢

張郎好家世楚楚丹穴鳳憶昨象山居披榛插隆棟

傳經幾侯芭築室多子貢令祖眼最青傾家給糧供

至今祠塾下行者駐鞍鞚屬歲厭魚羹長途飽饘湩

深藏勢當渫滿氣思一縱胡為慕仙巢逶迆曲窮罅縫

論詩似翻瓢值我方抱甕初駭疲攀緣還驚老賓送
逡巡海市發閃鑠天鶴控肱博乃問鄭稽奇幾錄雍
君家豈減此羨寂翻得闃所以坐忘翁百怵心未動
江花弄秋暉海雨清曉霧邂逅冀一驩匏樽有時用

洞霄詩集卷第十二

洞霄詩集卷第十三

國朝名公

奉寄沈公介石老仙　陵陽叟牟巘

不貪富貴即神仙茗椀香爐古易編誰向急流能勇退方知介石是幾先三危露下聞清唳九鎖山中斷俗緣喜有詩人相共住何時一笑醉丹泉

賦洞霄宮隱居十年後　本山葉林

瓊館高居勢復完煙重翠疊幾峯巒山從舞鳳由來遠洞隔投龍欲去難處處有泉那用汲巖巖維石究

如磐品題今古知多少間把唐僧五字看

石室洞

低垂石室洞杖屨易躋攀有路穿雲窟無門對月關
誰騎仙鹿去我笑國蝸跧若使今猶昨清宵聞珮環

又登石室二首

遠游貞白二仙家今日追尋路不賒七十二叢秋色
裏有人曾約去看花
石徑春深疊古苔洞天無鑰為誰開白雲本是無心
物風趁松花作雨來

呈住山介石

造物有青眼名山無赧容聲名動猿鶴道法伏蒐龍
望氣從關尹瞻雲自華封懸知仙隱地可以不逅逢

九鎖山十詠　　石室牧心鄧　牧

陰陰大滌洞古色閟積鐵誰橫一石礙坐與三島絕
元同我先去不見肝肺熱　大滌洞
何年采眞游遺此棲遁跡流泉金石奏伏鼠霜雪色
浮世幾興亡殘碁敢苔石　棲眞洞
老龍山中居出山作霖雨風雲幾聚散田野正辛苦

神仙地位高使爾司下土 龍洞

鳳來青天開鳳去蒼石裂元風不復返世事日消歇

永懷接輿歌勿蹈東魯轍 鳳洞

至人猶神龍變化不可測隆然七尺軀印此一片石

我行半江海空飛杳無跡 仙人隱跡

浮雲無定姿滅没須臾間一朝化頑石千古遺空山

天地亦幻物誰能詰其端 雲根石

寒磵豈成蛟流泉亦非翠色緣映帶得意出飛舞外

雖無風霆化自與江海會 翠蛟亭

石巖千尺高曾見坡仙來坡仙化黃土巖石空蒼苔
縣知令人游復令後人哀 來賢巖

仙翁鍊丹去流水作丹色縈盤出九鎖川后不敢惜
豈無得道者一飲凌八極 丹泉

空山遺天壇之人在天闕風雷長為護草樹不敢茁
何當追遐蹤一笑俯明月 天壇

游九鎖山十三韻呈介石老仙

天台霽峯李　有孫

天目下視開清都元闕削玉金銅鋪一重一掩誰管

鑰雲松九疊門大夫初疑晻靄忽軒豁身似跳入壺公壺羣峯翔舞煙霧斂境界自與閻浮殊左招紫鳳使翼衛右撝蒼龍為先驅金榜高題射朝日浮邱邀我觀誌圖陰崖潛通華陽黑靈泉遠瀉勾漏朱紅欄石甃蓄甘澍翠標天柱撐坤隅借問郭許今何如想與十極高眞俱塵世蟲沙日方化勿言白雲堪自娛欲往愬之路渺隔憑託飛廉道區區願將箬下出濟世要使億萬蒼生蘇

翠蛟亭

誰決銀河注煙隴驅出老蛟聲洞澒木葉紛飛風雨生浪花怒激雲霧湧泉因靈曜境界奇亭為坡仙詞翰重旁觀毛髮自灑淅旌陽按劍坐不動

偶成

紫府仙官此按臨瓊臺瑶館照青岑曉崖不見鳴陽鳳夜枕唯聞搗藥禽文擧千年今孰嗣坡仙八句後誰吟郊端谷口多轅轡有幾何人解滌心

集虛書院呈孟集虛

安樂山前安樂窩林園四面繞松蘿只藏汗簡貲塵

少不種閒花古意多棐几朝吟觀易契蒲團夜坐嘯

元和此中便是修眞處雲石何須步業峩

幾乎子朱　維則

洞攢雲爛石棊枰仙跡猶存眼卓驚辨道不須憂口

腹老松根底茯苓生　棲眞洞

道人迎客下雲梯沓起詩來選貼題要見久埋書劍

窟入門因此放頭低　石室

慕葉鄧二先生

冰霜行業竹雲閒葉落歸根在此間可惜蘭亭無二

本哀猿聲斷月空山　葉本山

雪虐風饕梅自開歲寒然後見眞才纍纍犖石藏吟骨容得春深長緑苔　鄧牧心

錢塘道士雪房孫　晉

和集賢學士張彥清游洞霄韻

好山多向畫圖看今日重看畫裏山千古翠蛟亭下水已隨詩句落人間

山鳥搗殘幽洞藥石泉流盡古仙丹因過九鎖雲深處流水高山不必彈

酬洞霄葉隐君江南見寄二首

未落江湖膽氣寒可人風月帶愁看如今眼底空無物一片天眞出肺肝

客裏閒抛不再春論年無復幘中人舊時一種鄉關夢卻為君詩換得新君嘗題寫眞云他時林下一笑論年

燕山懷葉隱君

山人長在洞天居不是吟詩定讀書笑我驅馳數千里秋風雨鬢欲何如

燕山懷天柱孟高士

天柱峯前隱者家山人曾為寄新茶幾番欲踐尋仙
跡路隔中原萬里賒

洞霄詩集卷第十三

國朝名公

洞霄紀游　龍虎閑閑吳　全節

山盤九鎖之元路峯聳石高天一柱蘂宮絳闕會天人紅杏碧桃恩雨露神仙隱跡遏雲根滄海桑田知幾度丹泉飛雪暑月寒龍驤鯤擊晴雷怒森森雲樹交參天層巒疊嶂可重數來賢高敞翠微亭峭壁煙嵐膏杖屨七竅靈從混沌開洞户嵌空星斗布潭潭大滌神龍居馬甗蘇旱分甘澍棲眞境勝非人間華

甃浮空列星聚蜺龍鳴鳳紀禎祥石室白茅迷二所
目送歸雲不可登袖舞天風欲淩步天工借我一日
晴萬狀呈奇明指顧朗吟長嘯振碧虛山靈怪我來
何暮千年遼鶴歸未歸人世蓬萊在何處

又七言律奉介石先生一笑

翠蛟亭上像坡仙松籟溪風撼洞天手掬丹泉觀止
水步穿元圃卜歸田心清隱士飢餐柏物外高人空
愛蓮九鎖此游端不負剩添清興入唫邊

再用韻贈孟集虛

東野名如賈浪仙雲孫抱道隱沖天乾坤體用歸虛
室水火工夫治寸田見得琪花開鐵樹方知瑤實結
金蓮當今剩有徵賢使第恐聲名到日邊

會飲介石蓬山堂

此日蓬山酒斯文得細論虛堂納天柱流水漱雲根
冰雪同三友詩書萃一門外方名籍籍內景性存存

大德辛丑六月游洞霄

當塗南谷杜　道堅

天柱崔嵬淩斗極下視羣峯長拱揖前山欲去復回

頭九鎖煙霞圍大滌仙人何年居此山雲根猶有當
年迹丹井寒泉帯藥香浪痕翠遝巖隈石漫山古木
擁莅幢風庋林坳響蕭瑟漢碑唐碣雨壓埃聖元雨
露霑新澤洞天羽禓多神仙宮殿翬飛粲金碧游山
不獨郭文翁我亦游山杜陵客安知今人非古人自
是相逢不相識看到碧桃枝上春壺中天地今猶昔

石室鄧　牧　和

南谷仙翁游八極千山萬山遠相揖翩然一笑元蓋
天草木塵埃總湔滌晉人伏虎老空巖秦代隱仙遺

古跡月來自落丹砂井風吹不動雲根石登臨歷歷
經品題歎息遺音清廟瑟憶我曾游翁隱處彷彿三
生似圓澤百花隴首一長嘯出山人怪雙瞳碧何期
翁袖檄書來我亦暫為天柱客劇談文字有新樂傲
睨溪山皆舊識計陽有約許重游夜雨蒲團話疇昔

游大滌呈介石先生　　魯郡吾　衍

大滌山高似玉京昔人曾此學長生石涵靈氣丹泉
滴林鎖斜陽翠靄明仙鶴有神能蛻骨幽禽搗藥尚
傳聲郭文回首今何處欲問盧敖入太清

又二十韻

九鎖神仙宅靈蹤隔世紛仙翁能引客天柱半侵雲
翠羽時霑袂元鴉自作羣秦橋遺蝃蝀漢土賴元纁
丹在泉猶暖山深地不分煙霞藏石壁洞府隱星文
然竹窮幽討穿林望夕曛陳蘇留勝槩葉鄧踵清芬
境靜山如洗香柔草自熏行唫謝公屐坐笑郢人斤
已似華陽洞還通紫海垠神游眞浩汗元覽極氤氳
太華追韓愈黃庭想右軍林梢攢翠羽地角聳麇麐
巖穴蛟龍祕芝田鳳鳥芸無人逢郭舉有路識茅君

蛻骨縈青翳浮根漾紫芥宜霜秋樹老擷藥夜禽聞
登陟勞何憚攜拈意亦勤終當餐石髓蕭散得欣欣

清都詞二首

介石仙翁七十餘龎眉野服洞天居丹泉飲我如曾
識借與長蕭作步虛
淪落人間四十年此身無復再神仙豈知又向林泉
外手把芙蓉入洞天

會孟集虛五言寫意

籍籍元門士昭昭孟浩然經秋曾有別會面喜忘筌

契闊同杯酒逍遥說洞天何能佩含景為賦卜居篇

懷鄧葉二逸人

鄧叟養其內山房事畊煙葉公澹無為不食忘歲年
峩峩九鎖山隐此洞府仙道備出塵訣遺軀蛻秋蟬
臨化别所知既去形宛然萬象有凋弊兩翁道元元
山空失高雲洞冷滴暗泉仙傳或可繼吾當播眞筌

和子行師韻　晉陽趙　頤

碧雲九疊鎖瑶京靈草金芝滿地生下土煙塵空縹
緲上方樓閣聳虛明丹泉釀酒霞無色石髓流溪玉

有聲幸喜仙翁能好客羽衣談笑晚風清

宿通仙宮　　山陰琴所王　濟

我本山中人又向山中去山中何所有託宿煙霞侶

酬酢飲丹泉談笑揮玉麈抱琴大滌游再約重來路

游洞霄呈介石沈先生

金堂玉室天柱高琪花瑤草環平臯蓬壺白日春消

搖天風吹曙閶笙簫龍歸古洞石泉黑蛟舞山亭暮

雲碧憑誰長嘯裂蒼壁急引仙瓢酌瓊液

呈古月胡先生

大滌留仙跡仙翁引客來丹泉新雨霽龍洞溼雲開
坐石看喬木移樽上古臺浮生寄行樂到手莫辭杯

會孟集虛

山中訪幽人片石共危坐閒參太元經貴在少知我
耿耿雨窻燈徹徹竹爐火夜聞擣藥聲仙禽警吾惰

陪吾子行游大滌

從君縱幽討肩輿入穹林藉此一束書為我隆沖襟
翩然游大滌雪泉快幽尋熒熒竹間燈雨窻坐鳴琴
二客話通夕一笑傾素心及此山中人抱獨空長吟

信宿幸小留出山紅塵深

敬高行本山先生

高行先生道獨尊結茅鑿翠倚雲根煙霞有趣分風
月文字無心付子孫片影橫江深夜鶴數聲驚曉故
山猿九霄珮環知何處古木殘陽幾斷魂

敬文行牧心先生

儒參元學更通禪三教歸宗合自然寄隱自娛閒歲
月養高多占好林泉翠蛟亭在吟誰和白鹿山空骨
已仙椒酒謾澆墳上土風吹老淚夕陽邊

游大滌洞天　　句章任士林

世路迥欲絶仙風杳若遺山餘秦漢迹石有晉唐詩
日月樓臺曉雲烟草木姿藏書更何地白首付幽期

游山阻雨奉别介石老仙

我本游山來竟坐三日雨洞深石頭滑對面成幽阻
平生韓退之衡雲故吞吐復恐北山移林慚掩虚户
人生出處事造物政未許下山踏塵霧回首天一柱

侍句章先生游大滌吾祖白雲翁舊題猶在
也留詩以紀　　白雲方員

九鎖開珍宅懸崖石乳香山川足神氣草樹發天光
人事雲煙薄仙鄉日月長舊題吾祖在須借讀書堂

洞霄詩集卷第十四

洞天紀勝　本山道士集虛孟　宗寶

複道阻長商芝可采大往小來游戲三昧九鎖山

潛之為言非田非淵神功收斂雲歸洞天龍洞

垂翅山阿脩篁戛玉不待簫韶清風度曲鳳洞

洗耳洗心不可涯涘空洞無物上善若水大滌洞

熊經鳥伸境絶塵氛不遑寧處有愧杜君棲眞洞昔杜琛所居

滃然而出悠然而入一片孏心山深林密歸雲洞

靈跡巖巖介然特立不可轉兮我心匪石仙人跡

盤山峩峩出岫滃滃互為其根一靜一動雲根石

湧下雪濤淨洗祥暑心地清涼愛莫能去 飛玉亭

一粒金丹納于大麓日汲養蒙受茲介福 丹泉

千巖萬壑源清流長風雨不去卧護道場 翠蛟

忡忡往來朋從爾思擇其善者吾必從之 来賢巖

風波弄險直截雲關壁立萬仞孰肎躋攀 石壁

混沌鑿開穴居自適一片天眞寥寥寂寂 石室

或覆之瓿或荷之笠茲種特異神全蛻骨 無骨箬

山空月白搗藥飛鳴仙靈是使以療衆生 搗藥禽

洞霄舊名天柱觀武肅錢王記所載三泉合派雙石開扉藥圃新池古壇書閣右有題品足為耿光者惜今無傳宋紹定間住山沖妙龔先生與道士王思明裒類大滌留題刻板行世咸淳甲戌化為劫灰迄今大德壬寅且三十年廢弗舉名勝入山咸謂闕典良之宗寶以介石祖沈公命取舊集洎家藏詩與本山葉君牧心鄧君暇日討論刪定唐宋賢及今名公題詠命工重刻與好事者共之非獨為山中清事亦足繼前人志也旹大德六年十月山中道士孟宗寶集

虛謹書卷後

青雲梯

江蘇古籍出版社






元賦青雲梯三卷提要

無編纂姓氏從元人墨跡影寫上卷錄賦三十六篇中卷錄賦三十九篇下卷錄賦三十六篇凡一百十一篇蓋當時應試之士選錄以作程式者其中黃溍太極圖賦羅曾石鼓賦孟泌淩煙閣賦鄒選金馬門賦蒲紹簡登瀛洲賦莊文昭蒲輪車賦高明大成樂賦謝一魯孔澮范琮荆山璞賦尹貫道靈臺賦祝堯手植檜賦歐陽元陳泰天馬賦邵公任暘谷賦彭士奇泰堦六符賦周鏜大別山賦沈幹浙江賦曾煒玉

蜀賦方回孫無逸園賦方君玉龍虎榜賦劉性石渠閣賦王沂辟雍賦等二十三篇已載欽定賦彙中其未采者尚八十餘篇又賦彙載曹師孔靈臺賦逸句此有全文皆可補其闕也

青雲梯卷上

太極圖賦

黃溍

厥初馮翼以瞢闇兮維元黃其孰分爰揭揭孑中立兮配天地以爲人曩既學而有志乎紛遑遑其求索曰道不可名兮孰無徵而有獲緊皇羲之神聖兮感龍馬之負圖得妙契於俯仰兮何有畫而無書豈至道之元遠兮非名言之可摹懿尼邱之降神兮鄒人文以宣朗揭日月於中天兮啟羣昏之罔象指道妙於難名兮曰以一而生兩是謂太極兮非虛無與惚怳高下以位兮天尊地卑燥濕以類兮五行順施南乾北坤兮西坎東離物錯綜兮殊鉅細與妍蚩孰主張是兮茲一本之所爲歷兩都而江左兮胡論說之紛霏豈清言之弗美兮去道遠而偉先哲之獨詣兮重指掌於無極揭坐石以爲圖兮開肓口於千億謂斯道之匪它兮在夫人而曰誠

幾善惡猶陰陽兮兹吉凶之所繇嗟奇論之後出兮穴墻垣為戶牖析同
異於一言兮或曰無而曰有猶終不可使薰兮堊終不可使黝道惟辨而
愈明兮貽話言於不朽昔聖門之多賢兮繽入室而升堂端木之穎悟兮
僅有覩其文章雖亞聖之挺生兮猶歎其前後之無方疇敢索無聲於窅
默兮孰能求無形於渺茫惟下學而上達兮炳聖謨之洋洋諸生貿貿兮
方鉤深而摘隱探賾也之所未聞兮誇神奇而捷敏持空言如繫影兮曾
不滿夫一哂曰予未有知兮何太極之敢言秉思誠之遺訓兮矢顛沛而
弗諼庶返觀而有得兮明萬理之一原申誦言以自詒兮聊抒意於斯文

石鼓賦　羅曾

予盡觀夫鳳翔八觀之一乎岐山蒼蒼西周故彊昔人伊誰內脩外攘予
嘗訪遺跡於岐下得故物於榛荒曰苺龍剝落雨墨淋漓者秦嶧山之碑

手細筋入骨玉樹交柯者漢原廟之彝手章殘字缺讀不能句快劍斫斷生蛟鼉非秦人詛楚人之辭乎蓋陽脩不能語其妙而子雲不能識其奇也於是摩挲徙倚沈吟久之然后喟然嘆曰我馬既同者車攻之徂東也其魚魴鱮者吉日之宴語也彼碩者不可扣之鳴兮吾知其爲宣王之石鼓也方其明堂受朝岐邑講蒐萬里無塵四海一秋天戈麾日凝雲不流勒駿功於石鼓將永鎮於岐周與銅仙之可移空回首於萬牛嗟惟此石俛仰千古橫奇寶於道側徵博雅其誰顧或龍騰而水躍或鸞下而鳳翥雖字體不可知其誰之筆兮意作誦必當時之吉甫曾編詩之不見收兮亦何恨無人手李杜於是慨然援筆磨蒼崖之壁泚秋空之露取昌黎慨歎之歌而作石鼓之賦

天馬賦　　歐陽元

翳房星之委精鍾天馬之權奇濕神質於渥洼砥勁氣於月氐貞非□□
坤牝健本乾爲上分扶輿之秀下孕蜿蟺之藜風雲姿其格力雨露澤其
光儀膺廣鳳臆鼠秀龍鬐首昂渴烏之勢影提枉矢之馳於是陋騊駼之
產邁麒麟之姿驂六飛於廣漢舞九奏於希夷若乃朝刷崑崙夕秣元圃
駕篌笙之子晉道霞觴於王母風冉冉兮斯征靈繽繽兮來下覽熙世之
德輝屬萬物之欣覩顧陪禁衛自獻西土乃命移中戒造文擇雲幕於金
鞍映孚尹於瓊户出則鏘和鸞驂轡組娟日馭之光華展天衢之步武然
其器質不可求之驪黃之余其芻秣不可畀之阜櫪之伍峙玉山之禾始
足供其齕委金臺之貲未足議其估是知天馬固難得而不易畜也所以
罕見於盛時僅聞於前古時則有傚鄒枚請賡樂府而客或難之曰時方
歌鹿鳴之章子乃爲天馬之賦得無馳文教而啟武功也耶昔者武王受

旅獒之獻而太保倡窺諫之風文帝却千里之足而史臣紀儉德之崇況夫天馬之求於漢武也縶足之詛嗟臍厥終且是馬誠天意歟則與其產物中之傑昌若產士林之雄天之賚武丁不以馬而以騎箕之精植鰭之翁天之瑞西伯不以馬而以牧野之鷹後車之熊厥今之士固當先萬人而變豹奚暇為一馬而雕蟲賦者謝曰吾幾晉人好馬之癖子亦徒為漆園非馬之卞耳惟辛亥之首詔已節儉之昭美限犬馬之驅馳聽上方之進止不寶遠物而寶人才不貴藝能而貴義理奚尚德以興賢匪程文而求士大抵馬有異質者多驕而踶囓士有異才者多流而跅弛匪觀良質曷譬君子幸識馬之方數若擾龍之劉氏範之以徃聖之驅馳納之以前脩之轍軌亦既鄙漢人天馬之歌則顧究魯論德驥之旨也

陳泰

若有龍兮渥洼之子滎河之孫產自月窟來於大宛筋權奇而虎脊兮肉磊磈而峯巔精神變化不可測兮上貫乎房星之垣朝發蹤乎河濟兮晡沒影乎崑崙錐有銜勒不暇顧兮彼輿隸其焉能援昔遭時之孔阨兮伏皁櫪而中頹隨駑駘而並駕兮又或驕逞而相欺咴芻萩而不飽兮羞豆菽之可期軛鹽車而登太行兮路岧嶤其險崎羲和迫而將晏兮勢蒼黃而摧萎翩翩之伯樂兮道安適而逢之泫然爲子涕兮爾何困乎此欷世貴賤之不分兮信焉用夫駿爲解劍佩以爲質兮吾將持子而西歸欲掃空夫大漠之野兮寧蹀園圃而騰崦嵫不然乘雲躡風載周穆而遠覽兮造王母乎瑤池於是天馬俯首噴沫振鬣仰吁物固各有所遇兮遇固各有時向微子之超越兮胥委絕其誰知縱逸氣之凌厲兮獨不爲子而徘徊倘一試而遽舍兮駕鼓車兮何悲伯樂復嘆而爲之歌曰天馬兮風駿

抗作耳兮夾鏡瞳少不自見兮老愈工嗟哉蹭蹬兮吾知爾之爲龍

辟雍賦　　王沂

伊辟雍之權輿兮遐哉邈乎歌鎬京之雅詩兮記王制之遺書靈臺傑兮共峙羲明堂兮同符據坤靈之體勢兮豐層覆之渠渠高基屹其寵鴻乎棟宇碨硊而離疏斥丹雘而不御兮惟儉質焉是圖規矩應乎天地兮包元氣之絪如圓海縈流兮湯湯蔭環林兮扶疎洋洋兮元魚暀暀兮白鳥戲廣兮浮深樂我兮皇道謞謞兮多士纓弁兮森森或弦兮或歌講古兮述今瞻明光兮岧嶤　君曾不乎幸臨於是召禮官以具儀協吉日兮辰良建翠華兮旖旎駟飛龍兮騰驤太常舉兮排排和鸞鳴兮鉠鉠髦士兮雲集乃幸乎澤宫伯夷兮相儀后夔兮爲工虡業兮維樅賁鼓兮維鏞聲砿隱以砰磕咸合雅而投頌乃養三老五更張大侯制五正緝熙以之而

宣揚皇風由是而流行同文王之口口陋漢明之横經蓋崇儒而尚德豈
飾治而樂成原善首之所自宜六合之咸亨也乃有兒齒鮐背之叟相與
歌曰於樂辟雍天子之宮文教誕敷四方攸同文教伊何穆如清風適求
厥寧適觀厥成臣拜稽首天子之功

禹鼎賦

羅振文

鴻荒晶淼兮載大虛懷襄澿漫兮天地一瀦蘸露脚之寒兎兮濕雲背之
陽烏五行顛倒兮萬類蓬篠紫鳳飛揚兮拍天吳支祁未鎖兮龍伯不可
與居意大塊之否塞兮天河不通乎尾閭四載兮八年劈龍門兮九河疏
微陽潛復兮元氣蘇美哉禹功兮考為徒使閉門而不出兮民其魚爾乃
九土既平九牧貢金範乾元之神器兮異尋常之釜鬵宜混沌之陶冶兮
開萬古於來今於是天地雲龍人物詭異模範刻畫罔不畢備夔罔象之

萬變水魍魎而羣魅如懸鏡而然犀若燭照而數計神姦夜闞以形逃鬼物晝竄而影避由是輯五瑞而朝侯衛由是歌九功而鎮萬世聖治兮雍雍聖化兮渢渢於千萬年兮塗山崇崇猗歟休哉金之在鎔兮何如惟德之容賦形而下之器兮殫言語兮何工請相與頌正位凝命之象立皇極而揭大中於是稽首拜手而獻頌曰於戲皇元遠範宏模九州更九九乾符溥元德以為金兮跨九虛以為爐煽元氣以為春兮鎮九野而彌九區魏錦何希乎汾陰史佚何羨乎三巫元元之元兮天地與俱泰元神策兮一十二萬九千六百之皇圖

雲夢賦　邱堂

緊東南之奧區維雲夢之二澤盪兩儀兮同開渺千里兮莫極為上流之淵藪跨大江之南北吐霧雨兮吸煙雲浮乾坤兮浴日月蓋其形勢汗漫

口景蒼茫連淮通蜀亘荆控揚幷包漢沔綿絡沅湘漫漫荻葦之岸茫茫
菰口之鄉淡烟林兮明滅浩雲水兮汪洋洲重洲兮掩映浦隔浦兮相望
鴻鴈鳧鷺之所集狐兔麋鹿之所藏漁歌互答獵網成行樵牧彌野商賈
連檣貨財之富聞於四方至若羽毛齒革杞榦栝柏菁茅竹箭之由産黄
金丹砂之自出雖僻處於遐陬實有資於上國是故楚子之所常獵漢高
之所欲遊長卿遠慕而特賦太白來觀而久留少陵詠洞庭之上杜牧吟
澤南之州至今騷人墨客之來往必為之徘徊而賡酬諸生有翰林主人
者曰昔子虛詑齊以雲夢之事而見辱於烏有先生今而賦之豈欲為雲
夢解嘲也邪主人於是凭高眺遠攬今撫昔臨風俯仰喟然嘆息曰嗟夫
子以為今之雲夢猶昔之雲夢乎非也吾聞古往今來否極必泰世運既
回地氣亦改昔春秋之季世如糜爛而波潰彼區區之齊楚名誇强而詑

大惟田獵之是務惟原獸之是愛想雲夢於此時為生靈之巨害方今聖
皇御極天下為家八紘一綱四極一罝游畋之事不動於念處好生之德
周浹於邇遐使羽毛鱗甲自飛自走而雲夢之魚鳥如在文王之沼囿勾
芽萌折自生自育而雲夢之草木如在陶唐之暘谷加以菱芡彌望麻黍
陰翳惷令蒐獮之場化為耕食之地是古之雲夢為民之病今之雲夢為
民之利也惜相如以俊逸之材不遇今太平之世雖知楚王雲夢之陋而
反建武皇上林之意況登高能賦可為大夫當宣雨露九天之澤為洗雲
夢千古之汚於是諸生欣然執翰操觚願鋪張今日之所遇起子虛烏有
而告諸

手植檜賦　　　　　　　　　　　　祝堯

繄孔庭之喬木兮自夫子之文章象三材以毓秀兮開萬葉以流芳根詩

書之正脈兮表吾道之昌長昔闕里之微言兮稱後彫之松栢惟若木之
柏葉松身兮固手之而不能釋諒因材以栽培兮在人物以如一元氣會
乎其根兮口條理而大成日月拂其枝兮揭文明而上行映尼山之正色
兮紛蒼翠之曾敷承泗波口口澤兮陰滲漓而不枯雲風歘霍而經三兮
羗芳氣之襲予八音嘈呟以硜磕兮忽升堂而驚顧鳳縹縹以銜圖兮遥
千載以乘下麒麟有時而出兮或遲茲而游豫彼春秋之風雨兮超震凌
以自若後七雄之斬艾兮曾不足動其一髮金石婉乎其堅剛兮縱晋秦
而何焚神左右以扶持兮知未喪於斯文吾聞孔壇之杏兮配斯文以永
久何茲檜之鼎峙兮亦茲杏之不朽信聖人之於萬物兮無一物而不仁
苟仁心一有所寓兮自當與天地以長春建深根而不拔兮砥儒家之柱
石兮將指天地為期兮壽皇圖於箕翼北極建杓而秉持兮奎壁燦然而

成行扶桑昭晰以警口兮條風發乎震方皇覽孝六藝之芳潤兮熈文運以再昌錄孔氏之子孫兮攬庭秀而不敢忘訪故家而愛其木兮當百倍乎甘棠命青陽使發敷兮起朱融使楙鬯戒顓收以來殺兮警神冥以孳養謂英材之並育兮待棟梁以爲用矧先聖之親植兮誠有士之所重嗟七十子面承挈提兮各抱材而有施何梁木之既壞兮余乃不得與茲檜而同時幸壁藏之亡恙兮瞻墻仞以有基託餘陰以延佇兮結芳條而遐思衣前後之襘如兮恍洋洋而在斯雖朽質之莫雕兮亦求柯而爲則喜斯道之有依兮遂游歌而不息歌曰檜之根兮輪囷檜之節兮嶙峋自周及元吾不知具幾春檜之古兮有神檜之今兮有靈維元繼周益將開千萬億載之文明

龍虎榜賦

方君玉

伊人才之殷盛開氣化之淳龐或降神於山岳或隱迹於湖江乃植鰭而佐治亦獵熊而興邦惟君心之渴賢斯美意之賚弼非同氣之相求豈當名而自失觀大唐之啟運當十葉之明君天步既危而復安治象革故而鼎新時貞元之八載詔髦俊之來賓八紘為之雲合多士為之駿奔思騰驤於千載妙變化於昌辰眷兵部之忠諒俾屠傳於縉紳慶一榜之多賢實司舉之得人惟歐韓崔李之傑出豈王楊盧駱之可倫宜貴游之奪氣自孤雋而奮身聚精神於堂陛駭耳目之通津絕深林之長嘯起大澤之幽吟風生大王之雄雨注四海之霖既出類而拔萃爰附翼而攀鱗偉然上國之觀炳乎一代之文迨元和之盛治由啟迪之憂勤或從橐之迭居或學館之屢循或任專於鈞軸或職掌於絲綸或判戶部而無獻或因佛骨而極論卓愈絳之忠賢固超逸乎宿羣嗟瞻觀之頡頏乃賦鵩而傷神

彼委任之不終復竄逐乎相尋獨昌黎之山斗足橫絕乎古今幸昭代之興賢尊孔孟而設科摧郊藪之遺林屬文衛之不頗露虎豹之一斑借轍鮒之餘波為士者莫不嶄然出頭角明目張膽喜而為之歌曰南山霧隱毋久蹲兮一石舊水寧泥蟠兮泰和雍熙生逢堯舜之君兮都俞吁咈豈無龍虎其臣兮陋哉唐榜虛名其奚足以擬於有元兮

科斗文字賦　周尚之

若有客兮泛靈槎憩銀渚倚桂樹而秋吟聆蟾光之夜語聳載籍之前聞獨商畧夫上古誇斯文之偉績序中山之白譜老蟾捧腹而笑却足彷徨曰世徒陋井蛙之見小而不知禿頴之善忘獨不聞孔壁之舊藏乎在昔龍宮乍紀繩結未舒蚩蚩者氓若蟲若魚惟創物之妙思必有觸於外物譬馬圖之未呈心已藏於三畫感科斗之文字寓大巧於若拙觀其模形

接腋倣象持頤首昂休甃之影尾露蹶沍之錐跳梁爬沙之異狀未覺烏跡之獨奇包六體於未形貫羣音之殊譯哭鬼魅兮中宵煥人文兮白日彼冰斯之殼穀曾何足萬一三五繼作典謨代增殺青事蕑懷削民淳自身代於結繩遂形刻於寸鐵誠有利於天下磨頂踵而未歇下逮周宣未之改作堂堂軒頡時相唯諾垂斯文於無窮幸洙泗之有託豈獨紀於百篇亦口口於筆削模糊瘢胝詰曲跟肘跨焚坑而獨躍傲蟫蠹而不朽發奇光於口壁貫廣寒而當中昭六籍於萬世譬日月之行空若是果誰之功邪俗漓事冗時異事殊大篆程巧八體異模疲衡石於日晏勞案牘於吏胥徒汗牛而充棟資異端之多書春蚓秋蛇之隨意鶴頭蠆尾之爭妹南山之竹湟未已徂徠之松墨無遺滋姦偽之日長曾莫返於古初若是者雖禿千兎而可勝誅乎於是老兎默、然、露寒月白容獨俯視乎同文仰

舉子仙籍愧雕蟲之拙學曾莫裨於典籍但六經之行世又何必懷科斗於孔壁

凌煙閣賦　孟泌

伊昔太宗之肇造區宇也豪傑林立俊乂雲從建丕基於咫尺受大命於從容乃君臨之既久爰崇德而報功固推恩以示衆實王業之攸隆是故丹青映日以炳煥傑閣凌煙而峥嶸乃俾以象乃圖其形揭其衣冠表其姓名對丹楹以皎潔照藻井以鮮明獲居是列何其有榮原夫始於長孫無忌終於叔寶秦瓊茲廿四人者蓋同心而戮力致恭而効誠或疏附而盡節或先後以時行或奔走以承命或侮禦以捨生惟文武之羣材莫不盡在於經營故能掃妖氛於四遠開王業於八紘革殘隋於委靡爲大唐之澄清及夫四方無虞萬國來庭道行化美治洽德馨況褒賞之大典

乃有國之常經若凌煙之不作於太宗之心其能有寧乎嗚呼噫嘻帝王盛事接武傳聲彼西漢之麒麟既著明於甘露而東漢之靈臺又發揮於永平俱不若茲閣光耀前後其誰能與之抗衡也哉

四靈賦

朱文霆

挾天風以遨遊兮邈余視夫八荒靈物紛其總總兮集天地之嘉祥或九衢之蜿蜒兮或大廷之蹌蹌或神著以浮泳兮或郊藪之迴翔撫休徵以太息兮異斯物之詭奇欲髣髴其莫名兮懷椒糈而占之以為鱗而匪螭兮以為羽而匪翬以為介而匪鼈兮以為毛而匪麒曷四者之畢臻兮必上應乎昌期靈氛告余以吉故兮曰千齡而罕逢狀魏馬以獻圖兮當先天之鴻蒙背負疇以授姒兮適疏鑿之成功方卷阿之盛世兮鳴萋萋之梧桐象公子之信厚兮播佳詠於國風諒至治而始有兮叶氣感而必通

羲體信而達順兮妙化育之元功彼龍漦之箕服兮何世德之險幽嗟鳳兮之失位兮竟轍環其周流抉著龜而贊易兮徒神接乎羲周西狩踣其見獲兮慨絕筆乎春秋窮上下其考索兮漢祖得於萬一曰麟出而改元兮曰龍見而改歷何靈龜之不沼兮神雀紛其屢集豈佞人之姦宄兮抑溢美於史冊接文明於千載兮赫當宁之深仁甘露湛乎六合兮和風翔乎八垠獸不狘而禽不獝兮耿瑞物之駢臻來儀而簫韶九成兮吁嗟而公族振振固不待於九江之納錫兮又奚假乎擾龍氏之豢馴伊氛和之呂祥兮開太平之昌辰宜蒼靈之獻奇兮富后媼之効珍嗟一士之鍾英兮髣尼山之初紱胄中蟠其五總兮思上贊於壽萊逝將鼓霖雨而騰驤兮蘇旱霓於下國快景星之並覩兮仰攀鱗而附翼鳳龍龜麟何所其獨無兮孰水鑑之高識拔茅茹其彙征兮寧不望於瑞世之人物

泰階六符賦

彭士奇

客有登青雲陟天衢援北斗而騎箕尾馭汗漫而俯積蘇乃見六星兩兩相比秩為三堦煥燿珠緯色正森綀於毛髮芒寒清徹於肝胃疑通明於咫尺經歷階而入侍旁有小兒若傲若戲顧客而言曰子亦聞所謂泰階六符者乎上階至尊中階侯王下階士庶有紀有綱雖主宰之若異實符驗之孔彰昔在軒轅皇風郁穆熈羣於生華胥媲良弼於力牧三台色齊九宇玉燭下逮姚姒乞于蒼籙靄卿雲倬天章麗層霄而宣朗與六星兮齊光漢有英主收召賢良亦欲四三王而六五帝直將騁六飛而凌八荒枸醬天馬柏梁建章文成五利之寵渥蓬萊方丈之彷徨旱為乾封孛為禎祥非不告之以泰階六符之明證而況溺多慾祇以重諍臣志士之永傷方今聖神臨御德邁黃唐瑞彩揚景星之明潤休光照極星之壽昌宮

闈配月惟英惟皇左墄右平遠簾高堂若然則符之見於上階者安得不赫然而輝煌胙土分茅者星羅於下國執玉奉贄者星拱於北辰遐方絕域款塞稱臣覲天威以揚休命俯玉陛而朝紫宸若然則符之見於中階者安得不粲然而維新戴星而出者陶耕鑿之樂孕星而出者蘊經濟之資興賢科盛勸農政施民自安於等級士獲進於赤墀若然則符之見於下階者安得不炳然而下垂星雖殊隸星無不明階雖殊等階無不平一堂賡歌於喜起九功允叙於平成醴泉膏露靈芝瑞蓂天地以位宗社以寧此千載一時之盛也而子得以親見之今吾與子相遭於鴻濛之野而遂逍遥乎人間天上之遇何其幸也抑吾聞之鍾秀氣者必有以垂耿光抱文采者必有以佐明世子以羅宿之心胄發為熙世之文章主聖臣賢樂作禮制使子奉仲舒公孫之對吾知子必不為阿世之曲學而深有以

明夫天人之際矣客曰噫嘻子非偷桃之曼倩而諷茂陵以黃帝之符者乎何其悉於當日之事也於是相視一笑展白雲而書之得以為泰階六符之賦

登瀛洲賦

蒲紹簡

鯨波沸兮底平鰲極峙兮不驚八紘揮兮氛翳合璧靚兮重明開天策兮上府表蓋世之元勳剗羣雄而削迹挽銀漢而洗兵噓文燄於寒灰闢儒館於神京坤珍萃乎華壤淵霆隱乎天聲於是攀鱗附翼之彥行鵷振鷺之英咸游泳於瑤池儼翺翔於明廷觀其房以謀用杜以斷稱虞姚之博學孔陸之窮經兩薛起河東之俊二李著國姓之貞敬宗振於氏曹志寧綴於郎星少雲臺之十將多元愷之二明分六子以並直各三番而遞更登以清部之幽邃給以天廚之奇珍贊以褚亮之珠玉繪以立本之丹青

杳風日之不到隅仙凡於幾塵此世俗之所景慕而瀛洲所以得名也是
洲也環以學海之波聳以羣玉之峯芝田花島之參差靈卉異石之蒨蔥
圖書蘭東壁之秘經史紬金匱之封振振公子之麟濯濯人中之龍雍容
偓佺之丰儀灑落喬晉之心胷以至仁為卻老之方秉浩氣為冲舉之功
講論即吐納之妙揖讓為屈伸之容清談霏手瑞露長嘯吐手長虹是皆
妙幕府之選儲將相之雄方將開太平以詒後世又何羨於生羽翰而躡
遺風彼秦漢之荒唐惑方士之愚計望三神於渺茫引風舟而莫至是皆
求仙山於方外而不知瀛洲之在人世羕馳情於虛無而不知人傑之為
貴也當大明之麗空布天網於無際跨黃樓之鶴羽折廣寒之蟾桂叅霞
佩於羣仙溘埃風於萬里化鵾鵬於須臾望蓬萊於咫尺顧刀圭之我分
期凡骨之早蜕

陽燧賦　　　　吳儆

繄人文之未宣隱大樸之淳質爰燔黍而捭豚亦未知夫火食迨往聖之迭興益有光於前昔迺制物以利用昉教民之炮炙或鑽木於四時或擊碩於山石是皆創智之人為而未知造化感通之極也若夫日為衆陽之宗火稟純陽之德象離麗之中虛配乾行而不息煜萬物而炳靈烜庶彙而生色淪精則畢照於幽隱揚彩則發揮於動植雖窮示之漠然而潛通之有術乃氣類之相感非臆見之所能測方其祀事將嚴宿燎斯設濟濟在庭穆穆布列欲晧晃於饌陳致昭然之明潔乃命烜氏出大鑑迎初陽之既升挹餘光清湛爾其六龍飛馭以整駕踆烏振羽而高翔既分曜於若英亦洗華於扶桑凌中天之倒景粲下土之長芒金燧斯映祥煙有煇沕然符合之妙冥然感應之機非木生之兆朕乃陽變之熹微異托物之

騰歘蓋流光之凝暉也於時對越駿奔肅雍顯相儼煌煌而在旁仰赫赫之臨上堂陛以之而昭晰衣冠以之而宣朗臣民以之而雍熙天地以之而淳喦與明水而並陳驗陰陽之喜既將信祝而合祛若宴好於肸蠁且其為用也非世俗技巧之工乃今古法度之器合天人之至和並璋瓚之上瑞雖用舍之有常亦待時之斯致豈暗室緊中藏實明廷之宏義矧熙洽之治朝德無遠而不被秩羣文以迓衛蔵升中之禋事庶圖謀之洽聞將符既之委至掄織材以効奇斯殷薦之大備尚希寘於宗廟庶不遺於遐棄賦已又從而輯之曰大明麗天貞萬國兮聖人出治爰取則兮朝事幸嚴羣率職兮有器於此傳古昔兮命曰陽遂取火於日兮用致明潔餴陳孔飭兮昭明有融上下降陟兮純嘏億萬年永垂式兮

無逸圖賦

方回孫

緊廣平之持正兮念守成之維艱思保治於開元兮格君心於燕閒念我周之太平兮姬旦起焉而不敢安述迪哲之憂勤兮書無逸而監觀先之以稼穡兮復怨詈之足患推壽考之有由兮皆敬德之所關士嗚呼而興歎兮庶幾悟於艱難爰編録以為圖兮寫歷歷之披肝廣廈兮細氈披香兮嬋媛嗟聲色兮娛人孰觀者兮憺然圖鐵炙兮明堂圖功臣兮凌烟念股肱兮在目施輕刑兮無鞭況承平兮日久宜規警兮陳前箴大寶兮有初録金鑑兮孰先皆忠誠兮指畫冀心術兮迴旋睹盤遊之不敢兮節嗜好於逸田覽惟正之是供兮堅焚綉於初年思荒寧之祇懼兮省歌舞於梨園觀保惠之享國兮庶無惑乎丹餌之傳君心雖未至於此極兮臣不敢不為之先慮也與其慾已縱而莫收兮寧先時為此蚤計也況歲月之遅暮兮寧忽焉而莫之顧也及壯盛而格非兮庶晚節之吾不悔也紛總

總其獻樂兮吾獨心太師之為心靡遑遑其獻珍兮吾獨君成王之為君匪十漸之極流兮敢數批於逆鱗乃寓意於圖書兮實援古以諷今彼有集書囊以為殿帷兮特昭儉以自遵疏列女於屏風兮彰默識之精深豈若基七百郟鄏之鼎誥百篇金石之音雖山水易圖移後時之玩好而出入觀省猶大訓之昭臨是以鉅儒想遺意於千載豳風之圖農事之諄勤於以進經筵之講誦不忘規諫之忱豈非豳風之詩表裏乎無逸而西山之忠丕承乎廣平迺今鳧鷖既醉持盈守成明良熙康賡歌虞廷所具無逸是法是遵非圖而圖昭揭五經股肱夔姚宋昌名

石渠閣賦

劉性

維漢七世厚澤深仁乾坤清兮瑩玉宇宙郁兮陽春宜文運之益昌當熙洽而彬彬自酇侯之入關收圖籍於先秦藏以石渠之固鐍以金匱之珍

異孔壁之斷爛匪汲冢之怪神斯石渠之為閣彰萬代之斯文想其深蓎
跂翼層構飛翬舉斗柄兮欲近俯過鳥之下飛雲擁寒蜡而金莖影轉風
連溥露而玉漏聲遲金馬立兮重門鵁鶄鳴兮高枝渭水素以縈練泰山
翠而浮眉隔人間之風日近天上之璧奎極目兮千里心曠兮神怡並天
禄以岧嶤隔未央之衆愿肅以禁籞之清嚴恍於講論而相宜有若夏侯
之家學梁卬之經師莫不欽承聖詁環列經帷博習乎四聖之易深考乎
六義之詩典謨明帝王之盛禮樂傳三代之遺窮春秋之微旨訂三傳之
是非披竹帛而舒卷追簡策而論思于以傳往世之至教於以廣大漢之
宏規考文則極其辨博析理則造其精微始參差以異序卒爛漫而同歸
斯石渠之建閣同漢德之巍巍嗟惟炎漢文運方張或天資明達而詩書
安事或躬行清靜而禮樂未遑逮世宗之統一始六經之表章於皇中宗

文明之祥通經書之大義既綜核於權綱百工之伎藝咸精其能而詞賦之末學各盡其長别五經之行世與日月兮齊光宜甘露之明詔極皇猷之昭彰彼麒麟殿之子雲惟諸子之讎勘天祿閣之歆向惟九流之校量徒藝文之是事豈經術之精詳惟白虎與東觀忱襞美而傳芳洪惟盛世登崇俊良經籍藏於秘府禮樂具乎太常見五經之行世躋風化於虞唐而談經之閣如石渠者與天地同其久長矣

大别山賦

周鍠

緊大别之為山鎮南紀之要衝壯荆鄂之形勝俯江漢之朝宗勢岌業而若馳羌偃蹇而横空根幾里其盤盤屹數仞之崇崇崔嵬獨立兮安得亦壁涪溪之雄峷嵂孤撑兮焉有祝融天柱之峯雖嵩華之莫追亦培塿之難同領地靈而歙翕控濁浪之奔衝青連幕阜之遥翠挹鶴樓之重巒秋

興兮滿亭澹斜月兮西風念明德兮既遠遊予目兮永慨攀古柏之虬枝
歎神禹兮安在偉疏鑿之宏功歷萬世之永賴宜此山之突兀為荊州之
勝槩爾乃嵯峨江滸控扼漢流儼翠屏之低列睒二川而相繆渺方城兮
何許瞻彼漢兮悠悠予於是有所感矣昔芊荊之陸梁恃威武而虔劉兼
山溪之險阻託制勝之良籌追夫柏舉張兵闔閭奮矛自小別而大別莽
暴骨而為仇覽吳楚之遺跡曾不滿夫一歎憶神禹於當年益詠思乎江
漢皇元之奮興收輿地而為一肆彊理之南國赫天兵之俯集險不足固
惟德無失故山邑而川流盡圖入於版籍此所以聖化之滂沛大洽於江
漢之域也乃歌曰在昔懷襄兮神禹所平名山既奠兮厥功以成巍然大
別兮漢由是出浩浩其朝宗兮至於今日山猶此山兮民猶此情皇風所
蕩兮孰不庭聖元彊理兮同符神禹壯哉大別兮鎮於南紀

太常賦

徐容

溘吾遊此春宮兮近天表之清光觀嚴薄之新儀兮揭日月而齊明雲容容以下垂兮風冉冉而上𨒪樹以素錦之所綢兮截屹立乎長杠仰𡙤羽其若飛兮五采注乎旋頭貫縿上之蜿蜒兮十有二乎綴斿交龍光之上下兮爛昭昭其未收載兩曜以行空兮天之明兮九幽維皇明之象天兮駕郊天之玉輅影搖搖於扶桑兮翼六龍之飛馭恍上帝之照臨兮即予心之披霧苟予心之未然兮直悵悵之烏覓亦何有於禋聰兮體無口之容光兹先王之制象兮毫表鑒乎太常豈止為旌殊勲之具兮示臣子之奉揚故大赤不得以比尊兮太白偃乎其在傍矧木輅之大麾兮又惡得而抗行故績戎不得以褻之兮穆將愉兮上皇竊獨悲夫制之不古兮繽蜿旋與虎旛曳明月之神珠兮散金景之紫旒羌徒侈乎觀美兮捲蔽空

之雲煙羸胡為兮匪郊兮壯東遊之山川漢又用之求神兮且怠事予甘泉剢蹩幢之過節兮又大移於開元嗟太常匪常用已失其度也增五輅於十二兮紛不知其數也幸太常之復周兮輅乘殷之制也孰不欣欣而相告兮原見羽旄之美也遂作頌曰太常象明君之聰兮太常紀績臣之忠兮穆穆一堂代天工兮保合大和時之雍兮彼美圓邱在國之陽兮交龍旆旆動日光兮天鑒在邇亦孔彰兮相德紀功同其長兮微臣作頌敬獻司常兮

清廟瑟賦

曠神清以大觀兮溘埃風以冥搜聆廣樂於鈞天兮喬雲藹兮上浮弦五十之要眇兮意哀怨而增憂余心悲而不止兮曾不足以少留聞湘靈之曲終兮九嶷欝其嵯峨朝吾車兮岐山阿暮吾舟兮洛水波肅祠庭以祇

事兮嘉清廟之升歌空桑不足聽於耳兮吾又何取乎雲和靈之來兮霏霏青雲兮披披璆鏘鳴兮琳琅六素虬兮駟蒼螭五音紛其繁會兮靈屑不肯兮聽之樂師侁侁而效藝兮矇瞍儼其誦詩攘皓腕之徐徐兮援朱弦之陸離送纖指之餘好兮亶三歎而有遺絲既練而疏越兮厥聲濁而且遲將盛樂之象德兮抑大音之聲希夜如何其兮夜未央庭燎煌其揚光倡既終而響絕兮聲紆餘而復揚藹多士之濟濟兮羌盈耳而洋洋絲之聲兮悠長靈之德兮無厥類之比方由也不能逞其剛勇兮熙爾無以寓其狂彼膠柱之拘拘兮羌不可道也立齊門而求售兮又棄而莫之好也乃歌曰於皇時周兮聖神銘休宅中圖大兮禮備樂修孤桐生兮嶧之陽斧以斲之兮見其文章土鼓蕢桴兮蔑以尚玆大羹元酒兮追乎庶幾周公之才之美兮亦其偉而播之聲歌兮以永其貽

玉燭賦

曾燁

泰和絪縕坱圠無垠六合一元四時一春緊至治之氣象羌獨難於名言偉若賢之議論極形容之云云妙引物而比類揭玉燭之鴻名玉以諭溫潤之有象燭以言炳燿之無邊若乃元氣運樞八表涵虛按四時而迭運播五行而不居徹光華兮上下達光耀兮八區托玉燭以為喻孰謂斯言之好謦匪膏流英匪石鹹精匪璞而溫匪燄而熒爾乃藍田日暖陽燧煙香銅環傳蠟衮衣佩蒼千里同溫六合融光於時為春青且陽也祝融屆候大火紀星赤璋薦箏燭龍司盟紛紛黃埃四表囂塵於是為夏朱且明也火雲退舍玉律轉商瑶宇湛湛銀河煌煌畫屏光冷宵露戒凉於時為秋白而藏也葭管灰飛熛燎煥生麟定司烜滕六胥瓊八荒無垠炯為明冰於時為冬元而英也洗瑤兎兮銀漢浴赤烏兮咸池時迭運以合璧駿

昨晡而袪馳達孚尹於八極炳爀曜乎四時猗歟玉燭孰膺其時後有三代前有唐虞猗歟玉燭孰調彼元下則賢相上則聖君興懷古今俛仰宇宙晦冥陰雨之時常多乾坤光霽之日常少德失於慘刻而少溫潤澤流於昏暗而之光明於是是玉之在漢晉隋唐者且化爲燕石之僞而是燭之在漢晉隋唐者且熾爲崑岡之焚寶典紀炎涼之候詩篇美大厤之年皆夸毗而至此寧有寶而云然皇風載熙大人繼離太平有象千載一時孰抱璞而自衒孰爝火以自持方將賦玉燭以自慶又奚暇韞匵而韜奇

靈臺賦

曹師孔

余幼好茲奇覽兮履崔嵬乎遐陬曰茲爲靈臺兮渺離思之悠悠緊元聖之有作兮羌獨此乎久留何所獨無芳草兮尚於今滋雨露而相繆稽載籍之前聞兮重余心之耿耿詎土木之是程兮震由衷而增省覽氣運之

無窮兮肆氛祲之異景不憑高以諟正兮曷所徵而能信謂勞佚之有節兮匪徒務乎游觀固爾民之是力兮豈予心之所安念經綸之伊始兮紛總總其莫殫寧勞事之弗亟兮忍而力之胥殘感后皇之嘉惠兮昭至仁於不忍曰奚上之報兮庸小心之可盡詒子父之深情兮詎賢勞之見憫爰不日而告成兮夫何我之能敏嗟神化之不可度兮功迅速之若茲雖輸力我所資兮吾亦不知其何道之為屹崇觀之峩峩兮亘千百禩而無隳寧游宴以馳騁兮吾將驗休徵於天時顧嘉名揭揭之匪頗兮亦民心之所附也謂予有其樂兮吾不改乎此度也載稽是作之經始兮豈圖逸乎厥躬儻斯民之不獲所兮雖於樂兮奚庸紛鼓鐘之雅奏兮揆厥好之攸同諒至德之匪私兮宜昔人已遠而猶崇觀夷劉之述創兮終不離夫知誘耽土木於玩好兮剏聖制之能守固高下之懸絕兮亦陳迹之不朽

抱遺經而永歎兮詠聖德於悠久曰余未有知兮遭世孔仁當聖神之制作兮舉萬國其咸賓視子來之尤盛兮又奚獨茲臺之與倫固將邁隆古而有永兮等宇宙之皆春辭曰猗歟乎臺之莫我夷兮懷余馬之可追來者有繼曷其作則兮吾將從周文之所基

同前　　尹貫道

憩岐周之故墟步靈臺之遺址欝老樹兮千尋淡寒烟其十里王澤靄靄乎莫窮皇風蕩蕩兮未已覽天宇之宏大撫千年兮茲土噫嘻盛哉靈臺之制作乎蓋雖後世猶可追像而興起也想夫天啟其蒙地廓其夷高山是甸京邑是基屹崇墉之翼翼列朝市之尊卑闢皇猷展洪規肇丕謨示無私修一代之制作妙大智之設施爰命太史推測司土度量靈龜食墨以協卜坤軸効異而呈祥厥土燥剛厥位面陽占龍見而致用建昏水以

鋪張因高原隰積土為岡薦巧思兮班陲運神造兮夔襄繪版幹之平平勤畚築之鏜鏜程土物之有等議遠邇兮有常協羣黎之子來會衆志之是將咸鳩工而僝事畢輸力而芒芒聳嵯峨兮中天奔岌嶪兮排陽混鴻濛兮六合監宇宙兮八荒匪計而設匪謀而良誇成功於不日若靈異之無方爾其司程獻成繪圖奏功典瑞呈測候之規太常詔啟行之容玉輅策驅馳之範八鸞展和鳴之雝馳道生春輦路薰風千官擁仙仗之肅萬姓慶呼嵩之同乃登靈臺乃望氛祲于時虞淵浴日五岳捧雲瑞靄穠郁元氣氤氲驗景物之休後齊節候以和平錦霞貫斗則四夷欵塞青氣徵漢則萬寶告成將至治之有象恢生意於無垠天顏悅豫羣從和欣載顧載瞻迺詠迺賡瞽矇奏清廟之瑟樂工呈韶濩之音匪暇豫之是狥聊舒眺於吾情若其白鳥翻霜林之翼赤鯉戲碧藻之鱗馴鹿濯濯兮卧莎草

之翠祥鳳噦噦兮憩梧桐之鳴覩物性之自然感游泳乎深仁如日之煦
如春之溫如天地之造如雨露之恩妙潛孚而默感爰及乎喙息而跂行
然後知聖明之德積仁兮故靈積靈兮益神囿之而莫覩其迹詠之而莫
可以言形也悠悠彼事得失如旅彼瓊宮瑤臺固已鞠為園蔬莽為蒿穢
雖羝髫健老亦莫知其所矣緬靈臺之舊跡思往聖之遺緒益信姬周之
至德宜垂令譽於千古

繭館賦

李懋

有博文敦禮之君子稱往古盛事而告客曰漢有繭館皇后之所親蠶也
子亦嘗習其書而睹其事究其制而知其說之詳歟蓋自夫蒼姬訖錄炎
劉奮興淳風未漓盛德昭明抑末務以崇本尚恭儉而克勤故雖隆爾母
儀以示萬姓而必躬執婦道以倡九嬪則夫是館之禁其殆庶乎基漢家

四百年天下之承平客曰唯唯所謂繭館非古者公桑蠶室之類乎然則其事固非創見於漢特至漢而新其名爾彼良農服田比櫛次鱗非不多也而帝籍千畝胡秉耒而躬耕蓋竭已之力所以奉祖祀之粢盛紅女懿筐晨遵微行非不衆也而世婦獻繭胡手繅而三盆蓋為黼黻文章之服不可以自怠而資人其所以同主宗廟社稷之重而上配九重之尊者良以此也想夫步搖之冠翬翟之衣委委蛇蛇僮僮祁祁淑慎不忘肅恭有儀翕乎媵嬪煜乎珈笄六宮皆春列館同輝縈素絲之皎潔濯清泉之漣漪於是御者子來効焉景隨求端理緒積銖累錙爛霜雪之盈延煥元黃之在茲戒慎乎幽風卒歲之語擬議乎葛覃無斁之詩存心乎經綸元統之織終事乎詠歌福履之綏如是而謂之基漢家四百年之業君子之言信不誣而有徵矣君子曰善子雖未究漢館之制而立言之理則然一夫

不耕或受之飢一女不織或當其寒欲民從以畢協盡身率而先難故將
有聞獻繭之事而同挾纊之歡者若夫椒房蘭室玉户金鋪重樓曲閣圓
淵藻檻歌臺舞榭披香度曲綺綉雲衢纂箏金屋熻聲色之歡娱汗汗青
之紀錄此固非漢室之令典而君子之所不道也雖然此非漢之所得而
專美也後有作者因邱陵以為高而高於邱陵者也苟能宏遠其規模廓
充其矩度增益其儀式振揚其聲光攬扶桑之枝不足以供蠶犧䆉潢之
水不足以奉繭則我皇元之制作當百倍於漢不其偉歟客謹受教而去

龍虎臺賦　　江孚

吾聞幽都之山接天樞而為一崔嵬嶜崒崱屶紆欝幾萬里兮挾居庸之
南出壯乾坤之險兮開混沌之端俛湢龍盤而虎踞兮屹高臺之巙峴右
太行之峩峩兮左滄海之湯湯負天開之贔屭兮面紫極之清光觀夫臺

之為狀也則博蔽倜儻朝昏來往嶔岑參差日月蔽虧軼陰雨於太平俯星辰於下墀壒氛埃而軼浮景兮出凌兢而入太微吾亦不知其高廣之若是兮蓋天地之所為若乃崚增巀嶭撐鱗奮鬣周迴連蜷蜿蜿蜒蜒林蒸潤而雨降崖轉石而雷喧勢將騰海水而噴薄鼓顥氣而飛天吾是以知臺之所以名龍神變化而無前至若嵌岩谽谺有呀其牙孱顏岸崿而爪而攫春花明而交炳飛泉吧而慄兕眾山奔竄於其下兮若百獸震掉披靡而前卻吾是以知臺之所以名虎雄萬古而旁礴爾其季春曆日法駕北巡五輅煇煌萬騎紛紜鸞旗鳳蓋之棼麗金干玉戚之晶熒蹕既啟天顏甚邇嶽皇風以矚幽考聲教之所被吉行信宿於焉而止喜地勢之高平縱登望之岧嶢乾心降而徵怡都人仰而稱偉於是名臣良士朱虎夔龍述清颷於有土噓元氣於太沖鼓舞六合奮躍羣雄出潛淵之滯

跡起岩穴之幽蹤吾又知夫臺所以名龍獨山川之勝又快夫風雲上下之相從也嗟夫威加四海知霸心之猶存直計百金昭儉德之為至圖功業於丹青致獲良於千里是雖可以壓銅雀而下姑蘇又豈足以並益臺之美乎歌曰瞻層臺聿穹隆兮肇基太始垂無窮兮爰考休徵熙淳風兮於昭靈臺與俱宗兮

金馬門賦　　鄒選

太白之精房宿之英光芒相射妙合而凝方其麗水沉星麟洲破月霞影初分電光乍掣摩尼炯炯不足擬其容丹砂的的不足喻其色若乃海若獻瑞馮夷効祥不沙而水自澄不汰而石自揚碎秋菊而有聲屑天柱而無香錦鱗璀粲橘柚焜煌匪煉乎鉛汞之仙無藉乎火劑之良爰簏而筐爰襲而藏泣鬼母於秋郊挽白帝於西方偕來貢於九牧雜三品於荊揚

於時火德方般炎風作扇適滎河之孕瑞溯西極以來獻觀其渥洼異産月窟殊姿虎文隱見龍骨權奇目夾鏡之明臆雙鳧之飛飲河而水有聲涉道而塵不知朝滐乎閬風夕次乎咸池飄若驚鴻矯若游龍一嘶而膽氣雄再振而冀北空星流霆發珠灑汗血雄姿逸態難可亟述既無圖駿之工孰寫滎河之骨於是戒冶氏命炎官像天地之爲爐效陰陽之爲炭方青白之膠戾忽湧躍以自見慘淡經營神奇變幻斯須黃龍出於九重不嘶而氣如虹不動而耳生風陋青玉之驄鄙拳毛之騧蹺乎若奔跋乎欲前伯樂見之駭其骨之竦王良過之怪其神之存此漢人之所謂金馬而立夫未央之門者也是門也闔則象坤闢則象乾將相於此出入政令於此布宣蓋所以闢天下之邪來天下之賢者也是宜嚴安上書徐樂陳策給事乎其間待詔乎其側此時人所以貴金馬之登而慕金馬之客也

吾嘗歷長安訪陳迹至未央之墟而重爲金馬惜也是何江都老仲舒之賢河南擯汲黯之直而待詔是門者嚴徐之輩啟邊塞之功曼倩之倫談神仙之術遂使海上之童不返塞北之血塗地何一人之未悟致萬姓之憔悴想金馬於是時恨不爲獬豸之當戶觸數子而遠去不然當爲金銅之仙墮清淚之漣漣向非衷由天啟臍悔自噬下輪臺之詔爲富民之計則是馬也得不如晉宮之銅駝流落荊棘之阿如唐宮之石馬淒涼絕壁之下又安得返吾麗水之淵歸吾月氏之野哉方今禮以爲門仁以爲宅匪金之金而取夫良金之質非馬之馬而取夫良驥之德又況披沙揀金有大冶之精執策臨馬有伯樂之明吾將利吾之金策吾之驥由乎禮門而求見知於擾龍氏也

蒲輪車賦　　莊文昭

漢武受圖踐祚云初既表章乎六經遂延攬乎羣儒重之以玉帛之禮安之以蒲輪之車於以明崇德之盛典將以贊至治之嘉謨猗歟蒲輪之為車也象乾製蓋法坤為輿雙輪同雙曜之並行杠轂與列宿而相符林良伊何梧檟梗櫚梓匠誰歟輪扁公輸準軒轅之規矩繩奚仲之範模匪飾軨以金玉匪華轂以丹朱欲安之而又安迺護輪以越蒲是知蒲之在輪也以待賢而見貴車命蒲輪也以養老而名殊木輅庶可以媲其渾堅魚軒不足以擬其安舒當其萬機之餘九重深居寤寐求賢與物來蘇感趙綰之薦進羿淵衷而式孚迺遣皇華周爰咨諏賁邱園之束帛起空谷之白駒龜蒙之區少皞之墟迎鶴髮之鴻碩膺幣玉而來俱有司勸駕爰方啟途想夫是車之既御也兩驂鴈行六轡如濡既安且固不亟而徐遵賢徹而靡震靡跡範徃聖而載馳載驅如輕如軒於以尊公之壽無反無側

於以寧公之軀涉險巇其如砥歷艱阻兮如康衢始發軔於東魯緩釋鞅於西都覲光華於上國聳觀瞻於里閭待詔乎金馬之門宴息乎承明之廬龍墀天開龍顏悅愉有來蒲輪照耀金鋪司閽之所未識近侍之所睢盱謂尊賢之隆禮誠曠代之攸無迨夫公之既至也逄掖其裾韋甫縈紆鳩杖從容鏘鏘步趨天子乃降陛未央致禮勤劬延細氈而論道蔭廣廈之渠渠蒙當宁之清問意比德於都俞偉耆英之篤論顧力行之何如豈空言之諄複蔑實行而崇虛何武皇之多慾竟弗庸而見疎惜名實之不副羌終始之有渝宜乎千載之下重為是車而歎吁洪惟我聖元之撫運也六龍馭天一統車書帝德廣運澤被海隅士願登於大府民樂育於華胥不待夫蒲輪之迎而共為帝臣不假夫巖穴之秀而文德誕敷士之席珍待聘懷瑾握瑜者固已拔茅彙征鼓舞鳶魚致吾君於堯舜躋斯世於

唐虞嗚呼以聖朝而視漢武蒲輪之徵士誠羙玉之與珷玞者乎

龍馬圖賦　趙傚

滎波冲瀜霜濤刷空跨銀河以浩蕩接元氣之鴻濛爰有神物若馬若龍應庖犧而效瑞負祕圖於鉅淶發造化之神數開三極之元功兮其房宿淪精蛟蔡委蹤鱗蜺霞頰鬣旁風駿飛霹靂於四蹄射流電於雙瞳長鳴而噓屏翳噴沫而走豐隆匪羈絡之能馴孰芻豆之可供於是破溟涬絶太冲騁夭矯截冥鴻元冥前驅海童後衛后皇援轡而授職馮夷蹀浪而効恭出清冷之幽府掣明月於淵宫刷虞淵而翔赤蚪蹴層濤而舞玉虹乃有若楮若素非鉛非松眷横瑞牒之陸離背揭靈文之玲瓏一六二七各因數而有配三八四九亦以類而相從或為朋而為友或同道而同宗奠方隅於南北分置位於西東獨五十而居尊爰揭揭乎當中五數統乎

成數貫奇偶而橫縱亶顯象於未形豁昭晰於盲聾妙至道之自然曾名言之莫容實天地之有開豈邂逅於奇逢想皇羲於是時秉沈幾於淵衷獲妙契於俯仰撫駿骨而生風陰陽五行之攸序八卦方位之有宗殆洛龜之呈瑞列九疇於水澴惟常變而互發誠表裏而相通廓人文而宣朗勢不爽於纖洪惟列聖之有作襲元秘於化工諒異物之顯象豈讖緯之是宗彼漢馬之有歌徒誇眩於閒逢暨唐馬之有贊亦怪誕而無庸何宣尼之繫易重感歎而心忡慨斯道之寥寥亘萬世而無終懿太極而無極重指掌於濂翁惟考亭之有傳發蘊奧於啓蒙際文明之盛會混車書而大同四靈萃兮在郊奎璧煥兮霄彤簾燭秋紅闈戟曉重槼理數之微言進冠佩之雍雍撫馬圖而作賦仰神聖兮無窮

王會圖賦　　羅慶源

繄有唐之盛治撫景運而益隆覽輿圖之混一奄萬國兮來同仰九門兮
天開渺雙闕兮雲重奔走航海之蠻顛踣梯山之戎此王會之有圖所以
假筆墨而昭無窮也於時七德既歌四海一致邊塵既清玉關未閉新羅
林邑之種焉耆突厥之裔黔南拓拔之流牂牁徃刹之侶咸納款而稱臣
亦聞風而向義策青羌之卭竹收天究之神驥來西域之蒲萄佩囊身之
佛齒鞮鞻其音侏離其語望故鄉其日遠重三譯而靡至豈干戈之所致
亦文教之攸暨於是顏生朝奏閻公暮召抽毫素而授簡傳深宮之有詔
彰粉繪之淋漓渥丹青之炫燿稽周史於遺編運神思於巧妙陋尋常之
圖畫曰象服之惟肖覷其殊形雜沓詭服蒙茸或騈拇而枝指或疾首而
飛遂或竹皮之爲履或琛貝之騈胸劍裝鞨磲之美巾飾儷七寶之工
鸚鵡承恩而莫飛犀象馴伏而俱從驪珠烱塘窟之寒波珊瑚炫扶桑之

晴紅金繻宛其婀娜絡索鏘其玲瓏巨驅輦寶以畢集高車束帛而皆通毛褐皮冠閱千里之寒暑銀花銀襖爛五色之曈曨耿三呼之動地鏘萬舞之有容此一時之偉觀而吮墨和鉛者何嘶乎紀載之功効謂之會所以見風化之大同也爾乃閶闔既開天顏載愉斑斑在列帝音曰俞恍兮如天吳紫鳳顛倒於海圖之上混兮如魑魅罔兩彷彿乎鑄鼎之餘紛紛紜紜莫可殫録奇奇怪怪不勝圖具宜乎凌煙之有像而爲後日報功之謨然王魏不聞有白雉之辭房杜不聞有旅獒之規視王會之有編寧不學步而近誣也欽惟皇元仁義遠施明堂正中外之位五服適遠邇之宜故寫之殿屏者皆無逸之語圖之簡册者皆豳風之詩吾故將筆王會以爲圖而獻之京師也

浙江賦　　林溫

有東吳賓問於翰林主人曰主人胷吞四海眼空八埏笑傲楚蜀出入幽
燕亦知夫浙江之為大乎主人曰未也抽子之秘思騁子之研詞盍為我
言之客曰唯唯夫浙之為江也浩浩瀚瀚蕩蕩汪洋泛溢彌漫滉瀁限吳
越為一區為東南之巨障其勢也如此曾不知其幾百里之廣其水則新
安導源休寧是出大小其灘三百六十東陽雙溪合而為一別派三衢會
歸于極引甌閩注溟渤浮乾坤浴日月蓋百川之淵匯而衆流之區域其
山則鳳凰屹其左廟山峙其傍海門諸峯莫色微茫南龕北赭之天立千
峯萬壑之相望遠近出没欝乎蒼蒼會稽西興一帆可渡沙馬行輿或乘
或負朝往莫歸者蓋不可以勝數其潮則抉雷霆挾山岳超海島破邱壑
衝撞擊撼勢不可却迨秋氣之既中何江神之憤惡傾城聚嬉設宴來看
没人角觝戲弄其間豈徒詫異於拙目抑亦一時之壯觀其産則摘山之

茗藝波之鹽魚蝦蹇網桴筏蔽川貢賦之所出而商賈人之所先他如舟舶湊集凫雁翱翔蒹葭掩映蛟龍遯藏窮耳目之侈麗極四海之王於一方也主人盍亦喜聞之乎主人曰噫若子所謂是誠處蛙坎之陋而守螢爝之光者也厥今聖德所被自北而南極天所覆無遠弗覃子不能恢恢乎天下之觀而屑屑於一隅之談無乃踵雲夢之習貽子虛之慚乎且吳越分爭錢鏐僭功亡趙羈棲苟延歲月彼偏方一時之王氣而今又何足以為說也客於是屏氣蹴跡退而筆之

同前　沈幹

鴻濛分鼇極立五行生水居一藐東南之海隅湧大川之洋溢此浙江之所以氣象宏偉不可得而具述也一棹遊覽爰求其源黃山屹然其下為泉初焉渺渺已而緜緜會東陽之別派暨太末之清漣合衆流而共趨羌

脉絡其聯延歷嚴陵而為七里之瀨注錢塘而涵萬頃之天浩蕩瀰漫澎湃汩潏接海氣兮浮乾坤吐天光兮吞日月薄霧朝斂滄波鏡明長風莫興巨浪山立魚龍或變而或化蛟鼉乍出而乍没千艘蟻聚萬舶雲集簇沙際之牙檣舞潮頭之畫鷁萃山海之羣珍致川陸之百物使三吳之富甲於天下者此江之力也朝焉而潮夕焉而汐海門喧萬鼓之聲江面亘一絲之白銀山嵳峩雪屋突兀見者目悸聞者股栗乃有輕猱之童衒耀其術蹴鯨浪以爭趨舞紅綃而特出輕性命於毫毛駭觀瞻於倏忽此江之異景而百川不能與為儔匹也奔流滔滔如怒如號胥也何勇寄遺憤於驚濤鏐也何智表一矢以著勞英雄千古陳迹寂寥而此江之水閱今昔猶一朝辭未竟客有謂予曰美哉禹功無往弗施浙水何為禹貢則遺水經所載原委無疑以漸為浙誰其易之蓋書法所畧者由不費禹功疏

鑿之所致而水名之有異者庸距非字文訛舛之所為吾黨之士見一物而必格趾一事之不知詎可不究此江事跡於往昔而徒詑此江景物於一時也哉賦者於是作而謝喜而歌曰越山沓靄兮吳山嵯峩中有巨川兮海通波夏書圖畧之兮水志豈訛考輿圖而稽故跡兮亘千古而不磨

同前　　董朝宗

厥初馮翼孰元孰黄混沌既分高下以彰維山川之流峙實水德之靈長甚吳王之汙下滙浙江之茫洋爾其氣呑海門波撼山岳乾坤夜浮靈祇晝愕浩萬頃兮春容盪兩儀兮空廓眇異松於支流視辰澈於杯勺若乃怒潮噴薄海水飛鳴驚雪山之晴湧鼓雷霆之春聲滄璇霄其如洗彙玻瓈之夜平西風魋夢於潛蛟夜月射影於長鯨魚鹽海錯之淵藪南檣北檝之縱横雖僻處於遐陬實有資於上京予嘗凌吳山之絶頂覽巨浸之

滔滔憶青山神禹之穴弔白馬伍胥之濤望孤山而思逋仙種梅之迹指錢塘而想武肅射潮之豪鶴背天晴紅日換兮東上鼇頭山斷紫雲鬱其莫高渺茲水之東注安得挾飛仙而遨遊嗟夫日往月來桑田蒼海彼吳越之戰爭納生民於葅醢惟近代之侈靡亦紐習於荒怠等浮華於飄風唯東流之長在洪惟皇元混一區宇德洽朱垠恩流白澨霸習陋乎吳越聖人同乎堯禹宜江海之効順廓原田之膴膴變淳俗於雍熙畀吾元於樂土是宜環四海以為疆與乾坤而緜亘乎今古

黄鍾賦　　舒慶遠

崑崙之陰兮嶰谷中甘露零兮卿雲從龍竹生兮蕤蕤鳳凰鳴兮噰噰羌伶倫之孰使兮乃截竹而為籥吹之以聽鳳凰之鳴兮將有叶乎其雌雄伊智者之創物兮諒聲入而心通其雌鳴適有合陰呂兮雄鳴又與陽律

而偕同此軒轅氏制作之本始兮而十二律皆起於黃鍾原黃鍾之為數兮始於一而九終三歷十二辰而積實兮而九九八十一萬而莫窮其管之長為九寸兮故其聲既濁而且洪在月令而為子兮於五聲而為宮彼諸律由是而生兮實以九而為宗每三分而損益兮亦隔八而從陽律為下生陰呂兮大呂夾鍾中呂林鍾南呂應鍾以次而逢也陰呂為上生陽律兮太簇姑洗蕤賓夷則無射亦以序而為庸也獨黃鍾之為律本兮諸律不得以比隆詎非以黃為天地之中色兮鍾乃聚天地和氣之冲融故合此粹美之嘉名兮彼一律而獨蒙矧度量衡之所由起兮亦以秬黍米而計其管之所容迭聖巧之制作兮亦何莫由是以折衷故其聲之為君象兮彼臣民事物莫敢並其尊崇噫後世之樂廢兮其聲積消沮於瞽矇又大雅之不作兮唯淫泆之是工宜瓦釜與牛鐸兮反見聽於聾聵將作

樂以崇德兮信有待乎夔龍截玉管兮調皇風奏雲門兮達帝聰薦祖考兮報年豐登東封兮告成功佇鳳凰之來鳴兮于朝陽之梧桐

玉佩賦　吳從善

伊太和之磅礴毓口瑞於混茫望山川之有耀知至寶之中藏英華動溫兮胘紫煙於日暖神彩煜煜兮貫秋虹於夜光於是地不愛寶表表傑出一琢而成良工萬鎰不以列東序之球不以薦圜壇之璧乃斯須之不可去身宜君子於此而比德想其曰珩曰璜曰琚曰瑀兼衡牙之中激若天成之律呂晶熒璀璨兮景星慶雲貫徹發舒兮和風甘雨自下而通服實經禮之所許若乃白玉純組五位當陽瑤殿峙風雲之表袞衣明日月之章出采蒨兮趨肆夏璆鏘鳴兮琳琅蓋將聲為律而身為度隱然闗雎盈耳之洋洋唯侯服之有佩示等威於臣職垂元玉兮朱其組于以寓聲和

之取則使季札見之不請觀於韶箾使文子聞之不復聽於琴瑟其朝覲則登降而有常其會同則疏數而中節宛如發揚蹈厲而有光豈止聞車馬之音而喜色綦組蒼玉曰御大夫誾誾侃侃唯德之符日用常行尚切於觿礪天下至珍豈混於碔砆卓然聲容節奏之盡善初非暴慢鄙倍之區區下逮士庶亦克用佩既以瑶而為賤知其意之有在折中矩兮周中規禮以進兮義以退紉蘭以為清者徒重屈子之悲持弦以濟寬者遂發安子之慨然後知玉之為佩也非欲為致飾務外之美觀所以寓誠意正心於自內予嘗撫事以興懷因留情於觀納兮良玉之在璞久自辱於泥塗及成器而致用乃有華於黼黻玉無求賣之心人有趏世之識雖韜藏而晦處兮終輝光之發越豈遇否之有時兮不與塵埃而汨没庶幾索於形骸之外兮免鬻市之為石也

同前　　饒泰

崑山之英獻於王庭命為垂珮賜于公卿稽古制以為法勿尚奇而銜名集玉工而運思擇至品而上升爰責備而匪懈庶可期於玉成爾乃巧施利用運器匪訛先致鑿以立質後沙石之交磨圓者象天而規形匪仄矩者象地而方形孔多先散置而后集期一貫而中和於是雙衡注兮聚組總羣緯兮駢羅二璜墜兮交映中束組兮相過綴羣英之象罔結垂絲而不頗藉大帶以固結誠足以備禮服而稱夫冠冕之峩峩彼美良工匪責匪訶其去瑕削玷不借用於陽明之熖而耀光浴質必假手于清濵之波故溫然之色若初日之出於暘谷其蒼然之光如衆星之爛于銀河迨夫玉漏方終曙光初起候朝立於花間清露濕于步履整鵷行而進趨聲鏘鏘其盈耳天光肅穆瑞色曈曨都俞之音既合聆數聲於殿東怳神情之

悅懌裊餘清於惠風嗟没階而退食亦得禁夫曠步而周旋禮法之雍容噫嘻玉以觀德君子佩之彼玳簪而珠履適足以喪德而亦奚以為嗟玉杯而象箸歷千世而鑑茲夫玉豈能以自貴兮亦待價之有時待韞匵而自重兮正期用之得宜今幸為君子之佩兮願朝夕而弗離彼同器之登用兮既為玉磬而見知於后夔終當揚休以同升兮覩祥鳳之來儀遂為之歌曰玉佩兮泠泠保爾德兮全爾形保爾德兮全爾形於萬斯年兮天下文明

同前　　陳異

余幼好此奇服兮企前修之耿光知禮義之不可去身兮懼余行之不臧結瓊琚以為佩兮雜明月以為璫苟佩服之洵美兮庶古人之可望嗟聖賢之明訓兮秩禮儀之三百俾周旋以中禮兮繫動作之有則儼容止之

申申兮飾威儀之抑抑顧玉佩之為貴兮蓋君子之比德邈崑山之道遠兮雲冥冥而山輝妙陰陽之坱圠兮煜草木之華滋出崑崗之奇寶兮詒玉人使獻奇爰佩服之得所以兮紛貴賤之攸宜珩何為兮陸離璜何為兮鏘鳴何為兮參差俯縫掖以垂紳兮岌章甫之峩巍鏘在宮之鳴玉兮聆和鸞之逶迤余仁義之服行兮遵聖途而未艾余忠信以為度兮謂道存於下帶恍執圭而捧盈兮洞屬屬而敢怠儼員規而方矩兮行踽踽而未跂謂紱韋以為佩兮余固知所當戒也被荃蘭以為帶兮余不忍為此態也嗟美玉之為佩兮得近夫君子之身維君子之佩玉兮莫斯道之緇磷儻幼學而壯行兮尚堯舜於吾君苟韞玉而待價兮誓忠信之書紳偉聖明之在上兮袞黼黻兮垂衣煌穆穆以當天兮爛玉燭兮昭輝邈文風之遠被兮翁冠佩於侏儒渺余生此下土兮尚弦誦而詩書援余佩而浩

歌兮何斯道之遠而申誦言以自詒兮樂夫天而吾何以爲

青雲梯卷上

暘谷賦

召公任

挾天風而上征兮指三部以為期朝發軔於崑崙兮夕弭節乎咸池翳滄海之浩瀚兮渺萬里其何極曰有谷之在中兮實太陽之自出何澒洞而深窈兮復磅礴而穹窿既蕩蕩而無垠兮亦昭昭而有容方昧爽之欲分兮湧金鉦於青嶂絢晴暉之晃耀兮豁氛陰其昭曠爰揭揭於九天兮孰錫名而曰暘將踆烏之吐景兮豈燭龍之銜光天雞喔喔而告晨兮海鶴嘹嘹而警曉覩天際之曈曨兮漸騰光於海表晞清露於蓬萊兮旭初暾於扶桑彼飛潛與動植兮咸臨照之無方散氤氣於須臾兮浴鯨波而動盪炯紅光之相射兮扶赤規而直上隨天運而左旋兮亘萬古而行空展飛輪於寥廓兮煥黃道之當中羌旦旦以如斯兮歲成功而不忒偉造化

之難名兮妙神機而莫測昔帝堯之欽天兮爰治歷而明時宅嵎夷而寅賓兮尊羲仲之攸司將平秩於東作兮乃朝日而識景適春月之殷仲兮信推測之必審赫聖皇之當宁兮如初日之方升融四海以春和兮囿天下於文明顧愚生之多幸兮獲同儕於壽域惟出作而入息兮曾何知乎帝力乃歌曰浙海之東有暘谷兮日行自空靡不燭兮天下皆春萬物育兮聖德日新同煜熤兮願近清光獻芹曝兮

同前　陳祖仁

慨羲軒之云遠邈陶唐之時雍示儉德於土階協善頌於華封諒惟天之為大偉功際而誠通利民生而正官睠羲和之位隆迺命羲仲嵎夷以東曰暘谷其孰名惟熙陽之所從審華春而司候賓清光而敬共此所以昭東表之盛典而開萬世之鴻濛是谷也匪岡之遥匪山之崇靡嘉木之晻

[illegible]靡髙阜之龍從原夫地遍乎震方光升乎曈曨暾滄海之晴旭含扶桑之曙紅於是呀焉如啓闕焉如空麗黃道而下景分瑞彩而虛中擢疎星之隊石凌素娥之舊宮大陽耀而成象元宇恢乎有容旁口冥司靡可與同分有無於瞬息變夷坦於穹窿勞送迎於日御信開闔於天工何神規之久駐光流動而沖瀜爾其湛露載零夜氣杳靄金龍萬丈飛出煙海望青山之未分眇團團兮車蓋奮況輪而一躍覺煙林之久待少焉神光漸敷罔閭遐邇豁窊陰以爛朗開閃閃之青霞闢哳嚦於天雞散流光於舞鵠升中天而大明煥四海之一家羌發軔於暘谷著神功而靡夸粤若羲仲服勞斯文邈重黎之派分崇天官而世守奉黃屋之帝命與天地而為友寅賓匪懈名昭不朽信堯天之廣大於帝力乎何有大哉我元繼堯文章帝出乎震于彼東方飛九五之真龍撫萬國而同光稽授時而命歷實

同符於有唐宜乎彌久彌昌四方來王乃作歌曰折桂枝兮瓊芳我所思兮春陽爰有谷兮匪山匪岡於焉出日兮爛昭昭其未央坐大明兮君王赫赫照臨兮四方集厥衆美兮登崇俊良如日斯升兮萬壽無疆

大成樂賦

高明

尼山降神麟紱告祥表全德於萬世垂休聲於百王悵丹書之已遠懷素王而不忘宜大成之嘉樂昭德音之洋洋夫其金鏄初宣球磬終鳴合琴匏之雅韻萱塤箎之和聲後合樂以齊奏先工歌之間升燦始終之條理匪一音之小成象盛德之咸備奚一善之能明至若穆穆廟堂几筵既陳豆籩靜嘉粢盛苾芬燎晰晰以在庭夜追追以向晨聆控楬之迭奏喜絲篁之遽聞爾乃秩秩其倫喤喤其音鏗乎若在衛之磬泠然猶杏壇之琴若曾點之瑟悠然而閒歇類關雎之亂淵乎其幽深感餘韻之未終懷洙

泗而沉吟嗟夫雲門不歌咸池已息況女樂之歸既納而雍徹之僭未革雖雅頌之得所嘆陽襄之屏迹遂乃斥鄭聲以嚴法託虞韶以垂則嗟無人兮我知匪顏氏其孰識故皎如繹如之訓僅語之太師而金石絲竹之音徒聞於舊宅嗟聖神之道不獲見於制作而聞其樂者猶足以想像其大成之德猗歟皇元文教宏施繄爾多士際茲休期瞻孔廟之翼翼沐聖化之熙熙聆斯聲者必知金聲玉振之序得於心者必為始終條理之思豈徒習其音節若矇瞍者之所為也哉歌曰於穆兮辟雍肅清祀兮吾將從攬蘋藻兮薦芳撫琴瑟兮鼓鐘樂奏兮備舉工歌兮容與喤喤兮厥聲神繽紛兮乘下尼山兮崇崇石巖巖兮雲溶溶嗟樂之成兮猶有終猗君子兮思無窮

同前　應才

余嘗周游海宇迨乎上京観盛禮於釋奠聞雅樂之大成然後知皇元之化海涵而春育聖人之道玉振而金聲于時車騎雷動劍履風生壁流鷔海色之綠衿珮藹雲氣之青圜橋門而觀聽者如蟻之旋執籩豆而恭敬者如鷺之停儆太牢之禮於過魯釋文明之日於上丁庭燎掣電集鼓轟霆太師之職斯舉大成之樂畢興音調六律士合八能若稽夫堂上之樂則朱絃之瑟影射乎明燭玉徽之琴光耀乎曉星歌鍾若待問而扣編磬似有心而硜節之搏拊以應夫律呂發之工歌以詠其性情堂下之樂則參差鳳翼之簫曲沃垂匏之笙箎截厚均之竹長尺而圍寸塤取燥剛之土上銳而下平崇牙必備乎樹羽編鍾無俟於發鯨簨飾鱗而振躍虡奮翅而驤騰柷以合樂協乎立夏之音敔以止樂凜乎伏虎之形或範之以首山之瑞或飾之以藍田之英其樂章則有同安凝安之頌其崇德則有

文安明安之致其誠且樂之作也奚以成名豈非吾夫子模範萬世制作六經配天地以立極揭日月而並行集羣聖之小成此所以有大成之稱也當其以饗以祀來燕來寧嘉殽旨酒潔粢豐盛百禮既備大祭是承匪斯樂之送奏曷酌獻兮送迎於是引宮刻角漬渭通涇聘羽則盛夏霜零發徵則隆冬煦蒸管則嘒嘒絃亦泠泠條理則有終有始脈絡則載濁載清疾徐應節輕重不陵耳無聞而肅肅目喪睛而熒熒或大音之希聲或一倡而載賡應璆鏘於玉佩雜鸞刀之和鈴泱泱乎如鈞天之廣樂渢渢乎奏咸池與六莖聲洋洋而盈耳靈裼裼於兩楹其樂之美且善者于以象聖人中和之極其樂之具且備者于以昭聖人文物之明既翕而繹復大以宏麟也既成經而出于野鳳兮將覽德而舞于庭后夔聞之而手抃師曠見之而瞻驚季札至魯而未能一覩師襄入海而莫之能聆曾點之

瑟可舍孺悲之耳必傾覩大樂之既合知明德之惟馨猗余何幸獲際昌齡既聞樂而知德將假韶而以鳴戒剛勇於由室之莫踐聞絲竹於孔堂之既升嗚呼噫嘻不圖為樂之至於斯也此所以能格吾夫子在天之靈歟

彭蠡賦　胡斗元

元圖授支祁勦鼇極渤坤輿剖割鴻濛之固蔕鑿混沌之靈竅扎元氣之淋漓漲洪波之浩渺吾不知茲湖方百里者幾但見轇轕乎斗牛之虛摩蕩乎東南之徼茲非彭蠡之湖所以瀦十三州之洪流為吳越之巨藪者乎想夫氣吞汗漫勢壓鴻厖衿喉交廣口口荊揚深深馮夷之宅漠漠陽侯之鄉吸呼閟風霆之窟吞吐伏日月之光毒蜃吐氣而成樓臥蛟濺液而生香鳴鼉噴風而欲飛長鯨摺浪而高驤篠蕩數縈蒲雚暢茂辛夷騰

英射千艦秀元君獻夢於河伯彭越奮戈於川后老蚌抉隋侯之珠文貝壓荊山之寶燕商趙賈越棹吳船望之如山載積載還揚帆疾馳蟻附蟬聯上通川蜀北走中原莫不過宮亭而稽首覓如願於當年此湖之為利神之為靈有不可得而具言當其挑浪漂紅柳堤偃綠暖漪晴皺流光可掬鷺翩翩兮祁下鴛盈盈兮對浴彷彿乎澤南之洲依稀乎錢唐之曲夏潦方盛坤維柏浮神鴉摶飯而迎棹仙姥分颿而送舟蟄龍捲魃旱之雨渴虹吸稽天之流渺兮目斷黯兮魂消至若風月雙清水天一色鏡影相涵黛光欲滴商歌應淵客之洞簫幽怨瀟湘妃之靈瑟于斯時也可以繼牛渚袁宏之遊可以追赤壁坡仙之跡煙沉澤國雲擁江臯寒蘆鴈落枯梢猿號雪封五老之螺髻風捲彭郎之雲濤水天贔屭貝闕蕭騷此湖天四時之景雖筆精墨妙莫能寫其分毫也予嘗驂蜿蜒之赤鬐駕滂蒼之

瓊羽風飄飄兮短蓬路漫漫兮遠渚覽氷簾之璀璨聆石鐘兮吞吐採杜若兮芳洲送美人兮南浦瓊璫結溪女之幽期綃帕封蛟人之清淚落霞孤鶩之齊飛野鶴輕鷗之相侶遐吟遠嘯玉觴自舉逍遥夷猶徘徊瞻顧但見其東則山連湖口地盡海湄平皐遠迤石壁下欹慨余皇之何在顧箄簬之已非野鹿遊而西施莫返芳草生而王孫不歸把菊想東籬寥落之趣玩月憶南樓登臨之竒其西則香爐煙繞紫霄雲暝金膏凝碧琪花縹影綠藻遍右軍之墨池蒼苔没謝公之石鏡仙人去兮山鹿孤淨杜淒兮蓮露冷清泉白石莫追西澗之竒蹤翠影彤霞猶記謫仙之高詠吾於是亦有感矣況夫高標夐出天末微青濁流奔激洪濤下傾劃然龍門之初闢屹然鼇背之孤擎石支絶神標之遺跡女郎邀過客而祁靈此則二孤之山尚永鎮於清溟者也楓葉催霜蘆花如雪溢江猶昨哀絃聲絶千

載淒涼一時離別酒翻紅袖空懷昔日之春風淚灑青衫謾憶當年之皓月此則琵琶之亭江州司馬之陳跡也敗船嚙水折戟沉沙英雄已矣留恨無涯叫西風之斷鴈問往事於枯槎此則崢嶸桑落之洲渚盧循劉毅之所以諠譁者也石鼎香消松壇苔繡鼉躍空庭蝸粘殘甾天門高而八翼莫飛水國深而一忱可扣此則桓公之舊祠饒娥之遺廟尚突兀於湖湄為騷人墨客之所登眺者也旁觀歷覽倚風延佇乾端軒豁坤倪呈露極予目兮茫茫盪予懷兮江之滸於是同遊之客有起而謂予者曰嗟夫波沉浪去物換時遷盛衰相尋於何極古今人物之渺然而此彭蠡之湖日增月盛匯澤停淵逝者而不見其往來者而莫窮其源得非人物而與天地相為周旋者乎予曰不然何往不來何今不昨于功于德無名可托其在天者為星為辰其在地者為河為岳苟神會而心融雖百世而可托

子獨不覩之乎蠢爾三苗自外堯天明刑誓師弗悟弗悛計其一時之勝敗不啻蠛蠓之聚散于今尚有可傳者耶而吾與子駕扁舟泛清流載歌楚人之辭恍若瀛洲之仙凡吾所以脫昏墊而樂成平者皆神禹罔極之恩也此湖罔極此恩與之同壽於萬億年矣彼其偶得偶失若存若亡者曾足言耶於是客喜而頌之曰湖之淢淢禹之德兮湖之溶溶禹之功兮禹功禹德時無斁兮地厚天高萬世覆燾兮

同前　　劉于

乘蒼龍兮駕長鯨游豫章兮揚清泠魚鱗鱗兮勝予波滔滔兮來迎劃地谺兮天開凌萬頃之茫溟涵元氣於鴻濛蘊磅礴於泓渟折地脈於方祇貫旻彩於圜靈余乃聳然而思之曰茲非山林險阻水澤幽深頑不即命三苗所居者耶十有三州合流壅溢日渴月高積久而瀦者耶江漢北流

石壁東峙清濁異派南北異勢導江所匯致疑於禹書者耶觀夫黛鬟翠
滴列嶂雲連五老獻秀香爐生煙錦屏霽曉芙蓉倚天立於其西者非匡
廬之緜聯者乎綠浪靡靡白虹蜿蜒練帶紆委建瓴一瀉激烈而至出于
其西者非章江之滂濞乎石筍插空硝壁削鐵鞋山截昉九江奔迫非湖
口峙于其北乎或連為屏或列為峯空青一髮隱約穹窿非江東諸山立
于其東乎俯仰四顧天地漫漫老蛟出没陰風晝寒銀濤破屋雪浪推山
鳥沉兔没兩涘之間龍光燭天蜃氣噓霧海田萬頃飛仙不渡雲斂鏡明
風止波息輕艑駕秋千丈一席落星寂歷大孤崖嶻扣舷鼓枻可哦可歌
白蘋欲秋紅蓼經露天高月明沙冷歸鷺長洲渺渺別浦重重目極千里
落日青楓菰蒲之岸荻葦之鄉漁歌互答獵網成行豪商巨賈舸艦延緣
蘧篨俛仰水哨風眠中朝大官袞衣出入郡國貢輸河溢川集昔泗以洋

魑魅之鄉兮浤而決財賦之邦昔梗以塞三苗之宅兮夷而格聖人之德嗚呼自有天地則有此湖隘洞庭於一盃等渤澥於一渚旱不為之少縮潦不為之盈舒開巨浸於東南納衆流而無餘瑩萬古之圓璧涵萬象於太虛悵予懷以四覽方徘徊而躊躇爰有漁父桂棹蘭舟揖予而言曰子知彭蠡為三苗之所汚而不知其終格于文德之誕敷知唐虞聖化之極盛而不知聖元口之化同符唐虞矧夫疆理之盛氷天桂海之外日窟月窟之際莫不歸于混一之車書則是湖也固將肇皇圖於億萬而壯南服之一隅矣今吾與子來遊來歌於此其可不覩彭蠡之大而知聖皇之德俯彭蠡之深而知聖皇之謨慶太平之盛世而樂皇仁之涵濡也耶予乃喜而為之歌曰彭蠡之水其去悠悠我皇神化兮上下同流彭蠡之大併跨諸州我皇疆理兮天地一邱阻者以格兮來者以休嗟哉彭蠡兮永壯

遐陬

同前　塗淵

天風兮瀏瀏洞庭波兮木葉秋有馮虛公子滇漳先生邂逅於南浦之上一笑而相語曰吾與子載酒於彭蠡之上効鴟夷為五湖之遊可乎於是拂桂楫蕩蘭舟吹參差發棹謳經昌邑之靈祠酬吳城之龍湫神觀颯爽毛髮森颸浩兮若虛泛兮若浮恍兮若刷扶桑而凌渤海澹兮若憇瀛浦而涉滄洲維時遥海上月澄湖貼鏡左里煙清揚淵風靜沙漫漫兮疊磧石灩灩兮含瑩蘆林漠漠兮陽烏驚寒孤篷漾漾兮漁歌互謷盻匡廬於天咫望芝山於一迴渺彭郎於何許邀姑仙之凝靜公子酒酣氣作推篷而語先生曰吾將誇茲湖以洗先生之盯瞜可乎是湖也包絡鄱陽浸淫豫章控帶星渚杯治三湘浩浩兮湯湯沖瀜兮混茫呼吸倒景併吞三光

杳乎渫乎如鴻濛乍判其元黃若乃霖雨溟濛潦霧騰漲鼉咋鯨吞羣怪
惚恍屛翳驅風陽侯疊浪砰湍口沓輻轇轕若雷鼓轟天而震響鮫人
墮沙以惻楚馮夷擊節而悲壯是也三老懽心長年息度煙暝沙昏六合
如霧倏雲消而雨止谿端倪之呈露於是選我壯士駕我樓櫓耀我旌旗
披我練組褰破浪之長旗張射潮之强弩于以大閱于以講武寔西江之
險要壯雄藩之門户彼之貝闕瑤宮金鼇水府蜿蜒附舟而長邁老蚌騰
珠而夜吐怪怪奇奇又焉足數若是何如先生曰國家以道德為藩維仁
義為封守高城深池何國蔑有且盧循栅焉竟暴骨於南荒三苗將焉終
滅身於夏后恃險與要子不聞其陋耶姑舍是公子曰子不聞乎大海之
大以富之源積水成淵貨財殖焉是湖也跨江東西地接南服邇彼鄱陽
番舶連屬翠尾金花錦紋霞縠火齊明珠象犀良玉越海嶠之崔嵬衝瘴

煙之炎溽悉由茲而入貢備天府之儲蓄又如列郡沿江廩庾羅絡如坻如京緜亘山岳汰彼紅腐輸此精鑿乃劃剖分網羅弓挾矢連艫縻艦聯翩銜尾畫鼓喧闐紅縿爍熾利颺揚帆日踔千里委積龍灣轉輸汨水漕給京師以億萬計若彼龍斷毫商桅檣櫛比蟻雜蜂屯紛紛潰潰鷹鶩鳧鷖鯊鰆鰮鯉菱芡菰蒲蒹葭雚葦才具民生之用甘充口舌之味者又不足道也是又何如先生曰吾聞君子患無德不患無才患無民不患無利我國家環海為強方軌畢至視江左之一隅特彈丸而墨痣且羽毛齒革孰與乎荆揚象犀珠玉孰與乎吳會唯租稅之正供亦縣官之攸濟子之言近矣而猶未也姑欲聞其二者焉公子曰吾聞湖山之英秀孕地脈物不能聚萃為人傑觀其涵宏演迤雄吞怒放故為人宏才而偉量淵泫澄深散縠騰紋故為人醞藉而温文清冷攸潔沁骨寒冽為人好奇而尚節

如歐如胡德業崇崇如黄如洪文擅辭鋒凛凝之之峻節雅徐穉之清風
迨濂溪紫陽夫子講道於是又為道學之師宗則是湖也豈不誇江海而
獨雄也耶於惟天子穆穆皇皇考圖受貢奄有萬方掐董賈搜班揚朝金
門夕玉堂置多士於龍頭曽不間於遐邦方將吸湖光為石硯之洺萃五
老為彩筆之鋩披琅玕以呈閶闔飛霞珮而遊帝鄉灑毫端之涓滴沛霖
雨於八荒異時為北方之熖熖者豈不於茲湖而益光也哉若是何如先
生於是徬徨如失歛容促膝曰子之言至矣盡矣蔑以加矣吾為子而筆
之

同前　　戴時中

駕西風以遐覽兮蹇吾至乎炎洲歷吳楚之故墟兮聊逍遥以夷猶轉九
江以南征兮過彭蠡之巨澤觀山川之吐納兮見波濤之蕩潏維茲澤之

深廣兮實浩瀚於汪洋下合流於江漢兮上乃接乎豫章為一方之巨浸兮納細流以為大浮乾坤於日夜兮羌衆水之所會恍神怪之不測兮緊馮夷之幽宮信澒洞以無涯兮勢萬折而必東忽兩山而並前兮羌崔嵬以嵒崒壓后土之洪厖兮蟠扶輿而上出若雙户之屹立兮障萬頃之狂瀾激飛湍之奔怒兮駭鼇吸而鯨吞予幼好此奇覽兮凌滄波以經渡覽相觀於四極兮及予年之未暮掉文杏以為楫兮駕木蘭以為舟搴芙蓉於水裔兮采杜若於芳洲望匡廬之雪瀑兮挹西山之雲氣覩落星之漸遠兮想滕閣之伊邇眇予情之浩蕩兮曾不可以少留廻乘掉以上泝兮意遑遑其焉求覩彭蠡之既瀦兮因感今而懷昔念懷襄之孔艱兮何所獨無禹跡惟茲澤之為遠兮亦順下而底平迨元圭之告成兮既已載夫厥名撫方策以遐思兮游予心以永慨仰神禹之聖功兮歷萬世而如在

胡後人而弗察兮於來匪以致疑夫豈不以遠之致兮又何詳之能知懷
明德之既遠兮顧安流之如昨纘禹功以庇民兮幸聖明之有作亂曰彭
蠡之水潤南國兮萬世安流禹之績兮惟皇撫運奄有禹跡兮澤潤生民
永無極兮

銅柱賦　　　　周全慶

炎祚煜兮重明雲臺屹兮經營殊勳以椒房而弗與盛烈因銅柱而留名
觀其騰拏孥虛偃蹇拔地深𢫬提封表瞻疆理體金精之至肅卓孥柱而
不倚峙百仞於中天鎮千鈞於萬里崢嶸兮為內外之隄防岌屹兮若植
幹之屛蔽想夫集英麗水擇品荊揚粹威靈之正氣歛鋒鏑之森鋋鼓春
雷於萬鞴瀉百鍊之純剛範大樸以賦質匪追琢而為良挽長虹而上植
撐遙漢而無旁兀矣乎百蠻知畏儼然兮萬民所望海旭升輝煥爛金莖

之影嶺雲散彩依稀玉筍之光銷蠻煙之黯慘撼瘴雨兮鏗鏘凜然若義士持節兮高出乎物表又若羽人蛻骨兮變化而飛揚其勢矯矯其容堂堂挫羣凶於不戰壓魍魎於立橦戢干戈於陶冶示威德之延長者也原夫漢葉中榮羣雄攬結披輿圖以定謨偉君臣之相協風虎兮雲龍攀鱗兮附翼西討計陳度河勲策昆陽倏兮塵清邯鄲蕩兮氛息惟天威之所至咸感慕而欣懌顧炎荒之蒼茫逾嶺海之遐僻彼垂髫兮鳥言獨詭情而自絕奮忠勇於遠征惟伏波兮効力鈴旗央央秉鉞虔恭耿耿橫槊之氣赫赫據鞍之雄如雷如霆莫敢不從振旅闐闐告成厥功於是致錫賚之隆而加新息之封而援也納忠無窮示意攸遠懲反側之蠻邦示武功之當偃故假物以繫感嗟留心之非淺下逮李唐去漢愈久都護安南曰維公後紛眷眷之民情寄遙遙之華胄雙銅既立小柱相偶偉輝映乎後

先與天地而齊壽爾乃亭亭並立鏗鏗同聲合三品之精萃表百葉之雲仍玉露浮光恍祖宗之並語銀蟾倒影儼騎衛之逢臨嗟夫銅雀嵬峩徒荒涼於片瓦銅駝埋沒增感慨於荒榛雲臺之策高矣曾不如公之柱足以同砥柱之固鄧禹之功冠矣曾不如公之柱足以傳子孫之榮雖薏苡之謗昧於當日而安南之績猶不泯於今維我元聖威德旁濡扶桑崦嵫之域濮沿祝栗之區罔不怙熙於仁澤歌舞於康衢懷遠之功固不係於銅柱而柱石之任蓋已盛於唐虞撫荊楚之遐陬感山澤之臞儒起振衣而作賦願攄志於皇圖

同前　戴元溥

猗歟建武之盛際也萬宇同熙庶邦來辟四夷航海而梯嶺九采朝宗而拱北罕开稱藩而稽首烏孫慕義以効職偉伏波之忠忱特建功於異域

彼南交之負固亦悉臣而匍匐研覃慮與精思示外夷使丕式宜隆爵以寵異斯銅柱之表立若乃召巨匠度繩尺體從革之範模煽炎上之烜赫煉荆揚之英華鎔首止之精溢飛廉扇鼎而輸工六丁口踞而戮力雄貌雜遝以睚眦元豹喧豗而躅躑霞彩燦爛虹光激射始構而白晝為昏繼建而層雲欲泣宏基穹窿峻址絡繹柱中天兮亭亭屹干霄而奕奕孰銅盤之敢侔匪銅駝之與適勢摩空而銀蟾駭蹲影汲漢而金烏畏逼界口境以為限挺森洞以為閾覲若木以為棟兮矯偃蹇而欲飛接扶桑以為梁兮遽厥岑而崔植欃槍噓煙而春紅燭龍銜耀而夜白亡俘眈視而破膽異類潛窺而遯魄恍砥柱之巍峙噚華表之可敵際覆天兮載地何窮高而遠極赫赫新息運茲籌畫勤聚米以指示誓尸載於馬革功獨超於漢庭卒忘軀以盡責貫遐陬而賓王率絕域以孚格致交象以貢珍重[illegible]

遠於一德俯茲柱兮若微誠禦侮之異跡胡薏苡之招讒睇雲臺而赧色負四征之勞勩論殊勳其孰克起來世之觀瞻動志士之太息幸瓜瓞之緜緜遵顯祖之令則復雙柱以並崇予服膺而無斁也孰若皇元四海一澤邊塵載清鞮窾在昔文軌同倫玉帛萬國圖靈氛祥方祇瑞辟聲教漸被之旁通蟠木流沙之廣闊東方寄而南方象西狄鞮而北重譯均囿天下為一家豈特漢柱之足懌

同前　　陳高

炎精赫兮宣光赤符煜兮効祥金甲出兮內府銅柱兀兮無疆于斯時也東定赤眉西平諸羌揮金戈於交趾詠鐃歌於南荒壯哉矍鑠之翁偉矣韜略之良奮鐵騎之熊羆殲車轍之螳螂平小腆於須臾收奇功於倉皇爰煉銅而作柱表疆界於不忘於是鳩冶工聚精剛銷兵器於武庫取三

品於荊揚擻首山之精英鞭莊歷之鏗鏘號鼓鞲之則風煜躍冶之虹光金鴉曉飛於雲中火龍夜舞於爐旁偉神功之至巧卓一柱於高岡屹若砥柱於中流高倖天柱於穹蒼壯亭亭之孤高峙巍巍之光芒上摩青雲恍銅仙之特立下鎮后土屹鼇極之相望于以畫內外之限于以正彼此之方示出師外攘之豐功著炎劉疆界之難量卓然可表不必金城之固巍然不拔不必秦城之長吁此伏波之銅柱所以流史冊之芳而光武之中興赫威德之用張也想夫霜重鼓寒月冷笳聞眩金影之晶熒照南夷之膽肝覩斯柱之巍然豈不猶一夫之當關歟至若城摧黑雲馬嘶蠻煙睨寒光而喪魄駭萬夫而莫前覩斯柱之特立又豈不猶一柱之擎天歟嗚呼此伏波之銅柱所以為鎮服南荒之蹟而迄今猶傳也夫何銅柱立南夷息薏苡歸朝謗集何武皇之開明乃讒說之不塈駿功植於窮荒狐

疑懷於當日雲臺紀功外戚何逸當朝聽讒身後何恤感往事而自嗟傷慨嘆兮如昔嗟夫銅盤宮車銅柱莫移雲臺邱墟銅柱莫違觀奇功之不朽起豪傑之永思佳馬揔於後後來亦遺芳之可追睇二公之並馳煌漢唐之相輝後之有志於功而覩其遺事者得不動萬里封侯之想奮馬革裹屍之志而繼二馬之所為乎

帝車賦

王宗哲

曦馭兮已停氷輪兮揚明萬象煜兮森羅衆星皓兮晶熒余於是興憑虛之志動遠遊之情驂鶴駕以翺翔循雲梯而上征始踐履乎尾箕漸周流乎玉衡歷泰階而廣寒自清都而帝庭忽覩夫儀衛森嚴制度天成巍然獨運蕩乎難名者豈非所謂天上帝車之星者耶觀其輝光絢爛文彩煜煜匪丹其輪不華其轂和鑾鳴兮西宛之金軨蓋備兮東井之木馳驅乎

黄道之恢宏駐蹕乎紫垣之肅穆雲溶溶兮燦寶蓋之當空電熒熒兮爛金鋪之射目儼月斧天棓之侍衛紛霧旆霓旌之連屬耿獨運乎中央成無為而化育於是蒼龍後先天駟俯伏王良效其鞭策造父為之臣僕二曜明兮雙輪之樹於兩傍列宿環兮羣輻之輳乎一軸不震不轎而五行之度已均如輊如軒而四時之候相逐竦萬國以同觀極天下之所覆載九有於洪濛運一元於亭毒嗚呼噫嘻此帝車所以為北極之尊而神化之妙有不可得而盡述也方將上明堂訪天孫造圖書訊前聞俄有太乙老人杖青藜而前曰子儒者也獨不聞為政以德譬如北辰之載於魯論乎又豈不聞中央獨運四鄉臨制之紀於天文者乎且衆星之拱乎北斗猶萬邦之臣乎人君而帝車之所以獨運即帝王之所以經綸也今子負雄材際明時袖風雷吐虹霓樂仰事與俯育釋耒耜而詩書方將恢星辰

之步武谿牛斗之襟期軔青雲兮飄飄登春臺之熙熙是則吾子之至幸而猶帝力之不知耶余於是聞斯言也翻然悟竦然起訢然而復於太乙曰於惟我皇文明濬哲車書混同輿圖罔極帝德符羲軒之軌王道邁湯文之轍不必器車出而神化自周乎寰宇不必公車置而忠讜自闢乎金闕而況夫當軸皆騎箕之精持衡悉回天之傑攬轡而使者足以展澄清之志應宿而宰者足以盡承宣之責是宜使三光全而寒暑平四表被而上下格景星爛兮昭明五星聚兮烜赫然則我聖天子之所以默運於九重之上者真足以衍億萬年無疆之業也太乙乃劃然大笑慨然稱奇贈予以丹桂之枝被予以天孫之衣余於是指萬里之修程抱春風而獨歸

同前　　鄧爽

邈璇穹之寥廓兮森象緯之煜煜妙萬化之棻紛兮運一元於亭毒執臨

制於下土兮匪北斗其焉屬爍七星之錯落兮羌揭揭以昭垂或兩兩以
相比兮或先後而參差貫玉繩而當中兮實喉舌之攸司作圓攸之輿軸
兮握造化之樞機戴台華以為蓋兮導飛雲以為旗左右夾輪而輔翼兮
列輻輳而逶迤載元氣而上浮兮御陰陽而推移當黃道之塵清兮若載
舞乎交逵指銀潢而斜轉兮逐水曲而有儀順乾旋而不傾兮孰範我口
驅馳妙循環之無窮兮又焉識其端倪駕蒼龍使東騖兮木欣欣以向榮
麾朱鳥以南明兮氣炎炎而上蒸蓐收奔走於號令兮元冥襲服乎威靈
御天宇之澄穆兮樂萬寶之造成俄雪霜之貿貿兮慘百卉之凋零五行
得循其恒序兮二氣不變其常經茲帝車之元功兮亘萬古猶一日物咸
遂於寰區兮人同躋於壽域垠蚩蚩其樂康兮曾莫知夫帝力使紛紛而
揔揔兮或顛倒而差忒吾想其生民之多故兮孰能安於食息緬天道之

元遠兮實於撈而難名揭帝車之嘉號兮匪斯人之强稱豈奇肱之飛空兮匪垂鈎之天成抑太乙之攸馭兮將玉皇之所馮帝以尊其主宰兮車以美其運行窮上下而求索兮固前後而一軌致位育之極功兮亦以人而燮理苟寅亮之或愆兮感三辰之失紀仰明良之會遇兮際乾坤之清寧追唐虞而合轍兮軼商周以時乘仁恩沛於六合兮德化洽於八紘定歷象於渾化兮齊七政於璣衡三光全而寒暑平兮見泰階與景星世復還於雍熙兮時可頌其昇平吾不知氣化之適然兮抑亦人事之有徵

角端賦

徐勉之

猗歟盛哉皇元之應期撫運也麾天戈揭雲旗宣文化耀武威鞭蒼龍以沛澤鎮元武以立基昏翳重覩乎三光混沌再闢乎兩儀於是上帝降精台媪效祥山靈駿奔岳祇彷徨元氣氤氲而鍾聚神怪熻歘而騰驤肇角

端之挺生超羸族之尋常光彩煜煜骨骼昂藏其種類之異固難得而比擬其生育之理亦莫得而推詳於是百獸拱衛萬神丁寧如豹隱南山之霧如龍蟄北海之濵朝飲醴泉之甘洌夕嚙瑤草之芳馨雨露澤其光儀煙霞適其性情雖與時而應瑞終待人而顯靈及夫王師整駕黃屋移屯司馬戒駭元戎夙勲霜白祁連之草風清沙塞之塵排雲擁貔貅之萬騎動地闐虓虎之三軍驚蹕次乎東印旌纛接乎玉門忽斯獸之自獻仰乘輿而逡巡若拜若舞俯伏王臣於是羣心駭矚萬目睢盱撫之不驚拍之不趍厥聲咿呦如訴如吁皇覽曰嘻爾獸奚為仁不害物將麒麟歟剛能觸邪果獬豸歟能言解意抑猩猩歟命虞人以計狀詰伯益使考圖簡牒之所不載方策之所不書匪文臣之博識孰能究其本初觀其綠尾光澤獨角猙獰千絲散騂騮之尾四體肖文鹿之形馴良而類有德安靜而如

不爭達東南象寄之音通西北鞮譯之聲其騰雲躡霧也雖一萬八千里之遠未足以窮其力其出類拔萃也雖三百六十族之衆莫能以並其名信天產而地獻為國家之祥禎嗟夫河馬呈兮羲卦畫洛龜獻兮禹範作鳳皇儀兮簫韶搏拊麒麟出兮春秋筆削徵瑞應之前聞信影響之如約況聖人之受命撫萬方而開拓宜靈物之開光於盛世而有托也惟我嗣皇纘祖之武儉過周文勤深伯禹絕後光前登三邁五鶬鴒行濟濟乎夔龍鷺序鏘鏘乎朱虎東日域以為門西月窟以為戶北化被乎氷蠶南恩覃乎火鼠禎祥雜遝梯航旁午況天馬之神駿已來於拂浪之國則角端之瑞產又將至於靈囿之圃愚方將歌騶虞詠麟趾以續二南之詩又豈但誇白雉詫赤鴈而為兩都之賦

同前　　呂誠

東印盪海鐵關倚天王師蹀雪以飛度神獸嚮風而人言此角端人瑞所以輕萬八千里而特至而朔漠之業所以開億萬千載之有元者也思昔龍極震業鯨波沸顛霧以曉合煙以晝連赫聖皇之龍興啓荒屯於北邊按神機之曠衍煥皇圖之開先金甲之瑞於是而始著鐵馬之武於是而有嚴爾乃東討方殷西征未已周廬既徹箭茅欲起神旌一麾萬騎如水左霜右雪厭大地而光寒前虎後貔照長天而日紫忽茲獸當先駭神奇之特異闖關門而夐立唇加言之至美豈天意之可徵抑貞符之在是蓋非耶律之博識莫足以得其名非聖皇之大德莫足以致其瑞爾其蒼角穹窿綠毛蒙茸挺鹿身於青霞捎驥尾於彩虹睢睢盱盱卬卬容容一舉足而千里之駿莫及不重譯而四夷之語可通異龍馬之出河畀騶虞之至豐竟蒙天子之一笑慶千齡之罕逢嗚呼噫嘻蒼麟獻祥翳雩曉融非

不獨角也而未有若茲獸之特異秋風啼猩海波月濛非不能言也而未有若茲獸之與雄故嘗披符瑞之志書仰當代之聖明而竊有感於厥故矣夫其所以一角而巍者即中國一人而建極居中之義乎其所以鮮四夷之語者即四海一家而天下為公之義乎至於聖德流行朝九重而夕四海者則又與日行萬八千里同一不疾而速之功也嗟夫天命靡常惟佑有德天道至仁有意靡忒然舜之當朝也唯鳳凰之來儀武之造周也惟火烏之色赤邃古以來所以受命而致祥者未有若今日之神獸光典冊而赫奕者也小臣謹稽首而獻頌曰於惟角端孔武且力閑我皇元其禎有赫有赫其禎仁言之孚昭我皇慈惟德之符

釋奠儀賦

葛元哲

於穆兮黌宮鏘環珮兮秋風陳予琴兮浩倡伐予鼓兮考鐘滌氛埃兮廷

佇望素王兮來降啓閶闔兮排元雲思尼山兮嶙峋牲既具兮視成致
予齋兮惟純陟崇階兮兩所見袞龍之欲升進籩豆兮雜筥奠鸛醢兮肉
崇俎樂賔分兮八奏凝予神兮九宇羌黍稷兮非馨思一獻其中素樂繁
會兮合舞神既安兮爵頻注想濟濟之多賢若風雲之得所殆九闕兮告
具禮三獻兮成益固分執事兮就位藹麟遊兮鳳翥芳菲菲兮滿堂耿文
章兮可覩瘞予幣兮飲予福神洋洋兮終古高莫高兮九天仰聖德兮心
煩情深莫深兮九泉思聖德兮何千萬年春與秋兮代謝豈曰報兮埃涓
矧禮文之既闕徵殘斷兮韋編嗟夫周公遠兮禮壞樂淪仲尼不作兮鳳
鳥冥冥奠予幣兮孰秉爾成陳予樂兮孰審爾音偉后皇兮當極考制度
兮成均泮之水兮泠泠合萬方兮是仰是承明典則兮正常經節吾樂兮
放哇淫追遺文於千載煥制作兮斯今豈獨訪籩豆於有司講威儀之三

千而已哉乃為詩曰於論鐘鼓流水灘灘春秋祀事天子是崇袞衣巍巍
㨾象天地我其易之有秩有序垂拱南面秉獻於西我其易之執事孔宜
聖有明德是歌是舞彼流俗音毋瀆我祀鼓鐘皇皇磬管鏘鏘丕哉聖神
來格來享

同前　　吳師尹

繄尼山之清淑兮萃東魯之昌平爰篤生於素王兮集羣聖之大成祖述
堯舜兮與天地而合德憲章文武兮齊日月而並明神化通乎萬代休風
煦乎八垠宜海宇之崇祀禮無間於古今舉釋奠之盛儀當春秋之二丁
觀其芹雨晨潤杏風午晴綠苔染宮墻之樹暖容池水之氷適仲春之届
候念祀事之匪輕乃預期而告蠲肅殿廡而薦成又若鴈天暑退蟬葉涼
新高槐舞翠於黌宇老桂吹香於廣庭感秋祠之有日萃峨峨之簪纓亦

先事而戒嚴薦明禋之苾馨爾乃上自成均瞽宗之學下逮黨庠術序之中莫不齋戒而滌濯寅夜而肅雝集軒裳之炳燿偉冠蓋之卬容夜未央而將事環珮鏘兮玲瓏涼露洗天階而似玉銀蟾轉樹影之如龍庭燎爇而虹光散紫燭花吐而火齊搖紅奏大成之雅樂澹古今之渢渢鳳虞鏘泗濱之浮磬彤庭列鳧氏之鎬鐘或搏拊於琴瑟或迭奏於笙鏞既簫管之嘒嘒亦鼉鼓之逢逢妙金聲而玉振羌祝合而敔終天香散兮郁穆祥煙靄兮蔚葱或肆或將兮牲牷之肥碩是烝是享兮粢盛之潔豐煥鼎俎之前後儼籩豆之西東重幣瑩秋霜之粲粲清酤注甘露之濃濃登降往來有條而不紊尊卑貴賤以類而相從酌樽罍之芳莫各盡成於深衷玉藻垂旒宛然如對乎溫良恭儉之質繪龍蟠衮肅然如覩乎申申夭夭之容顏曾思孟儼乎配享之列冉閔由賜凜乎侍側之恭嗟兩廡之前哲森

玉笋之叢叢亦何幸托聖人以不朽著姓字於儒宮於此見宣尼之大聖
巋然萬代斯文之宗於此見昭代之崇文軼乎唐虞三代之隆嗟乎自昔
聖賢炳如星日道統之傳繼天立極成功廣被於寰宇盛德昭垂於載籍
然而代遷世遠時改俗易服黼哻者不能無祼將之嘆弔宗周者不能免
黍離之泣獨吾夫子之祀合萬國而同成亘千古而如一觀春秋釋奠之
儀益有以感聖功於當日也亂曰巍巍孔聖德之至兮經綸大經參天地
兮祁我皇元開聖治兮經籍道興緜萬世兮釋奠有儀禮樂備兮猗歟休
哉永無替兮

同前　　施禮

歷吉日兮辰良鏘余珮兮琳琅仰聖師之休德兮肅將事兮序庠闢黌宮
兮杳杳煌庭燎兮煌煌潔全樽兮犧象旅籩豆兮大房湛元酒兮盈勺酌

桂醑兮椒漿薦大牲兮廣壯合腥燎兮薀鄉薰饌蒸兮蘭藉播芳馨兮滿
堂龍筍兮獸簴崇牙兮樹羽吹塤兮合篪考鐘兮擊鼓陳竽笙兮浩倡間
琴瑟兮搏拊振玉磬兮硜硜撞金鏞兮在序八音分兮繁會羌合柷兮止
敔疏吾節兮安歌詠聖德兮容與炳聖德之在上兮日臨照乎下土皇覽
揆予之中成兮分洋洋乎來下恍申申而夭夭兮忽儀刑而目覩誾誾侃
侃參以後先兮儼詠歸之楚楚嗟聖德之曷名兮集羣聖之大成胡宜王
而不王兮卒轍環之皇皇豈天將壽斯道而不泯兮俾折衷乎遺經振木
鐸於終古兮口萬世之法程繼顏曾而思孟兮斯授受而相傳胡鄒孟之
絕享兮僅或存乎遺言匪斯文之昭晰兮吾貿貿其何知懷孔門之余澤
兮與天地兮無期宜釋奠之報祀兮亘萬古而無遺推聖人之祀典兮當
孔聖之未出聖三皇而師勾龍棄旦兮固當時之典則歷漢唐而下降兮

紛討論之不一逮皇元之肇興兮黜百家之學術尊道統之大成兮定聖師之祀秩顧徼福於明神兮家皐夔而稷契返淳風於三代兮涵泳乎聖德乃拜手稽首而歌曰薦牲牢兮潔余觴載繒幣兮實余筐奏大成兮歌九章皇欣欣兮愉以康千秋萬歲兮啓佑我皇

江漢朝宗賦

天下之大者惟海而已遡岷嶓以求其原兮會百川而來東惟南紀之有江漢兮先彼衆流而朝宗尤荆揚之錫貢兮會九州而攸同嘗憑高以遠望兮過九江而登祝融觀二水之原委兮每有感乎余衷瞻岷山以導江兮奮灔澦而爭雄顧嶓冢以流漢兮來大別而雍容吾不知其幾千百里兮既源源而不窮紛潢汙與行潦兮奔四方而嚮風俯仰於天地之間兮信人心物理其流通昔崇伯子之胼胝兮拯生民于墊溺因其勢而順導

兮匪有私於智力俾險與阻之既遠兮播艱鮮於民食實生生之攸濟兮亦孰知其遺跡雖禹貢僅存於彷彿兮徒撫陳編而歎息惟我元之隆興運水德而同符自北而來南兮宅堯舜之所都彼江之永與漢兮咸被聖澤而來歸功豈神禹之能加德匪周文而殊塗江以南兮孰非我皇之赤子漢以北兮先受我皇之福祉會萬國以來朝兮為羣后之宗主豈獨江漢之為然兮信乎觀於海而難為水嗟夫水無有不下兮性豈善惡之無分雖江與漢猶能朝宗於海兮人亦孰不親親而尊尊方今土廣禹圖地富楚珍弓矢以武玉帛以文愿同厥貢之羽毛式實厥篚之元纁浮江漢以達于海兮吾將有獻於吾君也

同前　　陳正宗

撫橇樏之遺迹美疆域之攸同維江漢之二水表荊州之故封派雖異而

同歸勢萬折而必東宜史臣之紀錄羌取義於朝宗思昔懷襄未平胼胝致力鎖祁支於九淵禋畚埶之患息岷山倚天江流是出嶓冢導漾漢源是闢或雷翻乎瞿唐之瀦或電繞乎三澨之域灩澦轟其噴薄滄浪湛其澄碧洲沚縈廻波濤渟滀經大別之名山遂合流而為一去溟渤其猶遠已奔趨而奮疾必恭必順無泛無溢見二水之所指猶五服有事君之實也嗟夫春朝夏宗是曰臣禮萬人一心敬君為大萬派一順至海而止然而疏鑿導滌昭載始終曰淮曰泗為汶為濟何朝宗之著稱不得與二川而儷美信荆州之人心等江漢而一理宜擅袞壤於片言萬世有光於南紀方今天廓一宇地合八埏列聖廣厚生之德至治藹泰和之天即江漢之要衝建薇省而旬宣宗親壯藩屏之勢重臣領兵戎之權介圭入覲星拱雲連南極朱垠邈乎飛鳶梯航竟琛肩摩袂聯道荆州而前邁謹臣職

而趨燕是知非特江漢有朝宗之議而尊君戴上亦荆州人心之同然乃拜手而為之頌曰昔奠九州曰維神禹今臨臣民維我丕主萬國朝宗冕旒當宁顧瞻江漢於焉何取天理人心有如此水

廣寒殿賦　李國鳳

巍乎盛哉皇元廣寒之殿鎮乾綱奠鴻濛跨禁籞麗璇空基萬歲而瀕萬方載六龍而御六龍象鈞天清虛之府為列聖清暑之宮與聖峙其西延春歸其東面大明之巍巍背御溝之溶溶春逑瓊島之陰秋飈太液之風雕甍穹窿畫棟龍嵸峩兮口口矗兮崇崇接紫微而通天庭映黃道而截晴虹縹緲窣窱奥窔窅窈納萬象於一闥達重瞳於八表東臨滄溟浩浩蕩蕩洶潏江洋析若木兮搏扶桑蒼龍躍兮天池空陽烏浴而天文光西瞰崑崙嵬嵬嵒嵒嶮嶙嶪崔金神執節衛其藩白虎盤拏伏其址南則平

原茫茫衍沃無疆庶物浩繁生民富穰南極熒煌耀其輝朱烏騫翥呈其章北則陰山萬疊連環斷玦元氷碎粉層巒積雪霊介躨跜而翬坤軸神鱗蜿蜒而叩天關上則穆穆明明薄光景而陵日星下則坱圠寧謐積雪厚勢而載至德此廣寒殿于以妥至尊之游息若乃大火未移炎晶赫羲萬幾燕閒玉顏有怡后皇乃建雲旗曳霓旌驂青鸞策文驪從以冠蓋之葳蕤襍以劍佩之陸離或稷或契或咎或夔來遊來臨棣棣其儀温温其容肅肅其威當治道之方隆撫文運之洽熙絲五弦之琴歌南風之詩於是極高明盡精微擴大公合希夷蠲炎痾蘇瘦羸皡然措斯世於清涼固將厲聖敬之日躋夫何有於按霓裳而舞羽衣爾乃雲明松翠月寒香桂露飛金莖煙凝玉蕙后皇遂鳴虞韶心唐堯收精明憺逍遙暢皇靈返內

朝

同前　　何淑

天風兮翩翩渺予遊兮幽燕駕華輈兮穹窿驂玉虬兮蜿蜒望神京兮浩蕩睇禁禦兮蟬聯紅雲棐兮西極黃道闢兮九關彼巋然兮曷居曰萬歲之名山瞻清光之贔屭屹華構兮中天予乃聳然而思曰茲非所謂廣寒之殿而隔天上於人間者乎於是有大人先生命予曰帝闕浩兮緜延廣殿立兮萬年邇蟾宮兮咫尺絕弱水兮三千子能為我賦之于以昭今之盛事而騁子之辭妍者乎愚於是拜手稽首而稱詞曰猗歟盛哉閶闔倚空瓊光燭穹皇居天遠帝業春濃順陰陽以闔闢倣大紫而作宮緊西清之北殿冠玉闕而稱雄表瑞彩兮陸離煥紫霞之當中凝神仙之縹緲絢金鋪之曈曨瑣窗納朝陽之旭鼇背掠扶搖之風表以金露翼以玉虹龍蚴蟉兮噴雪禽間關兮語工璇題射影於瑶砌藻井浮光於碧叢玉兎支

掮而晝伏金魚司鍵而夜封望之者尤睨雲霄而睇鴻鵠登之者如御飈
車而躡方蓬若乃春氣濛濛暖波溶溶煙消而渠栁刷翠日淡而池花烔
紅引金水兮濺濺臨瓊島兮崇崇茲太液之波所以蕩漾乎其前者也宮
草茸茸禁樹葱葱灩晴瀾兮數頃浮曉旭而氷融中流横畫鷁之舟長提
走玉花之驄茲環海之水所以縈迴乎其後者也朱婁緜緜粉署隱隱遊
龍矯矯以騰踏繡轂闐闐而奮迅秋霜浸月而曲水波寒春風飄香而蓬
萊方近是則斯殿之東境然也晴峯嵳峩碧雲萬疊仰脩翠兮蟬娟俯閭
閻以相接屋鱗鱗兮參差壓宵宵兮四合是則斯殿之西境然也又若宮
車琅琅翠華央央被袗穆穆垂衣煌煌警蹕既啓天顔孔彰青瑣絢龍文
之色絳紗籠玉斧之光環佩鏘兮百辟金紫列兮周行霑鎬京之周宴陋
汾水之漢章於斯時也帝色郁郁兮流恩汪洋誕敷文德兮登崇俊良日

月所照兮孰不來王是殿也盖非清虛之府而其明足以拾揭乎六合匪望舒之宮而清足以丕冒乎八荒山有花兮曾何心於燕賞池有舫兮亦未暇以翱翔惟聖心之兢兢乃夙夜而匪遑彼其轂萬機之塡委蠱邪説之荒唐出銀橋於太空眩心目於霓裳嗟幻境之移人曾不戒乎履霜是盖與今之廣寒者名雖同而實則異矣較朝菌於文椿亦孰短而孰長也哉賦既畢又從而歌之曰廣寒兮巍巍山萬歲兮逶迤我皇戾止兮匪宴以私嗟彼有唐兮胡異説之紛霏微臣作頌兮貽我皇之德輝歌罷先生於是悠然而笑躍然稱奇曰子之言非獨可以狀前代之盛觀而亦可以監前代之冥迷殿前丹桂五百丈兮贈子天香之一枝

天府賦　　儲緒賢

何哲王之寶賢兮粤三歲而賓興鄉書獻於邦國兮天府森乎鎬京偉層

搆之㠯台嶤兮挾雲氣而上征自建都而立制兮妙厥初之經營度良材之
挺特兮巃嵸石之堅貞起雷霆於深戶兮納日月於廣庭翼閎殿於九重
兮配神皐於五城六丁為之拱衛兮三山崛乎崚嶒來萬國之貢珍兮每
重襲而深扃白虹倒挂夫屋梁兮胡倏陰而忽晴羌所寶之非寶兮貴莫
貴乎賢能夫席珍之待聘兮既衒璜乎厥聲儼抱璞以韜光兮亦藏器而
懷英存善價以自信兮佩三物而來集德行為之藻藉兮道藝成其采就
美夫人之掄才兮選璠璵於珉琇曰大比以旁聘兮起維新於求舊審同
文以品題兮寧非頡而非籀跪敷衽以陳詞兮進吾君之左右天府兮宏
開賢書兮大來獲靈修之一顧兮焜雲漢之昭回既拜受以致恭兮夫孰
非斯人之傑魁於樂兮辟雍於穆兮靈臺浹恩波之澹蕩兮聳廈屋之崔
嵬不于彼而于此兮諒賤貧而貴才宜後人之樂育兮歌杞梓而臺萊彌

太平之丕基兮福生基於九垓何瓊林與大盈兮貨惟恩於悖入是徒懷璧以賈禍兮非賢疇能與立閔愚主之好脩兮僅敦琢而成章嘗寤寐於千古兮仰天府於帝鄉願奉琛以為贄兮匪懷寶而披猖時秋風之蕭蕭兮桂廣寒其吹香天老畀以仙籍兮附渤雲而飄揚鹿鳴兮載歌承筐兮是將誓將披閶闔而呈琅玕兮奉廷對之洋洋祝天子以萬壽兮又何必懷西周之故疆

同前　　徐中

緊蒼姬之肇興肇邦建而立極創天府之寶藏聿紀綱乎王室並象魏以巍巍輔明堂而翼翼偉圖大而宅中昭明明之天則廼戒良工廼建柱石法乾坤以經緯象陰陽而闔闢倣太紫之圓方映壁奎兮赫突爛雲漢之昭迴近天光於咫尺祖廟之器固於是而珍藏賢能之書亦於焉而什襲

所以表文武之宏摸顯周名之良式也方其推鄉舉而里選當三年之大比簡賢能以登名敬貢書于天陛王端冕而拜受進內史而詔貳寶斯人之賢能猶宗廟之鎮器吾想是書之在天府也卓然孝悌睦婣之風油然敬敏任恤之意藹道藝之洋洋沛德行之濟濟與之共天位也則能善俗正君以之治天職也則能修政立事德比天球之美才類赤刀之利蓋將襲大訓以流芳並河圖以呈瑞此天府萬民者固莫得而比量而器重九鼎者或猶可以擬議此天府所以開萬世之太平為明王之良制也千載而下逾漢歷唐或科進士或舉賢良始猶錄其行實終徒尚乎詞章其視成周貴德尊士之制不猶以爝火而比日月之光乎惟皇元之龍興赫治化之休明聿仁漸而義摩亦禮制而樂成人修君子之行士業聖人之經立庠序以敦勉設科目以賓興奉貢書以鶚薦歌錫宴於鹿鳴於是士之

登名天府者或立烏臺兮振謦或倚鳳池兮登榮或掌絲綸兮揚美或任經筵兮蜚英郡守邁龔黃之為治邑宰逾卓魯之有聲仰蒼姬之盛世實異代而同情嗟予生之晚學冀賞識於文衡儻斯文之有遇仰天府以登名

同前　　鄒奕

客有問於翰林主人曰維堪輿之茫茫仰一人之御極摠天下而一圜環九州而作則撫成周之盛時考周官之遺式何賢能之出登于天府乃與寶物以同入混淆繫於重輕豈所以賤貨而貴德者也主人曰粤若牧野鷹揚華陽馬歸偃武修文制作是期定都邑而定制正豐鎬之良規殫心思之精巧闢天府之巍巍想其為制也脩梁虹舉層搆雲飛瑣牕玲瓏以軒敞疏户洞達而高畢配文昌以並峙媲東壁而擅奇滋圖書之充棟謾

版籍之盈儲珊瑚火齊之暉映文犀紫象之充敷火蘭氷蠶雜方物而並進南金大貝繼主貢而同趨來九州之大利供一人之所需此天府之設所以冠列宇面苕蕘萃萬寶而莫與俱也若夫海宇寧謐聖教誘清播仁風於六合沛教雨於八紘比屋堯封之俗周廬於變之民乃抜其尤乃掇其英曰賢是舉曰能是旌筆之書之貢于帝京棐喔喔而可數試某某而可稱啓金門之初鑰綢秘室而封扃雲煙邈兮奚憂於蠹蝕歲月遠兮可卜其姓名盖不啻琵宮之藏寶玉孔啻之藏六經也嗟夫物產之富不登則虛其府賢能之書不登即虛嗔國席上之珍可貴而荆山之璞未鬻匪輕賢於貨財實比德於珠玉恍九重之深嚴猶海藏而山蓄也嗚呼驪山烽火宗周黍離壯金城之險慨故都之淪沒豈瓊林之羨愧歡心之澆漓孰究周官之意孰明楚書之詞吾知六德之教之行勸盖以無閑於後代

而實于天府者類皆金衣玉食饜侈靡而無遺蓋所寶之非寶曾不滿夫志士之一嘻吾子搜羅典籍曾彼之未思而乃致疑於斯也客曰成周之制則聞命矣抑不知今日之治亦有彷彿於此者乎主人曰惟我聖文握乾符奠坤維軼成周而致治煥文化之昭垂曰三年而大比賓賢能于京師是以走逢掖于遠近來縉紳於遐邇莫不沐浴膏澤涵詠聖經淬文鋒發詞葩響萬紙之春蠶爛五色之朝霞煊藻艷之騰飾欻鬼頡之生花快先覩於鳳星倏變化於龍蛇子必通今博古研精覃思朝暮名於春官庶有光於棘闈呈琅玕於閶闔進天府之歌詩客乃再拜受教而歸

章華臺賦　許昌言

方城高兮蒼蒼漢水流兮湯湯訪章華之故臺得遺趾於榛荒於是仰而眺俯而嘆曰此非楚靈之所故經營而與諸侯之落成者乎原其令尹戒

期司馬具役土物既程版幹亦植築登登而致土紛總總而効力匪惟壯貫於荆州實亦誇曜於中國也觀夫帶江漢之汩汩沿洞庭之悠悠接衡峯之晚秀挹瀟湘之素秋巴蜀之朝雲乍斂雲夢之宿雨初收九江方春而晴沙浪淺巫山初曉而曖翠輕浮若乃兵車啓而前導毡裘具而來游戕南冠而叢聚服左衽而歌謳言侏儒於鴃舌傅齊語而衆咻相長髮而列辟拱手廣左右而大邦為雠齊晉敢怒而莫敵秦吳切議而潛謀則知是臺之築乃楚之侈而諸夏之憂也嗟夫蠢爾為邦熊繹是祖吞噬諸姬世有南土篳路藍縷蔑東周而擬名駕陳鄭而黷武匪信義之能依惟威勢之是怙冀諸華之一來築高臺之百堵噫嘻形民力而無醉飽之心晉中夏而昧尊親之義諸侯之來既歸蕭墻之釁已締土木之工既休暮上之烏復萃豈知夫包匭菁茅足為臣子之忠王祭是供可革蠻夷之風與

其築臺之高曷若惟義之隆與其得諸侯之衆曷若尊王之功此楚之所
以終於口而不得與中國而同也嗟往事兮浮雲慨千古兮如昨殘煙淒
其荒涼寒雲黯其寥廓草樹變而秋高霞鶩飛而日落覩景物而興懷能
不既人登高而有作也邪亂曰臺之高兮崙蓬高兮臺之趾兮迷煙雨兮
囿聖朝雨露之中兮洗蠻煙之舊染而育吾民於無窮兮

天爵賦　　林似祖

有養素先生者醉經味道安處樂天蟬蛻外誘逍遙自然慨原泉之混混
媢庭草之芊芊澹人榮之毛鶩體物理之魚鳶唯尚絅而練脩謝緇磷於
白堅於是絢華大夫聞而如焉迺駕駟馬韋軒車千旌有子羔裘如濡千
乘後隨武夫前驅呵行辟之孔嚴抵養素之所廬肅容而趨曰先生曰不
絕於虞周身允全於德藝踵狷思之抱介憎聖尼之載質蘊仁義而靳施

保忠信之徒美雖樂善之不倦亦無斁之可耻宜乎當豐年之頤頷在熙世而委靡吾將規子之矩黍子之否嚳子之能播子之技拔晦迹之坎坷馳天衢之如砥袞繡可以章其身聲音足以悅乎耳樂爲黍而無憂居華搆而燕喜先生能從我而試乎先生仰而吁俯而喟曰立德立功人綱之紀彼有懷于功名尚富貴之能累矧中心之自得詎物欲之深鄙原后皇之降衷錫在我之良貴天君端其中主百職率以從治儼居之舒泰總秩叙之咸萃超今古而難削極尊榮而莫擬由正路以出入蕩平平而齊軌藐大人口可說曾趙孟之足惴旣盡躬而反求藹萬品之全備亶純實而無瑕貫體用之一理保厥善之在兹奉帝臨之無貳勉吾職之日修𢡟化運之弗已敢外騖而求索竟免進之疾技孰有實而不獲孰有德而無位懿良士之未事固已徵於尚志維天人之相應辟形影之莫離豈遑遑於

得失委天命之攸植戒得之而不能乃顏甲而忱愧大夫既我不遠千里不示我以仁訓我以義棄忠信而不道舍樂善而不議乃眩我以外物惘之處約教以擔人之圭荷人之爵是使我求人所貴而不知在天者之自足也使我求所榮於人而不知其在己者之辱也且不知脩其在天之貴而莫禦夫在人者求迫之速也言未既大夫顏赧容蕊自訟下論先生方大游於鄒魯而使者元纁白璧已聘於門矣

同前　林温

客有睥睨於公侯之間奔走於形勢之途志高而氣揚言潔而行污自詫於有道先生曰先生亦知夫人爵之為貴乎方其登青雲躡天衢被金紫轂丹朱氣燄熏灼乎九宇聲名騰播乎八區大則紀功於彝鼎小則衣錦於里閭喜則梯人於層霄怒則擠人於深渠進退懸於掌握榮辱在乎斯

須其貴也如此先生獨偃蹇於邱壑而不競夫人之所趨困頓於衡茅而不顧夫己之所無是以分甘於簞瓢終老而不渝也先生毅然而笑曰子徒知人爵之為貴而不知天爵之為貴也確乎其乾隤乎其坤品彙戢戢其靈者人稟二氣之純粹妙萬化之經綸推之而義行體之而仁存萃衆善于一身會萬理于一原盤盤安宅於焉以居秩秩正路於焉以遵德義充而富浮於五等忠信純而威重於三軍故志不在於袞冕而有自然之貴位不崇於王侯而有自然之尊門不施於棨戟而出入有禮佩不待於懸魚而舉動有倫味不美乎膏粱身不侈於繡紋視天下如敝屣等富貴如浮雲故道雖行於一家而化已及乎生民若是者顧不可以鄙趙孟而超許史卑晉楚而薄齊秦乎今子昧昧乎天理逐逐於人欲良心陷溺而不知善端斲喪而不復徒知人爵之可求而不知化民以成俗徒知富貴

之可得而不顧塗耳以塞目我之所賤者子反以爲貴我之所榮者子反以爲辱是猶氷炭之不可以相入而薰蕕之不可以並蓄也客於是赧容變色憮怳自失口不能言再拜而出先生乃爲之歌曰人皆夢夢兮我獨惟道之從人皆拘拘焉我獨處心之泰如結禮義以爲佩乘道德以爲輿守吾身之天爵兮顧從聖賢之所居

鄉射賦

柯理

余幼好此奇覽兮馳遐思於東魯朝騁鶩於書林兮夕翱翔乎藝圃仰姬旦之脩能兮曠千齡其焉伍仰俯睢盱而莫可追兮吾焉能忍而與此終古究鄉射於茫茫兮倣有聞乎禮經曰鄉大夫之行禮兮乃獨繼乎賓興方拜既於庠門兮羅俊髦而彙升書賢能而薦之兮羌某某之足徵爰什襲而計偕兮信天府之是登禮由茲而遂講兮謹儀容於俯仰謂無介而

乃席兮賓南面而東上衆賓峩峩而在西兮命子弟以張侯中匪縻而匪
熊兮五采烜乎上浮異決拾之既佽兮豈祈爵之足倂晧五物之畢陳兮
顧獨詢乎衆庶左執弓以效職兮右奉矢而矩步循繩墨而不頗兮耿吾
既得[illegible]中路儼三揖而趨蹌兮何過不及之足慮匪貫革之是尚兮陋四
侯之如樹蹇弗失乎正鵠兮用已得其度也内志正而和容兮胡舍矢而
莫之顧也曁禮終而興舞兮因舞蹈以為節或筋骸之動盪兮或精神之
發越冲和浹於靈襟兮氣流暢而周章恍五音之繁會兮若琴瑟之在堂
紛既有此内美兮爛晧晧而有光歲既宴而名吏兮爰會政於六鄉爾為
賢而事興兮爾為能而無匹豈尋常之衆偶兮徒搢紳而挾一嗟蒼姬之
云遠兮示羣黎以不恌宜臺萊之効用兮紛鳳麟之滿朝致熙皡之王風
兮措安瀾於斯世後千載之寥寥兮徒有聞而莫繼慨西都之不復古兮

胡俊乂之是求徒求獵於長楊兮曾不於此而少留射何弛而弗講兮何湮而弗脩紛總總而莫吾知兮惟恌巧之是謀嗟鯫生之塊處兮抱遺經而旁捜冀鄉射之禮行兮猶幸見今日之姬周

同前　　宋杞

鄉序天開冠佩雲蒸伊習射於衆庶期選德於賢能方其獻書王所天府先登緗縢卷帙汗簡凝青諒忠勤於得士宜登俊而來庭偉求之之有道乃從事於咨詢觀夫序賓以賢下賢以敬拜送拜迎禮容迭盛既再讓而後升復偶揖而偕進布侯當中其的崇崇緬正鵠之是揭表尋尺兮穹窿挾矢以上秉德維恭内志正兮不撓外體直兮相融有則其彀有勁其弓決拾既佽弭弳既同鳴寒鴟於曉雨挽秋月於晴空寶弦轟兮氷裂露鏃滴兮春鋒羌有發而必中豈貫革而誇功信尚德而匪力匪徒事乎精戎

考以五物曰和曰融不偏不倚愈讓愈恭禮容兮中節樂舞兮流通于以選有德而正吾邦國于以選有才而共吾成功何當時之造士猶茅拔而風從吾想夫鄉老在位大夫泚止蓬皤其髮黃耇其耋衣冠嚴飾登爵授几文物煥兮彬彬威儀鏘兮濟濟有苾其芬有旨其醴藹和氣於兩楹蕩春風於千里此成周之盛制越百代而興起也夫何皇轍不西王綱日墮悉尚力而貫革曾何知非主皮委道藝於土苴置賢能於棄遺此所以重見嘆於宣尼也嗟夫天地生才將為世庸肯草木之同腐刓光岳之攸鍾茍在上之無意甘遠遁而弗逢彼棲遲巖穴之下而沉淪屠釣之中又安得語鄉射之選德見興賢之至公哉方今聖人在御治具畢張非才不舉匪藝不揚毀射熊之別館辟射策之文場收英髦於一發騁得雋於八荒吾將抱道德以為弓守中正以為鏃揔六材於五經駭一丁於流俗竟躍

如今目前步雲霄而中鵠也

同前　　傅著

客有歌鹿鳴之章覩麇侯之制趨來獻夫賢書將以貢於天府適逢大人先生舉鄉射之義而問曰子亦嘗聞其制而究其旨乎客曰未也先生曰緊蒼姬之盛際每三年而大比考德行而登庸稽道藝而用試鄉老及其大夫登賢能而帥吏王再拜而受之爰式之於內史當興賢之後日又集射於鄉序于以求夫遺才是用詢其衆庶一曰發而中節再謂動皆合禮暨主皮與和容終比樂而興舞蓋由斯而觀德匪因茲而較藝想揖讓而後升亦雍容而戾止四鍭調兮既鈞三耦進兮成次嘉文物之粲然偉禮意之兼備至若賓主交讓名介請已施再拜答拜之勤秩南面東上之位嗟繁文與多儀難詳陳而歷敘客聞其言乃仰而嘆俯而喟曰鯫生紿箕

裘之末學工雕蟲之小技焉知禮經之文誰識鄉射之義抑嘗聞弦木為弧剡木為矢示威天下垂利後世此豈非軒轅氏肇夫為射之始者乎子路執弓序點揚觶觀者如堵聞命漸退此豈非吾夫子射於矍相之圃者乎他若百步穿楊由基誇捷一發貫蝨紀昌逞異彼怪怪而奇奇又焉足數願發機於聖門履直矢於義路審中道而釋括期不違夫矩度冀先生引而發之庶開蒙而決蔽也先生曰子徒知其一而未知其二知古射之為貴而不知方今文明之鉅麗也里閭選士雖不循夫鄉射之儀朝廷求賢實有符乎鄉射之理子但肅其儀容正夫內志周還兮中規折還兮中矩守彀率而不移持心躬之審固則一發可以貫鄉闈之正鵠再舉可以恢澤宮之步武斯又鄉射之微意子以吾言為何如客乃再拜受教欣然而去

玉德殿賦

勤淵

紅雲開兮九闕翠水環兮三山闢萬年之玉殿覲咫尺之天顏占西清之近地通金輿之往還匝千門兮萬戶蓋天上之人間想夫道馳九州貢通重譯航來泛海之琛車致連城之璧輦璀璨於藍田鞭琅玕於垂棘南暨荊山之陽西至崑崙之域盡九州兮並輸不一朝而山積既帝心之悅愉命營室而玉飾初非求侈靡於一時亦非喜珠玉之在側蓋聖人修省之弗忘故特於玉而比德至其戒梓人程匠石般倕獻剞劂之能工爾效鈎繩之力倣太紫而建居依禁垣而作室圓淵懸倒蒂之紅葩藻井覆綠房之紫菂重楣疊櫨森垂如織曲枅之菡萏芬芳枝口之芙蕖的皪螭嚙首於銅池鳳翔翱於獸棟廊腰轉兮龍盤簷牙啄兮鸞翼陰連瓊島之青水引金河之碧足禁籞之清華勝蓬萊之邃密棟飛霞而舒丹壁倚雲而斜

白玉人極追琢於其中四顧盡孚尹之洞射觀其八窗玲瓏碧紗如空四
户洞開泠然天風疏寮綺豁海色揺紅青瑣眩縷瑤之巧花鋪罔刻楮之
工條連錢於垂繡帶銜璧於金釭琪樹仙葩之爛熳碧桃紅杏之春融縹
緲乎廣寒清虛之府恍然皆氷田雪地之中至若玉京雨晴瑤階春早麈
軟丹墀星明黃道香風來別殿之花曉霧濕芝田之草金閨啓魚鑰之關
珉砌響宮車之報儼雙扇之斜開擁六龍之來到鵷班冊府之臣鵠立鸞
坡之老聲肅千官之佩環喜動九重之琉璪出內府之蒲萄錫安期之爪
棗步輦來茵以燕以勞瞻之者如元圃瑤池之玉樓望之者若紫閣銀闕
之翠島是宜爲億萬斯年無疆之帝居奉世世相傳之大寶况世皇也雖
創殿於一時而素存茅茨土階之心雖飾玉於一殿而不改惡服卑宮之
志旣於玉而命名每日新而自治其縝密之容固足以栗九州之人心其

温潤之德又足以起八荒之憔悴至於合四海而為一家何往非世祖玉振金聲之所致故民之視茲殿也咸謂其雖華而不為靡雖費而不及奢巍巍乎與天同大壯而且麗也方今璧門天開瓊林曉霽玉堂深兮春晝長瑤臺靜兮煙樹翠濟濟兮胡連之英楚楚兮珪璋之器願筍立於班頭近玉階之寸地

同前　　江永

繄皇元之肇造兮據朔漠而作京背居庸之蒼翠兮面長河之清泠惟列聖之相承兮羌所向之惟質世祖赫其龍興兮混六合而為一續萬國以來朝兮超往古之所無闢大明以中居兮禹咎進而謀謨時萬幾之多暇兮嘉庶政之具舉搆玉德之邃殿兮式增華於禁禦工倕集思以獻圖兮擬姬文之靈臺梗楠紛其來集兮顧四方之瑰材命羲和以練日兮刻黿

卜之習吉風斤凜其交運兮庶民子來而盡力何不日而告成兮嗟鼛鼓之弗勝般輸斂手離婁眩目兮恍突兀而稜層六鼇吻棟以不動兮百鸞翼瓦而將翔大明儼其居東兮赫輝映而煌煌樸不過陋兮雖華而不及於侈也內飾以玉兮信惟德之是比也進崑山之珍產兮加荊璞之無瑕願玉人之肆巧兮妙雕琢之而非誇節梲聳而巑岏兮窗戶敞而如綺也璠璵宛炎粹其生輝兮妙莫得而擬也玲瓏敞朗兮恍月殿之相通煥爛照耀兮疑仙子之珠宮暨聖駕之來臨兮列仙仗之孔嚴百官鏘其鳴珮兮衣前後而襜襜仰聖顏之孔怡兮喜粹乎其如玉也聽玉音之既宣兮如春陽之發育也雖深居以玉食兮憂赤子之或饑也調玉燭之至和兮俾庶物之無疵也不寶珠玉而所寶惟賢兮實天下之福也受小球與大球兮俾萬國之有屬也世既遠而難忘兮儼斯殿之崇崇懷聖德之深厚

兮雖千載而無窮俾想象而獻賦兮慚末技之雕蟲挹天香以泚筆兮聊以罄乎愚衷系曰猗歟皇元德澤溥兮六合一家自我世祖兮宏模巨製動合矩兮比德於玉於焉當宁兮猗歟我皇繩祖武兮所寶惟賢左咎右禹兮玉燭既調萬物煦兮小臣獻賦罔既蹈舞兮

同前　　黎應物

玉京鬱兮嵯峨金水湛兮停波位大寶兮一六合拱帝居兮壯山河建玉德之別殿道西清而來過將於斯而比德匪欲誇壯麗於千門萬户之多也乃命梓人乃會工師萃梗楠杞梓之材度門廊堂陛之基斧彼鋸彼經之營之揀字矯兮虹貫簷阿轉兮翬飛畫棁棲來儀之鳳雕梁騰銜首之螭重桷之紅蕖倒蘸曲枅之綠實纍垂華構隐層霄之霧璇題延明月之輝縵迴廊而嚴清禁連複道以屬紫微新宮告成帝心欣懌申命玉人被

之華飾萬方貢琛羣后覲璧連城之賓車載希世之珍山積徒誇拡鵲於崑崙豈混龔緹之燕石刻楮之工效其奇脩月之户供其役乃琢乃雕爾巧爾力觀夫瑣窗玲瓏瑤階若空四壁溫潤藹然春融大明延春歸乎其東絢海雲之晴彩映朝日之暾紅又若花鋪鏤瓊圓璫懸壁綺疏洞開寶光交射浥英露兮如秋流皓月兮將夕通隆福之邃嚴望西山之凝碧北瞻高閣奎璧連珠偉人間之玉府森天上之寶書忽朔風之時至疑灑雪於摶櫨顧瞻其前玉墀月地瓊花璀璨以輝春琪樹參差而交翠階生元圃之芝溝引銀漢之水奏薰時於瑤琴闢四門而無蔽鏘然成韻飄寶帶之清風暖欲生煙藹金爐之雲氣至若紫宸春靄黃道天開樂清時之閒暇紆步輦以徘徊九重儼琉璪之坐千官肅劍珮之來寶鼎調元之老金閨通籍之才籍錦罽於氍毹之席酌瓊漿以玻瓈之盃大官之玉食分甘

内府之珍賜相催登之者如到廣寒之月殿望之者如在中天之瑤臺於
維世皇乃聖乃神以玉飾殿以德省身觀其縝密以栗則思維持萬方之
心挹其温潤而澤則思演迤數世之仁瑕不掩瑜則彰善而癉惡孚尹旁
達則洽神而和民雖飾以玉而常若居土階茅茨之儉雖有斯殿而猶不
忘櫛風沐雨之勤故天下皆知其華而不靡所以垂詒謀燕翼之諄諄也
聖子神孫累洽重熙我皇御極祖訓是師寬裕温柔宣和惠慈俯念憂勤
有切磋琢磨之志仰觀壯麗惟經營締創之思步玉堂者容容圭璋之望
謁玉燭者堂堂柱石之資獲從容而獻納誠千載之一時顧微臣之奏賦
聊想像於庶幾傳金榜於斯殿尚瞻望其宏規

黄河賦　　聶炳

洪惟皇上嗣大歷服越明年黄河清昭盛瑞也下土小臣拜手稽

首而獻賦曰

維彼崑崙河源水焉注於蔥嶺泒于于闐思昔盤礴之內開闢之先浮清凝濁戴黃戴元融然而川呼然而淵流衍乎祝栗松㵒之地浸淫乎羲農軒昊之天想夫洪濤一起海水羣飛監澤之匯倒流玉門之雲下垂驚春霆之夜聲爛晴霞之晝披斯河源之未導寔濫觴之在茲迨夫高焉而卑險焉而夷自積石而發軔至龍門而載馳導孟津而底平經砥石而孔邇斯河源之既導俾靡然而東之窮黃河之顛末常聖功之是思況當盛德昭宣大和流通乘乾健而應符揭離明而當中是何異於伏羲河圖之瑞而發先天之鴻濛景星彤彤慶雲溶溶沛湛恩之甘露疏焚惔之仁風是何異於唐虞無懷襄之患而致四海之時雍仁膏義腴禮明樂融深仁涵育乎黎元厚澤滲液乎昆蟲是何異於神禹導水而有萬世永賴之功宜

河流之効順式昭瑞於聖躬尚何算乎宣防瓠子之歌歌而流文聲之渢渢也哉廼歌曰維元統天聖繼聖兮於穆聖皇膺厥命兮河流載清皇心平兮溥博淵深涵濡至德兮豈悌樂易沐浴聖澤兮川流不息皇圖久兮臣拜稽首天子萬壽兮

夕月賦

商企翁

古者天子秋分夕月按通典夕月於西門之外其壇謂之夜明牲幣俱赤樂與祭五帝樂同禮神之玉以珪璧注曰王者父天母地兄日姊月故常以春分朝日秋分夕月君子履端於始舉正於中故本於一分也

聖皇丕承德合圖靈爰肇新於大典初有事於夜明祇奉若以舉正倂郊祀以薦誠於是築壇邑西峻其陛級偕王宮而著美豈雩禜之能匹是時

也白藏慶成矩方效職日躔軫宿之次氣屆秋分之夕煙霏斂兮虛白天光湛兮凝碧於是天子乃召百官率羣辟徐鳳輦肅□蹕若朝日之盛儀匪迎秋之尚白商風□和鸞之音灝氣浮袞冕之色爾其犧牲幣帛既腯且美設其繅藉陳其圭璧制度畢具品物咸秩樂奏比癸帝以比隆聖道參兩間而並立百司恪以序事羣臣罔不警惕升降翼有其節俯興儼其如式靈紛紛其上征彰吾君之建極於是陰精舒耀素魄流波星懸玉宇雲轉金柯清光溢乎壇壝神靈歆其至和霽色貫玉光以瑩潔澄輝與樂聲以蕩摩禮未畢瑞彩煥朣朧若重輪之祥虹條焉電集類從武之竹宮羣臣肅然和聖神之神功小臣於是謹再拜而獻頌曰皇明稽古大典建兮禮備樂盛致殷薦兮妍事盡道獲天眷兮神歆其享嘉祥見兮昭我聖祚盤石奠兮永臨萬邦無虧變兮

靈槎賦

皇甫偁

天高風清月霽波平玉樹澹兮交柯金梧碎兮搖聲感萬物而慨歎睇遠水之泠泠若有槎兮海上乾坤闢兮浩蕩風飄飄兮吹之凝吾神兮獨往槎之來兮莫測其端靈之靈兮吾知其掌嗌江海之葦航鄙瀟湘之蘭槳異朽木之莫雕豈空桑之同囿彼莊椿之八千年竟巍巍而徒大蜀柏之四百尺亦蒼然而徒長夫豈若茲槎之為靈兮歷古今而俯仰嗟夫輕乎不繫之舟其孰放乎中流匪根匪蒂載沉載浮蔑斤鑿之痕靡人力之謀竟天生而地没俾駕秋而遨遊乘雲氣兮御陰陽保太和以為糧蒸玉具以為粮吾將把兮瓊芳泛空明兮流素光援北斗酌桂漿殊太乙之乘蓮與槃毀而偕行廓眼底之埃塵極天外之汪洋念元圃兮安在渺閬苑兮何方不假蓬帆之力不待桅楫之良逍遥兮容與飄飄兮徜徉思悠揚而

莫止竟憩息乎銀潢于時斜漢左界大火西傾玉露瀼瀼碧天澄澄見雲漢之昭回爛文彩之光明恍不知其吾所覺神爽而體輕望虎豹之九關叩閶闔於咫尺璇宮谿兮半開瑤堦涼兮半濕吐琪樹之璀璨映天章之金碧爰有領牛之客授我玉色之石把玩不已神彩相射諒鈞天之至寶奚人間之可得非茂先而莫紀非君平兮誰識然斯石也吾不知其為楚之珩魯之璵與連城之璧願獻諸博物之君子而問君平於今日也

汶篁賦　梁斯立

維玆竹之嘉植託汶水而敷榮連千畝兮欝欝貫四時兮青青蟠深根之安固勵勁節兮堅貞蒼如雲屯杳不可尋茫如霧積欝其無根是雖雨露地育之所蓄育抑亦齊桓德澤之所浸淫也歟爾其萬玉森立千梢昂藏如簣之比如簶之蒼貞固兮壽齊之國脈蕃衍兮壯齊之封疆當是時也

雖秦楚之强猶不敢窺其籓籬矧燕趙之國孰敢侮其垣墻也哉奈何齊湣失政周弱民離燕昭奮雪恥之志樂生恢謀畫之奇俄齊城之失守蕩卷席而無遺慨茲篁之播遷與故鼎而俱歸此汶篁之名顯於當時而一物之微係齊之盛衰也想是竹之初遷也枝横翡翠幹疊琳璆于何其載乃車乃舟於何其植如於薊邱于以貴斯竹之美於以表斯志之酬森森羅峙欝欝雲裯漆爽氣於户牖數清陰於道周延月色之皎皎鼓秋聲之颼颼昔數茂於汶陽今發榮於燕陬使後之見斯篁者思燕昭伯業之盛知樂毅宏遠之籌也嗟夫竹之堅貞不改人之秉心不移惟所賦之性既正故君臣之節似之慨燕惠之當國懷讒而具疑故潔身而遠遁誓保節而罔虧斯終身之不二託忠誠於書辭撫茲篁而三歎嗟毅忠而無違

象車賦　　王允文

偉哉太康之英主馭世乎雄姿奮發金戈四馳簡卑徒以南征纜樓船兮江之湄蓋將六合同軌殊俗震威彼金陵之王氣安在回已樹縹緲之降旗至其作萬金之樓以披圖籍闢都城之館以柔遠夷此其績所以過嬴政而焜煌視漢轍而有輝也渺海隅之南越何道路之阻修風馬牛之莫及亦唇齒之遠憂乃遣使作貢來朝稱臣其重器也非璆琳琅玕其篚貢也非纍絲織文惟異物以為寶度以遠而見珍伊彼象之所生實處乎曠漠之野荒莊之濱雖憒然之形鉅亦調飼之在人譬神龍之靈其猶可豢而虎兕之猛尚亦可馴爾其為狀也鼻修而垂趾柔以規長齒何奇方瞳何微質魁磊而迴殊形臃腫而山如野秣而豐草春赭泉飲而石源曉枯沙腹雨晴俯遺跡之在地瘴雲秋冷耿鳴聲之疾呼或耕于田而應重華之聖或乘以戰而為林邑之驅雖賦形於毛彙而亦豈犬羊麋鹿之與俱

節之以飼秣而知其意向範之驅馳而導其疾徐擇使之良吉日戒途涉鯨波之汗漫踰鳥道之崎嶇曽不知其幾萬里以達夫天子之都於是八子乃戒有司謹芻牧名車人使儆藝爰用作夫大輿法轉蓬之遺製伊車之良百度具備規之圓兮象天矩之方以法地輪以兩兮象日月之著明運周璇兮則四時之元氣又將駕是獸以服乘示王化之遠被至若天開鳳歴日朗龍樓光分雉扇春融翠裘肅虎賁之拱衛唱雞人之曉籌天子乃會百辟朝諸侯登遠使班羣口既方物之畢獻嘉織貢之交脩而象之駕是車也亦將進夫彤墀丹陛之下而入夫大庭之陬方鼓吹之上載集樂工以共乘驂以王良無以施其巧馭以造父無以騁其能復命越人載登載騎椎髻鬈兮形何詭異卉服被兮服何陸離鼓吹文作聲容孔宜而是象方若轅下之駒循途守轍又若屬車之騎俛首就羇不騫不崩何有

乎逸羣而長遊弗徐弗棘又靡泛駕嚙蹏重譯數奏龍顏載怡都人士女既一新夫觀視而百辟卿士咸交贊於龍墀謂昔陸賈之遠使始見慢於箕踞之禮而文皇之書諭亦徒降於謙卑之辭孰若吾德之遠被示德治之巍巍故一象之車未足為貴而柔遠之道繇是可推嗚呼噫嘻叔子之逝忠言其衰夫何功大而志侈復淫泆其日滋若平吳之後慮曾不寘于心思駕羊車於後庭徒用悅夫娥眉豈善始者固多而克終者實稀宜詒謀之不遠而功烈之可卑也欽惟聖元悉臣萬方茲輿圖之混一遠超軼乎漢唐伊方物之來獻視禹服而有光故觀之上林之苑口牧之廐則有大宛之馬九真之麒條枝之鳥西域之犀而象之貢百蠻者蓋不可以勝計而車輅之制動合前古之成規故以備和鸞則盛圓邱之儀以之服乘輿則應時巡之制猗歟聖皇垂拱致治遵姚姒之前轍法祖宗之成軌郤

鷹犬而不受豈異物之為貴蓋曰西旅獻獒嘗作書於君奭而千里郤馬

將並美於文帝豈徒若典午氏但誇武功於一時眩輿服之華麗也哉嗟

夫物以遠而見珍士以賢而見奇方象之未貢於中土也固將遁夫蠻夷

之地及其貢於上國也迺獲迎百乘之清光先屬車之威儀信乎物固各

有所遇而遇固有其時賦象車而有感聊援筆而抒詞

青雲梯卷下

岱宗賦

梁恩立

巍乎高哉岱宗之為山也邈峻極兮齊天兀巉巖而撐柱鎮坤維而獨雄奠鼇極而永固蔽虧日月之光欻翕英靈之聚壯蕃屏於徐方表瞻望於齊魯據中原而至尊鍾神秀於太古擅萬物交代之雄為帝王柴望之所故屹然居五嶽之雄長巍然為衆山之宗主也爾其高厚磅礴綿亘杳邈巍巍巖巖嵳峩超卓聳天柱之高擎劃巨靈之乍擘峯巒獻奇神剜鬼削翠輸碧湊隱顯交錯低聯鳥繹之玲瓏下視龜蒙之岝崿俯東山之培塿若兒孫之羅列割陰陽於昏曉軼雲雨於寥廓摩青冥而直上超鴻濛而埃壒予嘗馭泠然之高風梯青雲而奮力東據日觀之巔西挹華峯之碧南瞻衡岳之遥北睇常山之逸亘黃河之如帶俯九州之歷歷眼高四海

神怡心逸俯漢柏之偃蹇仰秦松之孤直遨遊接息遍覽奇跡下有洞天之深邃上有天門之高出隔仙凡於幾塵近九重於咫尺赫鯨波之夜紅見扶桑之初日沂銀潢之滉漾接北斗而酌挹茫茫乎不知其何之飄飄乎遺世而獨立於是捫蘿陟降遠覽旁索辨秦碑之遺篆模漢石之遺刻炫封禪之盛事侈銘功而頌德金書玉檢封緘誰識嘆當時之遺謾詒誚於今日夫何封禪之書儀不見於唐虞之時而柴望之禮紀載於典謨之冊知巡狩為聖代之盛典封禪徒荒唐而無益故時邁之歌永播於周頌之什秦漢之文虛淪於剝落之石是知秦皇漢武之封禪適足為泰山之羞唐虞之肆覲誠足為萬代之式也方今聖皇御世德邁唐虞望秩之禮遠追乎堯舜時巡之迹行汲乎徐方鄙封禪而不論藹文教之洋洋壯基圖於磐石裨泰山巍然永鎮乎億萬年之封疆

宣防宮賦

梁斯立

黎元惠息瓠子河塞洪波安流宣防禁出壓后土之洪厖瞰河流之汩潏煥彩宇之翬飛几層構兮傑出屹中流之砥柱眩蜃樓之出没聳壯觀於衆眸表隽功於當日揭宣防之嘉名廣昭示於萬億迎萬福於將來喧衆口之口藉此漢武憂民之憂庶幾神禹平治之績宜斯宮之巋然獨高出於漢室也想是宮之未建也黄流奔逸萬馬馳突雷轟電奔破膽慄魄浩洋洋兮無際渺千里兮一息淪下民於昏墊嗟民居之蕩析及夫憂切皇情萬乘回蹕旌旗霧舉車騎雲集刑白馬沉玉璧瀝丹誠投告冊達潛淵之幽深致河伯之感格於是命公卿率衆力下淇園之竹琢吾山之石鑿嶙峋兮鱗比植堅貞兮櫛密鏗琿瑧之琮琤感荷負之接迹於是鯨波為之退避天吳為之辟易障狂瀾於既倒補坤維於既折固不待劾秦皇之

鞭石役鬼神於冥茫慕女媧之神奇斷鼇足而立極躬勤勞而率先收成功於頃刻斯宣防之創建誠足以昭漢武憂民之實也想其經營伊始肇自震臆集羣材運陶甓度徂徠之松尋新甫之柏命般輸以獻巧役羣工而就職萬礎屭贔以鼇負千楹羅列而林植俄不日而告成聳巋巍而翼翼紀宣防之深功表瞻望於下國固非事土木之利誇燕趙之佚昔焉魚鼈之鄉今為桑麻之域方嗟蕩漂以萍流忽喜安防於衽席宜乎聞宣防之名美漢武平治之功覩宣防之宮思漢武恤民之德雖宣防之宮隨世變而淪隳偉漢武之名永有光史冊也故未央之宏大不足與之侔章華之壯麗不足與之匹甘泉之宮徒事求仙之誣思子之宮謾貽感誨之戚獨茲宮之卓犖高當代而作則藹恤民之仁足播歌詞之洋溢宜其並楚辭而流芳垂令名而赫奕也遂為之頌曰宣防有宮漢室隆兮隄防永固

河流東兮溉子有歌聲渢渢兮憂民之憂疚于中兮民憂既釋宮益崇兮宮雖有隳功無窮兮嗟我禹功與乾坤為始終兮

羣玉山賦

吴容

客有曳雲霞之裾珮明月之璫挾泠風之飄灑泛雄思於八荒盻崑崙之遼邈覽元圃之渺茫邸閬風而紲馬亘吾道夫仙鄉但見千峯削翠萬嶼連碧矗巀嶭而若馳干青雲而壁立豈非所謂羣玉之山而為先王藏書之地者乎嗚呼噫嘻天地之蘊奥造化之元機金繩玉牒之秘皆於此而貯儲者歟經天緯地之文天鳶淵魚之理皆於此誕敷者歟不然何以名乎策府煩鬼神之呵呼者歟所以獨峷嵂而硆硎摩圓靈而壓地輿也觀夫瓊島春温琪樹擁青白虹涵日貫徹蒼冥以繞夫茲山之上者豈非氣蜿蜒之精乎又若風光欲滴秋骨列屛神怪隳突萬竅雷轟以震乎茲

山之中者豈非山神肸蠁之靈乎余於是凌絕頂履巑岏攀虬龍登危巒
發長嘯於雲端挹灝氣於高寒盃觀乎四海塊視乎三山寓予目兮萬里
暢予情兮兩間何天衢之坦坦淡容與兮安閒西華東岱高則高矣但不
過產赤石而効丹砂北恒南霍雄則雄矣亦不過蓄虺蛇而隱虎豹豈若
茲山之壯觀為先王之策府應奎壁於懸象煥天文於率溥禹穴之藏殆
可以並其奇汲冢之祕不足以為之伍若周穆之遨遊欲環轍於九土駕
八駿之蹌蹌爰徑詣夫王母聽仙露之泠泠播斯名於萬古推皇帝而王
伯羌獻敬而致旅抑是山之呈瑞育多士於寰宇或黼黻乎皇猷或金玉
乎王度皆是山之降□又豈若嵩高之生申及甫而已哉予於是遂擊石
而為之歌曰崑崙屹兮色蒼蒼鎮西域兮天一方號羣玉兮美且良鍾秀
異兮發禎祥生賢佐兮輔吾皇山兮山兮配國祚之無疆歌未已夕陽在

樹明月如規昏鴉爛金背之光秋草點螢火之輝指中原於日下收風景
而獨歸

天祿閣賦　　　　虞執中

野鹿獻碭龍興碭壁夜奏夜刀發滎坑灰熅兮未冷谷瓜苑兮方榮噫天
常之靡常諒人謀之匪貞於是阿房之巖業變而為天祿之崢嶸矣思昔
漢皇肇造未央奉春建策酇侯贊襄壯帝居以威海內重國民以綱四方
念夫人文不可以不振而孫謀不可以不長也乃成石渠乃搆天祿奐兮
相輝巍以爭矗於以擬金匱之儲於以擬典墳之蓄於以翊皇極而熙羣
黎於以垂統緒而貽罹穆然後知天祿之為閣也是豈承明金馬之等倫
□詰天渠之所蒐錄也吾想夫是閣也崛峋崱屴崚嶒峈嶢盤踞厚地凌
駕絳霄䨘乎若層雲之擁乎貝闕屹兮若連橋之捧乎羣巃坡陀上騰通

帝座之呼吸曠朗内發納顥氣之飄蕭拄星□於牙崿宿氛靄於稜坳接羲和之往來憩松喬之遊遨爾其桂棟金鋪碧瑠晶熒互激構締相當近瞰飛廉遠通建章頫二宮而軼清館跨雙闕而超百常可以眺高明而覽遐邇可以潄沆瀣而接混茫是宜羣玉之別府道山之珍藏若乃羲訓軒圖帝倫王紀倚相所誦柱史所理科斗之文雲鳥之體或屋壁之舊藏或糟粕之餘滓莫不縹囊緗帙寶軸牙籤金輝玉映山委沙連芸香飄兮風寂虹光皜兮秋娟是皆修齊治平之典奕世永年之編淹今而包古啓後而光前非若阿閣好古之異鳳閣美名之妍而況於象形設色若麒麟之與凌煙也觀其掌以重臣校以鴻儒擴前王之儀範裕後昆之宏模皇風於焉而尊盧世道於焉而赫胥綿千傳與萬禩尚奚讓於古初然則天祿之閣所以大有□於斯文者豈非所傳者道所宗者書歟嗚呼書者道之

存閣者書之寄不有茲閣斯文其墜偉漢唐之英君創貽謀與規制宜天祿之美名亘千齡而靡替也雖若藏書於閣曷若藏之民間泥道於書孰與見之心得使鏤金刻石將人誦家傳實踐躬行是乃治安之良策夫何安事之讖在耳多欲之好方亟刑名黃老陳其前不學無文參其側且千門而萬户泰山而鄗嶧則夫漢世之藏書殆亦太平之粉飾慨更生之多材誠宗賢而貴戚詑神怪之荒唐托盛精於太乙彼符命之沾曾何補於萬一迹投閣之怔營歎迷幾於执戟若然則藏書非教固舛襲於魯魚校書非人寧不忝夫厥職也哉雖然失可得償過當功補書收而閣不愈於煨燼而灰塵閣藏者書未下於管絃而歌舞況青藜洪範者抉五行之微白首太元者演三易之緒則是閣之建猶為杭吾道之棟梁而漢人之為亦當進之聖賢之堺廡尚何偲偲焉昧其大致而指其口竅也亟閱西崢

閭道遺野燒兮蓬萊悵昔人兮安在嘻洪氣以成洪將老髯而三慨灑龍香以寫賦緘長風以追徠

清寧殿賦

王宗哲

乾元闡禎坤輿炳靈海波浩兮不揚邊塵靜兮不驚聖天子措大業於山安行王道而底平紅雲開兮壯九闕之突兀紫垣列兮森九觀之崢嶸倏寶殿之特起匪人力而天成上摩丹霄下瞰重溟通銀潢之灝氣奠鼇極之堅真茲殿有取於天地成位之義而錫夫清寧之名者乎想夫殿之始創也應龍圖叶鳳歷戒般垂來匠石梗楠雲羅杞梓山積斧斤運兮清風生木層迸兮白雲裂六龍上驤盱睢而効其神六鼇下蟠贔屭而致其力曾經營之幾何已成功於勿亟觀其嵯峩崛峋崔嵬崱屴光熖爛以景影勢雄偉以傑特綺窗玲瓏通羲娥之往還畫簷[illegible][illegible]恍鳳鸞之頡頏鴛鴦

瓦泠漾瀛島之晴煙翡翠簾間旭扶桑之朝日爾乃輝煌明仁照耀奎壁
咸寧屹立乎其前延春特起乎其側誠皇居之深邃為禁庭之靖密金扇
啓兮春晝長玉階明兮瑤草碧蓋其肅然而清者固足以留萬幾之神怡
然而寧者尤足以為萬乘之適也當其大明開闢玉筍鵷立儀紫宸之羅
朝聳翠華之赫奕爰舉玉趾於焉登陟載元載思以止以息聖之慮兮況
潛乎至清至明之淵而無為聖之情兮優游乎性焉安焉而自得聖心之
如水兮足以沐斯世於恩波聖德之如山兮足以化斯民於質實爰思難
以圖治尤懼夫宵旰之或逸於是爰名孤卿載延鴻儒援經引典論思匡
弼勅清閟之丁寧覲天顏於咫尺敷陳乎渾渾噩噩之書發明乎蕩蕩巍
巍之德則斯時喜起賡歌都俞洋溢雲藹瑞於蓬萊波融晴乎太液鳳覽
輝而欲翔天無言以示默茲辟之有深意哉伏覩我皇之御極也游畋不

事聲樂靡親聖敬日躋聖德日新烏臺頒詔於以清天下之庶政皇華使遣於以寧天下之黎民一德動天一誠感神和氣見於上天得一而三光全而寒暑平休光格於下地得一以庶草蕃而百物般固四海於一家陶八紘於一春茲殿可以堯堦舜廊齊其大明堂法宮等其倫彼炎劉李唐之金華金鑾者又豈足以云哉喜而作之歌曰猗歟我皇君臨萬宇端拱紫宸儉德法禹乃聖乃神允文允武億萬斯年受天之祜

荊山璞賦　謝一魯

吾嘗挾秋空之飛仙夜躋太華之危巔闖牛斗之消息覩神光之煜然白氣殊虎卯之金精紅光異古嶽之龍泉溫其瑞靄之明潤無乃荊山奇璞之寶煙乎是山也派分南北之脩脉界龍門之河侯太行之演迤嶢王屋之嵯峩北揖翠於賀蘭西鑒白於蓬嶓鍾元黃之磅礴萃陰陽之至和孕

粹質於山骨晦美材於巖阿狀假色於蠟九紋布爪於仙娥斥抵鵲之輕議陋種石之傳訛也方其深韜神彩匪衒精英土不泉而澤潤木不春而敷榮抱雕琢之全器養天真之混成不求知於階卞價默重於連城保厥美以待聘類有道之儀刑及至王命徵材哲匠搜奇罄昆岡之異産擴藍色而無遺乃窮其幽乃陟其危忽至珍之神遇爛光華之陸離感暴贏其莫攘資萬鎰其焉輸付良工而制器甘磨礱之靡辭湛秋水之無痕瑩春氷之不疵十襲珍上方之璽五瑞輯邦國之圭亦比德於君子鏘環珮其相隨按步趨之節奏則肆夏而中采齊若乃胡連璋瓚之器蒼璧黃琮之類或飾朝覲之盛儀或絜郊社之明祀華治世之文物擅廊廟之至貴於是琅玕厚顏玫瑰懷愧夜光明月南金火齊皆立下風而不可與並議也嗚呼物以質美而見珍士以材德而登崇想荊行之育秀實楚玉之攸鍾

戕軀櫝而需時豈抱泣于途窮嗟碔砆之不材費琢磨之微功忝藍田之雙璧追玉樹之遺風乘賓賢之盛際豈信美而不庸儻玉人之一顧庶覯光於羣玉之峯

同前　孔淪

繄荆山之精兮鍾南基之地靈太和坱圠兮至寶以生偉玆璞之孕瑞兮后祇協而儲禎嗟一養之未剖兮妙腹蘊而天成藏瑰奇於山骨兮羌匪琢而匪瑛若一規之渾淪兮含太極於素形春陽動地兮若燠而粟涼飈掠木兮若振而聲火流石裂兮崖屋借陰林谷凝沍兮托温以禁雲興而白虹晝見日出而晴煙曉蒸鏈彩薄昆岡之燄含輝夫夜光之明山輝而暖翠欲滴木潤而寒梢擁青璆琳琅玕晦形而隱質瑤琨琬炎遁魄而韜英茍是璞之不遇終玆山而鎮寧幸卞和之賞識躋玆璞而上升讚遇和

而益重和遇璞而弗輕肯韞櫝而緹襲願持獻於明庭錯碔砆而莫辨奄擲地而鏗鏘嗟再獻而再刖仰泣泣而拊膺蹇至璞之我厄羞持比而焉嶶矢于心而弗渝益抱璞而兢兢感嗣主之見知致良工而起鷩剖一殼之鴻濛判玉石於衡平諧明識之一顧定價重於連城嗚呼和不自寶故獻厥君楚不此寶惟寶善人謂此寶之遇耶故楚得以歸乎趙謂此寶之不遇耶故趙得以反乎秦嗟秦城之不償賴相如之至人復全璧以我歸寧久屈而終信猗歟我元一視同仁所寶惟賢多士彬彬明庭列珪璋之聞望朝著鏘珂珮之縉紳玉堂之風月如畫奎章之瑤閣飛雲昂昂胡連之器煌煌席上之珍登賢能於天府徵黎處於海賓各懷材以自見孰抱璞而隱淪愚生斯世琢磨日新惟善價以待沽保厥美於忠貞外璞質而弗章內玉德而存誠際明良之嘉會登風雲之要津叫閶闔之九重披琅

玕以自陳

同前　范琮

繄荊山之蜿蜒而特起兮奠南服之名州鬱至和之輪囷兮鍾美璞於嵓幽洞孚尹之旁射兮光陸離之瞾瞾外雖質而中則富兮豈珷玞之同類發奇祥於道側兮良何玉之久湮茍獲用於胡連兮亦斯璞之稱情爰見遇於和氏兮涕淋浪而淖茲曰昔至寶之不沒兮今何困於塗泥廼三沐而三薰兮暨什襲以珍藏彼燕石而猶或偶兮人何易此以為常遂齋沐以上獻兮冀君玉之見知何玉人之匪識兮咸或謂此為瓦礫之資紛招尤而獲罪兮重茲玉之不幸乃捐淚而長撫兮抱終古之深恨豈爾質之匪良兮嗟予命之若時琨珸進而砆石用兮反誚爾以為玼差吉日而再獻兮庶或伸於一遇茍愚心之信修兮雖三刖其亦何顧悵茲玉以長遇

兮乃復叩乎君之門吾固知衒玉求售之匪足兮將竭忠而欲言儻茲玉之足徵兮庶臣心之為泰也苟一獻而遽舍兮予不忍為此態也切獨感此厥故兮豈會遇之有期信昭質之未虧兮夫何懼而自悲彼魚目之混真兮嗟莫察其非是暨夜光之載照兮人孰不以此為貴嗟予生之未晚兮方佩玉以夷猶儻獲知於夫子兮亦斯璞之是收少歌曰崴崴荊山莫南服兮輝輝良璞光□煌兮人不爾知爾無自傷兮吾將偕子朝明光兮

承露盤賦

黃師鄭

蓋嘗攬渭城之秋色駕茂陵之西風訪柏梁於漢關挹瓊液於仙銅野粉恍椒壁之封燒塵慘銅狄之容苔蝕雨兮荒階樹淒煙兮故宮慨武皇兮何許悲往事兮無窮想斯時也六合塵清九溟波靜紀天瑞於白鱗詠鐃歌於寶鼎云亭秘玉檢之封海上矗鸞旗之影厭人寰之曰促慕蓬萊之

路近集方士於禁庭招赤松於仙境燒甲辰於吐吞吸煙霞而導引爰智
創夫金仙拾露華於盤穎於是碎首山之鑛鍊太白之精紫電嘘爐鞴之
歘剛風鎔膏白之英金鵜曉飛刷赤羽而驚翥玉龍夜飲咳元液而無聲
良工獻技宮官告成諒奇物之神造擢雙立之脩莖圓象蓬嶠之鼎高倅
天柱之形抗金仙於寥廓軼渶溘以凝神玉笥刳空掬清冷於碧落瓊杯
吐耀映素彩於觚稜時其玉宇秋高銀漢星度素娥舞羽於廣寒靈正搴
□於河鼓秋堂納涼氣之新金井瞪華霏之墜滋瑤草而生寒濺龍旗而
拂曙金莖朗植擎沆瀣於初溥玉掌朝盈注神漿於斯聚浮輝失淵客之
夜光流潤煥方諸之明水帝乃碎元圃之瑤花屑藍田之玉蕊貯以玻瓈
之卮和以天瓢之醑瓊液湛湛以光浮玉液森森而浪吐一飲而百感潛
消再歃而五官清萃可以淪緱山之子晉可以觴瑤池之王母又何必咀

絳雪於崑崙擣元霜於玉杵且帝之飲斯露也蓋將欲仍羽客於瑤臺遨羨門乎天路鼎湖扳留劍之龍蓬島架衡霄之羽服玉白雲之鄉脫縱九重之位則庶可以答求仙之心素而金仙之功於是乎著矣雖然余嘗披史籍而遐觀切有感於厥故夫何武皇以雄材大畧之君而乃惑乎方士妖人之侶神遊八表之中轍滿九州之土心鶴搖而莫羈意馬馳而莫馭馬肝昧文成之誅仙迹笑公孫之武尚宿留於東萊何帝心之勿悟且是盤也胡不鏤日新之□銘刻丹書之□語於以保和天倪多歷年所奈何植巨擘於空庭費精神而無補迨夫黃金不變青鳥音稀悲山陵之日近望三山之遠而紫鳳出輪臺之詔秋風歌汾水之詞顧蟠桃之不實哀少壯之幾時對銅仙而懷愧空感慨而生悲覺前迷之既遠嗟後悔之已遲已矣哉桂花滿兮明月輝搏桑曉兮白日飛候館空兮人已往茂陵荒兮

綠草萋生存華蓋零落卯墟麒麟裂背上之文虬龍折鱗下之枝石馬空嘶於荒隴露臺遠載於宮車嗟銅仙之有淚揮鉛汞兮淋漓耿予懷之好古安得不追往事而歔欷乃呼金銅仙人而歌曰飛光飛光兮曾不少留元氣茫茫兮浩不收三十六宮兮土花稠劉郎一去兮金馬求酸風東射兮煙凝眸眼流斷兮滿眶秋銅仙銅仙兮君莫愁吾將持子兮歸丹卯

同前　　勤淵

秋風起兮建章渭水咽兮咸陽銅仙攜月而東出金盤承露而荒涼想夫山起蓬萊水環方丈慕鼎湖之劍留極華胥之夢想臺百仞兮危板屣萬乘兮欲往乃立金莖上出仙掌聳一柱於空中通九重之天上映雲影之徘徊擎瑤光之蕩漾至若瓊林燕坐紫宸退朝鐘定風寒之夕漏殘秋半之宵三島閉木蘭之棹六宮閉金屋之嬌別殿之芙蓉冉冉掖庭之楊柳

蕭蕭太液微波情動鶴笙之駕未央淡月聲驚鳳吹之簫形未接乎偓佺首空矯乎松喬厭曼倩之詼諧望西母兮難招神若升而忽悟意自反而匪遥恍出虚而入無覺內渴而中焦思芳潤之一瀕匪盤露兮曷澆於是飛梯雲端取爵高寒窩潢澒於旋璧吐麗珠於走盤引方諸之明水躍龍鼎之仙丹碎琥珀於未結澹元酒之微瀾瓚流金於秬鬯淚飛綃於轉丸晃蕩洞射清泠欝蟠陋蟠桃之雪供笑元圃之琅玕至乃折瑶草屑瓊芳謝大官之玉食出冰壺之葳蕤擣兎霜於月杵味鳳髓於霞觴餟安期之瓜棗杯精英於試嘗凝華池之至想佇飛翰於帝鄉嗟夫仙者長年之名露者始陰之精仙可學而至難求露陰寒而不可食況帝心之多欲方盎聲而感色金門之選非松餐柏咲之人拘醫之心難致霧駕霞驂之客五利之説既荒三韓之談何益累彌重兮萬户之奢航轍引兮三山之碧何

帝心之勿悟尚延求於朝夕使帝也寡欲而清心去讒而遠愛聽仲舒之策而脩德於中納長孫之忠而推仁義於外則天和可調於百齡國脉可□於千載壽域溥同乎八荒輕身不資乎沆瀣彼輪臺之一詔又豈至晚年而方悔噫此懷君鉛淚之情徒以起銅仙之感慨也茂陵煙消函關秋暮綠四碣兮土花紅粉垣兮宮樹夾道兮幽蘭劉郎兮前度騎白雲兮仙人竟渺茫兮何處後之人其取法於盤銘之湯則天自降太平之甘露

彤弓賦

徐勉之

古者諸侯賜弓矢然後專征伐荀子所謂天子彤弓諸侯彤弓大夫黑弓禮也是知賜諸侯宜用彤弓故詩小雅有彤弓之篇天子宴有功諸侯賜以弓矢則歌之春秋傳甯武子云諸侯敵王所愾而獻其功於是賜以彤弓一彤矢百旅弓矢千以覺報宴正謂此

也然考於周禮無彤弓之名毛傳以講德習射言之其即唐之大
弓乎書文侯之命平王賚以彤弓史記載桓公會諸侯於葵邱襄
王使宰孔致胙亦有彤弓之賜季武子賦彤弓范宣子謂先君所
受以為子孫藏則彤弓重於昔舊矣鄉闈教藝以此命題其賦曰
稽戎器於古昔實莫重於彤弓自蒼姬而定制用報宴乎有功原斯兮之
制作肇弦木於良工揮創智以經始殫功巧而從容美幹取於檍柘細筋
出於盭瞳附燕角以為體絃縻絲而合撼六材既備四物□供膠凝液而
堅緻絲色絫而騂紅弭以象齒之的皪韔以虎皮之蒙茸羌既成而來獻
登王府之穹崇偕赤刀而並列俯朱干於下風繁弱不敢比烏號不能同
發神光於飛電流瑞彩於長虹可以講德於膠庠可以習射於澤宮□彀
率之未施妙弛張而必從雖珍藏而匪輕亦待時而見庸彼四夷之梗化

或臣子之不恭方伯受命連師蒞戎既折馘而執俘爰奏凱而獻忠嘉賓至而啓臯應饗禮行而設鼓鐘表誠心之一貺出貽然於九重下拜稽首傳觀動容紫氣浮於玉帳赭汗濕於游龍豈無車服之錫亦有茅土之封皆未若斯弓之為可以專征伐而除暴凶華不為美厚不過豐晉賚始於文侯齊賜由於桓公感昭示於子孫表光寵之無窮或歌詩以相樂靄古意之渢渢慨前代之既遠慶斯世之奇逢既文事之孔脩亦武備之兼隆法睽象以□弧矢明射侯而供虎熊有功必賞有逆必攻舞干羽以敷文嚴干戈而省躬蓋已不待天山之卦而坐致四海之朝宗眇弓箕之末學抱壯志於桑蓬愧引强之周勃鄙學射之逢蒙懷彤管之述作睇彤□之欝葱際文闈之戰藝謹審固於心胷期釋掤於一發貫正鵠而當中

同前　王元裕

粵遂古之鴻荒兮大朴泯乎人文草樹蕃滋而標技兮鹿豕狉狉而成羣混沌鑿而遂死兮日角逐而紛紜恩威示乎天下兮貽聖哲之憂勤偉軒后之元極兮爰有命乎□臣揮天狐九星環以煌煌兮象緯芒寒而陸離肇觀象以制器兮迺盡智而有為錫烏號之嘉名兮美厥度而永貽暨蒼姬之撫馭兮槩制作之寖備弓必彤而有錫兮重報功之名器緬弓人之獻技兮達巧思以經營握剞□以探測兮材堅韌而堅貞合膠漆之孔固兮來檿柘之繭絲纏絃纏而勁直兮兩弭緣以相維方弨然而未引兮休必敬而始直重以緄縢之綢繆兮將奉若乎休命望天府之巍巍兮近咫尺之清光既登而嘉納兮韣以服而珍藏若染華滋於朱草兮顏渥丹而炳炳偃然赤虯之在蟄兮異彼畫蛇之照影重茲弓於寶藏兮必有待乎豈功昔衣裳之在笥兮若車服之以庸來和鸞之雝雝兮載龍旗之陽陽

赤芾耀乎金舄兮介圭覲於明堂天顏穆以怡愉兮嘉賓於我乎戾止爾克敵予所愾兮予敢忘乎報爾念戎功之在爾兮旣實在乎中心微王室之屛翰兮名器重而曷任功誠修而無愧兮器可玩而弗予饗不後於一朝兮已宿懸之鐘鼓覺報宴而推恩兮寘樂止而雍容彤弓一而矢百兮又副之以玈弓臣拜手而對揚兮疇敢忘其報稱將益圖於後功兮明王道之甚盛四夷或外吾化兮將有事乎戡定元戎十乘以啓行兮旟旐揭以翩翩視弓鏃而矢捜兮信征伐之得專俾航梯於山海兮混車書於一軌茲彤弓之賞功兮實有關乎致治感王澤之下流兮激臣子之盡瘁歌魚藻於鎬京兮頌太平於旣醉是宜彤弓之雅垂聲教於盛世噫嘻驪山烽火兮宗周黍離彤弓錫晉兮去聖遠而名器輕以假人兮冠屨倒置而弗治一物奚足以惜捫朕心而忸怩諒物是而人非兮羌厥用之非宜緬

治世之遺音兮吾安得不三嘆於歌詩軼三王之盛治兮今幸際於皇元躬宵旰以圖治兮伊傅周召引翼乎後先武成而貫革之射息兮文德洽於幅員書旗常而銘鐘鼎兮包虎皮於弓韃豈徒賦雅歌於彤弓兮逝將撫清廟之朱絃

同前　　凌雲翰

吾聞參之東南有星連珠光茫洞射是名天狐羌聖人之有作妙元象以同符匪口準於高墉豈見豕於睽孤此彤弓之所以錫於有功諸侯者詠之於小雅之詩紀之於文侯之書者乎想夫是弓也燕牛獻角檍桑輸幹膠薦荆麋之良絲來蜀甕之上備九和於一器資六材於良匠順物理而不遺循天時而靡亢極矯揉之內能全剛柔之體狀陋白質之無色美丹雘之是尚既我朱之孔揚亦南離之兆象臣揮見之而辟易和氏睨之而

惆悵將以藏於王府遂有事於交報也於是弓人效能獻之於王惟因人而用舍故隨時而弛張必中心之是貺豈賜予之靡常此王者之於諸侯可謂一誠之交孚斯須之不忘也若夫分疆拆壤不知其幾有偉人臣克盡厥美內成治安之功外任攘夷之寄紛一月以三捷遂克先於王所當其天王臨御盛德在躬嘉諸侯之勤勞撫萬方之會同降謙光於下濟於泰道之交通迺伐我鼓迺考我鐘王心載寧賓禮益崇報以斯器實彰厥功其器伊何內堅外彤晶晶熒熒卭卭容容遠而望之則璀璨煌煌分霞彩之餘輝迫而察之則揮霍動盪亙海色之初紅驚赤蛇之起陸恍紫電之飛空煥神光於燭龍騰瑞采於流虹混朱千而一色射丹楹之幾重與之不疑享之有容百彤矢以偕錫一旅矢而並膺新月開寶弦之彀湛露滴金鏃之鋒不啻三接康侯於晉盛之時三錫王命於師旅之中也彼其

路車繁纓秬鬯一卣雖為物之不同必中心之好脩匪多儀以飾誠豈遠人之能柔崇德報功賞每僭於魯君視師寧邦績獨美於文侯宜詩人之詠歌耿余懷之悠悠又何必追烏號於軒轅思猿臂於養由也嗟夫桑弧蓬矢男子之志譬正己於輌書著觀德於射藝非弦木不足以示天下之威非剡木不足以盡天下之利於彤弓之報功見古人之深意搦彤管以作賦吐千古之奇氣

九章賦

按管子兵畧篇有九章章旗也日章晝行月章夜行龍章行水虎章行林鳥章行陂蛇章行澤鵲章行陸狼章行山韓章載食九章既舉則動靜不過此管子内政致霸之術也然考之周禮司常辨九旗之名則日月為章交龍為旂鳥隼為旟熊虎為旗龜蛇為旐

通帛為旜雜帛為物全羽為旞析羽為旌所以明尊卑而辨其所當用蓋不專用之於兵也至管子始異其名而專用於兵矣此王霸之所以分也會閱教藝抽以命題愚請極九章之煊燿而折以九旗之制度其詞曰

吾嘗講藝於齊魯之邦兮孑干旄而來東想鷹揚之遺烈兮仰東海之諷諷馳葵邱且焉止息兮攬衡若而薦芳嘉夷吾之匡合兮爰有建乎九章託遺編而嘆喟兮撫流芳其如在截屹立乎長杠兮煥三軍之光彩飛揚掩曖乎泰岱之蒼翠兮倏霞舒而雲蔽翕赫□霍乎淄澠之間兮雲陽開而陰閉揭兩耀以當空兮分晝夜而代行映扶光於東沼兮副若英於西□駕水國之波濤兮壯武夫之洸洸交龍攘其上下兮天吳海若俛首而卒降深林蓊其隱天兮忽龍變而不測儼白旆之央央兮百獸震悼而辟

易歷陂陀之長坂兮飛烏翼其高翔想身輕而急疾兮類鴟隼之飛揚經大澤之深昧兮蛇結盤以蜿蜒舳艫鱗集而相應兮恍常山之率然暨長驅乎高平之野又揭之以靈鵠吾知壯士之彊彊兮異鳥烏之聲樂山峻高以阻隘兮舉狼章以前導妖狐黠鼠駭以讋竄兮匪土門之懸蟲惟糗糧之飛輓兮羌不可後也韓章揭以戴食兮不樵蘇而宿飽也嗟九章之既舉兮羌動靜之得所信節制之有道兮夫豈惟折衝與禦侮指名陵而信邁兮著帖荊之嘉績影搖以西征走葵邱之玉帛山戎震懾而遠遁兮振王綱於東周兵車衣裳不知其幾會兮聳下國之綴旒嘉仁澤之及人兮何由賜之致疑鄒孟氏申申其告予兮彼功烈其何卑嗟王道之易易兮若反掌之可為車馬羽旄之觀美兮顧復乎成周之九旗挽銀河以洗兵兮舉北斗以為麾掃四海之妖氛兮廓乾清而坤夷慕太常之紀績兮

慕文德之誕敷登詞場之一戰兮拔先登之蝥弧明袞衣之日月兮動旗影之縈紆冀一善之獲進兮矢中心而弗渝

同前　陳麟

陽靈韜光鼇極籏揚九章開張法象耀芒其發夷吾之機巧而擴齊桓之封疆者乎方其列國口攘羣雄角立金戈放馳鐵馬電擊赤頭血於郊原積殍髏於鋒鏑滛犬戎之穢腥致冠屨之倒易惟彊齊之獷獫尊王綱於中國假仁義以弔伐期奮志以尅敵乃著兵法乃寓權術附太常以為象搜六韜以損益制九章以為旗各隨用而表識曰烏曰鶡以行陂陸或龍或蛇以適川澤日月開晝夜之昏狼虎奮山林之迹迨載食以有駕復韓章以為則制之以繒紈繪之以彩色蓋欲明地利之相宜而期動靜之不忒也想斯時也煙雲慘淡風沙肅颯列層紋於雪練泣微縠於鮫綃危竿

屹兮欲立垂旄動兮鳳翹森綏旍而搖曳舞文英而飄飄絡魚鬚於流藻煥丹青於層宵禡壇晝暄疑浣火之騰燄戎衣夜冷恍澄波之潛消曳雲追暘谷之影舒電發金匱之鑣掃塵煥炳文之彩驅電洗蛟腥之濤一揮而風生刀蓋再揮而雪灑羽毛歘卷舒之無迹若輝光之潛韜挾神物於溟涬昭天文於纖毫纖阿莫能御其勢羲和無以奮其麃彼參旗僅三光之是象龍旗爲一物之可裒以至螯弧左旃之鮋鰈肥胡曲鞘之繁虡皆未若九章之奮武有以挾漢武靈旗而相高也至若軍旅戒途部列進衙甲冑雜遝以育虎佽飛奮躍而驤龍爰執爰植廼壯廼雄閒以銛矛之疊疊錯以板戰之童童翼彭彭之駟介覆桓桓之羆熊影低拂於雲蓋彩旁射於雲幢劍戈盪鵰尾之雪斧鉞爍鵷膏之鋒容裔揮颸霍忽裛縱旋旖歙忽悠揚旚騒山苞恍兮其搖蕩川流歘兮其沖瀜指三軍以揮斥齊八

陣以進攻寓號令於不言之表一進退於觀仰之中入山林而得形勢之利適陂陸而破九地之窮晝行非減竈之可罔夜行非斫樹之可蒙用以澤戰而紿左不能陷舉以水攻則背水無所容妙奇正於莫測神變化而無蹤靜則并氣以積其力動則□逸而勞其衆斯其能怙拂塵於隣域鋤强梗於山戎而終於南伐荆楚此成一匡天下之功歟客有進而言曰方今四海一家罔不襲服以仁義為干戈以道德為金革或梗化於殊方或同仁於生植正文治之明盛奚武備之足力彼强齊之伯成致王道之迹熄刓内政之變更流兵家之遺毒求九章於子書孰與究王制於經籍也賦者乃喜而歌之曰於穆聖皇德合天兮混一海宇靜安瀾兮旂常殊儀禮樂全兮郊廟以膺福錫穹兮功勲以錫駿奔後先兮邦家之休億萬斯年兮偃武脩文奚九章之足論兮

禹門賦

張籌

底柱植太華擘呂梁治龍門闢偉大河之當中劃兩山其壁立參天直上吾不知其幾百千仞兮勢雄據乎南北念神禹於當年樹疏鑿之丕績而後來名門之義實所以紀其休德也是門也峭岐崒嵂嶄巖崩岃天造地設神攻鬼役引碣石以為址因天柱而立極順陰陽而啓閉法乾坤以作則六丁贔屭而獻奇五老睢盱而効力馮夷錯愕而撝護河伯駿奔而奉職危顛欲曙駐曦馭之清光鎖紐不扃接氷輪之素魄一闢而天旋地轉一闔而雷奔雹擊赤壁未能同其險扶而三門詎足語其雄特爾其絶崑崙跨積石瀰漫浩瀚泛濫蕩潏飛流直下三千餘里勢奔騰而怒激舟不得渡鳥不能越壯是門之巋然似約束其驍突勇若萬馬交馳直當乎前鋒怒若萬鼓齊撾徑趨乎勁敵見之者破膽聞之者奪魄予嘗披青雲以

為衣紉秋蘭以為佩泛老仙之枯槎尋河源之所在廓予懷之浩蕩信古今之一快嗟明德兮遠而悵臨風而獨慨噫嘻吁天下之水惟河為大而水之害惟河為最當懷山而襄陵民岌岌乎斯殆匪隨山而刊木則滔天之勢何時而能殺躬手胼與足胝終功成乎四載殆六府之孔脩斯萬世之永賴至今瞻禹門之崖巖尤足覩禹功之勿壞至若春日冲融春濤泊空草萋萋兮凝碧花片片兮流紅乃有神龍蹴浪長鯨噴風揚鬐振鬣卬卬容容知神變之有時感千載之奇逢頷頭角之嶷然鳥舊水之能容奮是門而一躍覺神全而道充辭故侶於海曲換鱗甲於九重隨風雲而上下兮又將施膏澤以惠民窮回視點額之幾何徒圉圉而喁喁於是賦已又從而歌曰巍巍禹門禹所治兮巍巍禹功亘天地兮神物瑞世出而瑞世兮嗟嗟晚生曩學而有志兮禹門天開吾今從此逝兮

同前　　趙麟

天柱屹地維劃鼇極奠龍門闢大河噴雪而中流兩山聳翠而壁立茲非神禹之所鑿而成治水之績者耶自昔洪水滔天懷山襄陵下民昏墊汩陳五行濈濈魚鼈孰哀其生鯀功弗就禹乃嗣興八年于外四載而乘隨山刊木高下底平乃叱萬靈乃役六丁運霹靂於神椎妙斧鑿於無垠兩崖於是而削立一水由是而中分折狂瀾於東奔此禹門之所以名也觀其巉巖萬仞嵯峩千尺巀嶭璘珣巑岏崒嵂既地闢而天開復山湧而電射非大轍之所施豈兩馬之能力若秦關對闢擁萬騎之雷奔若燕塞齊開鼓三軍而夜出若乃駭浪山傾洪流箭激洶湧泙湃砰磅滂潏聲振坤而撼乾勢吞雲而沃日捲黃雪於千里落空青之雙碧若江流噴薄雷轟乎大别若海水怒奔鼓震乎碣石於是鮫鮭鯩鰱鱣鮪鱒[illegible]鱓鱣鰅鱅鮷

魦鰭脩鯉若人長鯨春航差鱗次色錦質報章莫不尾掉翼奮鬣鼓鬐張逐峻湍而踴躍蹴凌濤而騰驤桃花三月競奮迅於春波龍門一躍即翱翔於天湟則此門也蓋不特表夏禹疏鑿之功而又為魚龍變化之鄉矣余嘗蕩蘭槳架輕舸沿呂梁泝大河落日淡兮山之阿秋風起兮水揚波黃流東奔瀉銀河於一線青山對峙送翠黛於雙蛾竦余神兮企立仰聖德兮無頗凡吾今日得獲安流於袵席之上者孰非前日手胼足胝之力然後知禹之功雖去萬載而不磨也況當秋闈天開多士雲集挾雄材者皆龍潛之資抱偉行者俱鯤化之質崢頭角而爭先奮鱗翼而共出鼓春雷之一聲超禹門之三級行當為皇家之夔龍又豈徒為李膺之門客也於是為之歌曰龍門穹窿禹之功兮龍門嵂岦禹之德兮鯫生何幸獲登門兮思禹之迹而仰禹之文兮

同前　　金絅

蓋聞黃河之水百折東兮歷三千里而至於龍門闢天闕而旋地軸走碣石而號崑崙飛流濺沫蓄怒而決鬬兮鏗轟鏜鞳澎湃而訇訇逶迤曲折盤東而崩奔兮孰知有物騰突搪拒岨峿而嶙峋矗萬仞之青蒼挾雙立之崚嶒勢將掠飄風於一噫而隱白日於孤撐也覩其巉巖崩岃嶔崟嶮巇兩壁插翠凌空欲飛乾斡其樞坤闢其機挾雷霆而轉戶撼風雲而啟霏攝亘天之巨虹欻嵌空之飈梯色凝太古之潤氣薄高秋之危削積鐵於千尋凌空青於九疑繚乎若劍閣鳥棧而厄於九折之道轟乎□瞿塘巫峽而激乎八盤之碕窮其宰於微茫挹元氣之淋漓于以發山靈之雄閎而溶洩夫混沌之端倪也吾想夫門之未闢也天機慌惚后土冒没扶輿相摩而震蕩羲娥並翳而陰霾舞支祁於浩渺馳罔象於無極奔震天

之怒霆蕩懷襄而衝擊逆鷩流之驤浪頫重淵於千尺及乎扶列闕走六丁截地軸拓巨靈烏獲獻功秦城効能擘崔嵬而天開瀉萬派於崢嶸風起水立煙消日明歘迅劍欲蒼茫杳溟如鯤起南溟而激水飛舞如鼇忭三山而蓬壺震驚方角力而捍鬬忽空豢而弛兵於是乎滔滔汩汩安流安行悠遠長懷寂寥無聲而下赴乎歸虛之陵睇孤鴻之遠沒澹落日之微明來清風之皓皓挾巨浪之層層睨中流之兩山駕一舸之飛雲縱萬里之遐觀隘雲夢於一泓險者以闢阻者以平民物之疵由是而疏滌天地之厄由是而清寧表開鑿於混茫脫魚鼈於生民神禹之功千古莫京余於是有以超扶搖之運縱八極之遊而快覩於平生矣嗟乎天地設險鬼神所憑有德必見有道必興故湛恩汪洽而沛乎九里之潤嘉祥淹浥而協乎千年之清匯龍門之疏鑿孰景貺之駢臻彼秦關百二徒披倡於

割據而長江天塹亦睥睨乎憑陵較聖德於毫芒若螺蠃之與螟蛉安得不使人千載之下而仰大永賴之平成也于時晴流蹴空春桃漲紅疊三汲之層波乘萬里之長風倏神魚之變化妙一躍而天通矗頭角之崢嶸沛霖雨之沖瀜方騰驤於頃刻俄夭矯於雲中信尋常溝瀆之可賤而知其鱗鬣之為龍矣

同前　　葉蕙

猗神禹之偉績兮鑿峙立之崇山黃河濬其西馳兮塞直貫乎中間勢連蜷以嶔崟兮逼之而莫能往名之曰禹門兮實穹然以為象出盤束以嶮岈兮歘軒豁而奔放蜚廉揮沫以噴灑兮靊霳怒響以砰壯蛟魚黿蚖以千計兮紛總總以希登何或者之點曝兮志欲伸而曷能羌有靈之河神兮龍車煜而出沒振長鬣而一鼓兮騰千仞以迫忽發天機以閶闔兮際

泰運之道闢削青雲以為梯兮呼神樞以為媒左排天閶右擁神戶溘游
氛於其上兮紛蹇嵯乎其下昔欝結以屈蟠兮今翼翼而驤飛以托跡於
孔門兮仰聖德之光輝皇心美予以揚澤兮閶闔煥其紫雲乾坤六合開
闢兮出百怪於潛珍羽窟之幽尚縱施兮赤鱷燒尾以殊羣驚劍仗之津
波兮在僻小而復伸梭墮網而豈虛兮像脫礕而通真茲秉運而據要兮
當絕類而離倫溟風鼓予以逸勢兮玉女發笑而揆引臂不羽而遽升兮
脛不步而自進交采成而五色兮陋虎豹之蔚炳出入九關浮游無垠掌
江漢之管鑰司滿潦而理天溥膏澤於赤焦兮顧予責之曷盡儻怪庸之
失方兮能不為斯而貽哂既力與地以皆高兮心肯與日而俱化顧予頭
角之嶄然兮目渺渺兮望遐辭曰禹門嵯峩峙雙闕兮龍從湧湉信天設
兮凝閶慳羃翼或折兮于茲迅躍信予傑兮志不可以奪力其可毅兮於

以蛻凡即斯門而超越兮

同前　張寔

若有龍兮乘風雷而上禹門直洪河其噴薄兮聲震蕩乎乾坤兩山壁立嶄巖而萬仞兮徹坤軸而基雲根支祁贔屭衛麓以守樞兮鼇越四極負閟而夷蹲九關穹窿罔克嬈其重堅兮弗回扃鐍而桓石其桓存崖嶻崱㟁巀乎其峻闊兮岝崿衝激雜以崩奔河源萬里從流乎天地兮汩湯湯浩浩發乎崑崙安行演迤沛乎其無禦兮儵然于茲逞乎浩礨轟訇砰磕阻積雪以弗迅兮怒氣蓄洩亘乎連屯插霄閞闔不可以撼天塹兮丹崖黝谷沫濺而珠濆龍兮蜿蜒騰趠歘乎其有神劃奮迅趠軼泝而上之兮攫網援口湍躍而濤吞崢嶸變化適洋洋乎瀰漠兮蛟鰌遠逝縮恧乎溟鯤兮方捨舟登陸瀕視而長懷兮垂千古之秋春仰媧后之不可見兮閞

鑿之蹟底功而無垠原洚洞留害橫溢而莫辨兮歷年忘居懇懇而勤勤
浮積石而下西河兮躬履險阻蹯躡手樏輴仰觀俯察施宏功以殺憤兮
後絕力以運斯與鏗斤璧色積鐵通剞劂以疏鑿兮巨靈擘華弗克以自
神踰地設以天造兮降懷襄以孰辭手勞辛苟非裁成輔相以自任兮吾
幾魚其子民重曰粤若姒夏建仁功兮疏躅龍門絳流通兮巍巍啟闢奔
河衝兮蓄從憤洩勢靡容兮魚奇奮神乘以雲從兮變化儵忽驤為龍兮
天地泳游御雪風兮雲行雨施澤流充兮茲山之劃涵冲融兮闕揵弗施
埒造化其庬鴻兮欽姒后之績彌霞戴其無窮兮

同前　　杜寅

歲在旃蒙大荒落仲秋之夕客有泛靈槎以觀龍門者于時明河界白皓
月呈彩鶴唳璇霄秋色如海見魚龍之夜話恍神驚而心駭者魚掉尾而

前曰維茲龍門神禹所鑿黃流浮灘元氣噴薄分兩肩而對峙立千仞以相角扶青雲而欲奮向碧空而爭搏銛鋒利兮若憤積鐵立兮如削巉屼嶔巇聳牙撐拄老樹舞蛟怪石蹲虎門郝暑而長寒山結陰而多雨幽鳥畏而不飛哀猿驚而不度蒼虬盤結而潛藏白虹蜿蜒而夜吐即之者膽落而不敢躋望之者目眩而不可覩非麋鹿之町畦眞神靈之洞府既已蹋於當年終不闥於千古想聖人兮何心任胼胝之勞若迨夫春風扇和山雨初足桃岸飄紅柳堤偃綠響萬鼓之春雷挂一簾之飛瀑發洪源於崑崙之巔納長流於滄溟之腹躍之者變化於須臾過之者飛騰於迅速彼有遭涸轍而不遇乎斗升之水欲吞舟而逦困乎尋常之瀆豈知有所不及而力有所不足耶何其天淵之殊途而仙凡之異躅也於是老龍呀然而笑曰若子者徒知有生而不知有命徒知居汙濁之水以混其心而

不知居清泠之淵以養其性今龍門洞開鳳池伊邇坎蛙已出海鵬將起予嘗滌舊染之泥淖刷平居之垢膩脫微波而不游駕洪濤而獨逝攬雲漢之昭回接天光之尺咫吾今視子之氣雄其時矣於是老魚頭角嶄然風濤掀簸仰視龍門一躍而過

同前　陳憲

噫嚱壯哉黃河之西流直走百端吾不知幾千里而兩山壁立乎其間斷中流之底柱闢九海之鼇闕但見洶湧瀰湃浛潗喧豗翕張陰陽蓄洩風雷歘然海嘯忽若山摧怒昆陽之鐵騎翔渤澥之龍推天吳晝驚海若夜撝方其決崑崙轉天柱激重崖而直下倒銀漢之如注逮夫安流而西九折逶迤經葱嶺而遐逝渾鹽澤而旁馳然後會流而奔走於龍門觸羣山而右轉劈兩崖而中分穀渾沌於洪濛泄元氣於無垠山川為之震蕩日

月爲之慘昏吾方駕扁舟泝長洪覽神禹之故迹豁壯觀於心胸但見飛流淙淙九河交潨崩崖轉石雪浪排空亦異於江漢之朝宗者矣爾其西山嶻嶻界于岐梁劃然雷震截乎中央亦異於函谷之關漲者矣言未旣客或謂之曰吾子之賦禹門其形勢固似之矣而禹門之闢則或未之賦也方其九州一壑四海一川浩乎漫漫厥勢滔天嗟萬國之魚頭勞手足之胝胼於是乎界孟門之疏鑿呂梁之源旣洪湮而湍殺奏庶食之艱鮮則是門之闢厥功所先吾子亦劾夫登梁山而弔古跡過河洛而思前賢者乎余於是憮然而驚倏然而騰相與吞舟之魚挾風雨而雷鳴脫修鱗而直上奮頭角之崢嶸彼魴鱮鰋鯉之輩亦徒見嘆於點額而却行者矣

郊天日五色雲賦　李桂

聖元配天地而立極撫文軌之大同道仁義禮樂之治本經綸參贊之功

是以篤恭而靈貺集淵而肹蠁通此九霄垂慶而天地絪緼之所以致祥
五色成文而泰和元氣之所以極其沖融若乎不然何太平之瑞應初若
起於膚寸而五彩之變化忽洞煥乎太空也哉乃是歲之孟冬天子將有
事於上帝蓋將嚴尊祖配天之誠體一陽來復之義彰體信達順之道極
報本反始之意也爾其戒百官以揚職命習射乎澤宮奚致齋乎路寢一
睿思於宸衷迨雞人之夜警聽鳴鈴之鏘鏘瞻玉輅於麗正兆南郊而位
陽樂宿縣其翼翼路設燭之煌煌千官儀羽乎劍佩萬騎轇轕乎麾幢儼
辰居於龍御鏘霞佩於鴛行皇輿蹕道之肅清三辰斾旐之飛揚當是時
如乾端坤倪軒豁呈露而驚霆之殷乎太虛如太乙常居象緯環拱而元
化之運於混茫也爾其鏗千石之鍾建崇牙之虡吹孤竹之管奏雷鼗之
鼓撫雲和之瑟獻雲門之舞樂繁會以六變靈繽紛兮來下當是時如玉

京羣帝之集北斗騎麒麟而翳鳳凰如鈞天廣樂之麗清都紫微備九奏萬舞而陳於帝所也於是天子乃割牲獻幣薦以蒼璧追燔柴於郊壇告禋祀之禮畢是日也穹宇寥寥乎其廓清閶闔隱隱乎其洞開藹祥雲於五色擁象緯於三台天顏宛焉其舒霽河漢卓爾其昭回非煙非霧乍紛郁以鬱葱為光為華或輪囷而崔嵬既抱日以絢爛亦浮空而徘徊於是天子還坐於明堂太史占吉於璇璣百官稱慶乎玉階彼五采龍文既何取乎芒碭而五色之書又難擬乎觀臺庶幾乎金枝玉葉比華蓋於軒轅而日月光華效工歌於虞廷者哉且夫孝文之永漢祚在於賜民田租而豈徒宣室之問鬼神顯宗之光漢室在於臨雍拜老而豈但靈臺之書雲況我朝之仁政既昭晰乎天人尊嵩德而湛恩汪濊祀嶽瀆而四海駿奔當七日來復而齋戒以見天地之心體乾父坤母而宣德以廣天地之仁

則宜乎五氣順布如女媧鍊石以補天五色比象如寶氣之騰彩於崑崙蓋卓乎如景星鳳凰之快覩豈後世醴泉甘露而可以比倫者哉謂宜宣付於史官以表盛世之禎祥以彰聖德於華勛也嗚呼噫嘻明明聖皇受釐頌祚萬年無疆方將清封禪之塵以光泰山玉牒之封壯東壁之府以紬金匱石室之藏緊天寶之臣子忱遭遇乎明良洪惟對天之宏休無前之偉績更千萬世而彌彰伊欲排雲氣叫閶闔扶雲漢分天章庶幾乎施五彩以補衮職于以廣揚厲而極鋪張也哉

八陣圖磧賦

羅士琥

八陣勢天地風雲龍虎鳥蛇八陣圖有三永嘉薛氏云一在魚復一在廣都一在沔陽成都記以為在夔者六十有四方陣法也在彌牟者一百二十有八當頭陣法也在棊盤市者二百五十有六

下營法也然則在魚復者其方陣法歟風后遠矣馬隆之贊獨孤

及之記鎦銓之裂素筆墨畦逕間爾磊磊落落晶晶熒熒長流水

裔千載如新其諸葛公魚復之所陳歟篝燈賦之

客有揮奇肱馳桂軸鞭素鸞御黄鵠出牂牁踰瓦屋策青羌邁黄竹訪雪

外之蓬婆超雲間之滴博探玉斧之界畫遡金精於寥廓千里一息忽經

魚復於是俯鼈令之幽宫尋孔明之遺躅但見渺㳄漫之平灘烈參差之

岷玉或周廻而離衛或拱揖而倚伏或軒豁而欲馳或慼狭而如簇謂其

為遼海神鞭之斥麾也庚稽山之口羁也神禹鏊餘之所飛媧皇補天之

所遺也又謂其與水火土同時而生根先天一氣之希夷也何喧豗瀰㳚

如萬騎之西來激射湯潏飛流濺沫亘古今而莫之移也俯而睨仰而思

已去而復顧盤辟而逶蛇曰噫嘻我知之矣風雲慘澹豪傑經綸蟄其猶

龍者隆中之所蘊神其妙用者八陣之所陳觀其蔽壁門兮重闔倚𨚗月兮連環天衝十六兮據兩端地軸十二兮居中間風八陣兮附天而前擁雲八陣兮附地而後環天地之前衝一變而為虎踞其附天之風亦再變而為蛇蟠天地之後衝一變而為龍驤其附地之雲亦再轉而為鳥翰於是七八為經九六為緯以天地風雲為四正以龍虎鳥蛇為四奇而成八陣之磐磐有中權後勁輕重之別有先陰後陽剛柔之節以實擊虛兮明彼此以先奪後兮定主客我簡而敵常繁我閒而敵常廹以正合兮以奇勝乘陰陽兮論生尅門具將發游軍補闕合之則一散之則八握機之妙在指掌屈伸之列凡其銅鼓震而獝狳之頭開木牛勝而闟龍之䰟摧孟獲之所謂天威司馬之所謂奇材皆此圖之土苴壓埃也彼其方圓牝牡衝方車輪罘罳鴈行四頭八尾托名於八卦倚重於武侯者特劍首之一

吷而已得其徼而遺其微舍棟梁而拾節棁也雖然斯義也風后握之佐軒轅擒蚩尤而為萬古兵家之師馬隆識之作扁箱車破樹機能而成涼州一戰之奇何曠世之良材竟不卒其所施曽出師之未既遽隕星之流輝淒涼乎梁甫之吟際會乎風雲之期番然於三顧之餘夫豈不知炎德之微而猶區區此圖之為耶人亡事往名留蹟遺桓宣武見之僅識其常山一節之勢杜工部過之激而為江流不轉之詩豈武侯忠赤貫此諸石陽侯川后者為之呵護遺千古無窮之悲也蓋公之所可能者人公之所不可能者天天運不復扶漢祚之衰是以天戈不能回漢日之西未可以成敗利鈍而蹟聲於黃口之蚩蚩也觀異又從而為之歌曰伯仲間兮呂伊失蕭曹兮定指麾才十倍兮曹丕遺巾幗兮懿懾而汗揮操如鼠兮睨憐雛公如龍兮入天飛八陣圖兮雲西尚見公兮杜德機圖不盡兮柏四

十圍後千載兮依依微斯人兮吾誰與歸

同前　　　　俞貞

虬髯公子讀握機之書明格禁之術勝氣籠霄華辨吐日駈列闕腰干將駕風鞭霆淩厲八荒徵周漢之故跡覽吳楚之戰場逆魚麗之法危背水之計笑豎子之成功恨英雄之無地蹇邅迴于荊州我所思兮武侯想七縱七擒之妙意必有得於六韜三畧之奇謀於是沿五溪泝三峽首白鹽指赤甲將欲弔銅柏之荒祠稽木牛之遺法艤舟於魚復頹城之下而散策於鴈磧浮雲之上但見皛皛茫茫平沙如霜洑洪流兮按道壘白日兮成行壘壘乎北邙之古塚棨棨乎東井之珠芒隅絡勾連牙距角張縱橫出入莫測其方有叟杖拏拱而問之則曰此武侯八陣之圖也其法始於黃帝戰蚩尤於涿鹿太公陳周師於牧野管脩其制齊用以霸降在孫吳

匿正用奇堂堂聖略陷為險巇干戈沈於秘計宇宙懵於陰禍懿隆中之卧龍亶末代之良佐草廬乾坤莘野經綸慨權譎之欺世閔烝黎之顛昏遂乃抽素書洩金匱運精思以創圖窮遐討而擇勢僕夸娥役精衛斷雲根於巖幽遴珠礫於水澨旋層塊以當伍蹲伏虎以攝帥列巉巖為營屯據穩要為便利井布隊保綦分行綴天衢兩端地軸居中衝為虎翼軸為飛龍虎以風行龍以雲從風蛇合體雲鳥同宮虎驟而蛇蟠龍翔而鳥舉游軍環遠望敵顧禦脈首尾其相維支左右其交持方圓配乎渾象進退候乎天時靜則中權外勁嶽峙城頹動則前張後應川湧雷奮潛神怪以況機擬陰陽以制變是故紛紛總總鬭亂而法不亂洋洋渾渾形完而勢不散真有征之定軌無敵之成算也昔桓温視之目為常山之蛇李靖用之變為六花莫不摧鋒於敵壘策勲於王家神功經乎六合奇迹亘乎千

載陵遷谷變灘磧長在巴峽雪消蜀江濤沛觸木拔樹崖傾岸潰穹林堅壤舉失故態獨茲石其不轉意默扶於真宰子經營乎四方試商畧其大槩公子左旋右迴心悟目開抗手而對曰昔聞八陣之名今覩八陣之形叟舉其粗未詰其精蓋自河圖畫於伏羲邱井制乎軒轅司馬之法同出一源是皆起數於五開方於九故將位體乎中虛陣營効乎私畝合而為一散而為八順卦數以重列乘天機以間發得之者可以掌運乎三軍坐抗乎九圍宜司馬嘆其奇才孟獲伏其天威觀止此矣吾今僊僊乎歸矣旣而風雲霮䨴天日晻靄山鳴水嘯失叟所在

南游會稽賦　陳植

太史公曰予嘗浮江漢南下上會稽後讀三閭九歌等篇愛其詞慕而賦南遊會稽云小司馬曰始皇亦嘗至會稽而賦不及之者

所採者禹穴秦非所慕也

江漢滔滔兮方舟之汨吾南征兮游會稽揖浮邱兮乘雌霓風冉冉兮余上躋嶔岑嶒崒兮路嶮巇巃嵸嶄巖兮嗟哉奇翼軫參差兮光陸離氤氳下方兮浮雲披披橫波星漢兮森巑岏奄此越疆兮何盤盤飛霞渺渺兮丹鳳翩翩巨谷鱗鱗兮蒼龍嵺顏左吳右閩兮鉤膺蟬聯背負險阻兮轇轕回旋含雲泄霧兮雨大荒氤氳燦爛兮扶輿渾庬神草滑兮零露濃鳥嚶嚶兮木葱蘢朝坱圠兮扶桑宮夕逢逢兮海多風吊鴟夷兮江之浦胥濤激兮陽侯怒叫九疑兮湘之南蒼梧鬱兮蜚雲陰山之椒兮產三秀羽人飄兮不予俟山之麓兮越之阻我所思兮在神禹鑾鏘鏘兮昔來狩萬國紛紛兮輪轂湊熒燎列兮散星宿玉珮珊兮九陔奏接百神兮誓群后防風誅兮羌來後風穴嬋娟兮不可依雲旂杳杳兮亘華與歸玉帛歛兮

甲盾過輪轂悄兮烏鳶多龍文闕兮龜篆訛冥漠恍惚兮神撝呵霞霏霏兮集藤蘿于島留兮山之阿瀨濺濺兮石齒齒會稽游兮嗟來止石磊磊兮葛蔓蔓會稽游兮嗟未還石嶄嶄兮不可攀嗟我歸兮龍門山

金鳳洲賦

羅士琥

章貢二水合流由螺川走六百里與袁江會又東匯于臨陂陁演迤有洲翼然橫截乎其中名曰金鳳故老相傳夜半飛來斜陽魚網晚煙桑麻細民都之未奇也二十年來鳳洲之名聞于東南與鹿洞鷺渚相高則亦以精舍重耳維舟登岸俯仰睇眙昔靜春相晦翁而成鹿洞今魁師踵紫陽而立鳳洲是河臨江之名賢也百年相望道脈係焉是不可以不賦

黷武夷之蒼翠兮悵九曲兮聲乾遡洛浦其凄迷兮噫濂泉之沍寒駕三

翼而飛萬斛兮仰洙泗而問津向洋而望若兮銀雲流浦而無垠延緣於
葦間兮謂四書院其可攀八音收而堂空兮寂珊珊之珮環將游鷺渚而
登鹿洞兮桒艅艎而下章貢俯青碧而識山川兮忽金灘飛舞乎咸鳳前
衝劍氣而拍洪崖兮後金川煜煜而玉笥捧擁右閣雲之如畫兮時見仙
翁之飛鞚左江月之滿城兮萬室盈盈而無訟中峙傑棟而翬飛兮紫薇
仙筆其鸞鶯肇精舍之美名兮颯颯乎夏弦而春誦睨麗澤之隔水兮並
宮牆而祀孔續道脈於一縷兮肩道遠而任重會易中庸於一貫兮揭全
體明大用發先天之奥旨兮起先儒而折衷跨紫鳳而超白鹿兮嘗試舉
玉簫而三弄五十載之冥冥兮人心賴是而著動羌斯人之好古兮與濂
洛而同夢天道兮好還皇穆穆兮當天表章六經兮統一聖傳天綱下罩
兮洲石能言阿閣兮晋賢鳴朝陽兮梧之顛長風兮孤騫振絕學兮千年

鳳至兮翩翩附鳳翼兮飛高圓

紙田賦

劉岳申

東皐子輟耕而問夫大人先生曰家世業農勞而無功曰有百畝東皐之東期苦身而甘食乃求通而反窮十旱九潦百歉一豐欲棄農而易技恐見笑於荷蓧之叟擊壤之翁冀先生之開吾蒙也先生曰吁子來前子能口誦目送而畫方圓乎子能突圍陷陣而張空拳乎子能奪肉於餓虎之口而探珠於驪龍之淵乎凡此者皆非子之長也則不如以子爲農之技而耕吾所謂紙田之田吾所謂田者在於不土之里出於無心之思非阡非陌何公何私后稷播植之具不及用神農揉木之具無所施貢徹之法不得以加吾賦雨暘之愆不足以荒吾畦蓋其體具於太古結繩之後而其用見於倉頡雨粟之時彼蔡侯者有創物之知化臭腐而神奇是則是

獲桑膚楮皮一簾之清不窘於邊幅九錫之封未易以瑕疵計其畝則廣一不褎尺辯其色則白而不緇銀光玉板蟄繭烏絲厚薄長短品第不齊吾田此田一稔可期子如樂聞則具告以播植之宜東皐子再拜請曰先生既告我以忠言顧惠我以良策敢不悉心以聽指畫先生曰吾聞之君子勞心小人勞力勞力者其獲幾何勞心者其利千百今吾是田也所耕者道所種者德以筆墨為耒耜以文籍為稼穡經史集傳諸子百家此則田之稻粱黍稷箋註訓詁騷雅詩賦此則田之禾麻菽麥耕耨之期不限於春秋培養之功當勤於旦夕思泉不竭於灌溉教雨深資於潤澤夫然後知磽日以肥荒日以闢然而楊墨之道亂苗之莠也佛老之教害稼之蟊也穿鑿異說者妄立於町畦操戈同室者自為之螟螣儻芟夷之力未至耕耨之事或闕菑畬必至於蕪穢心地亦為之茅塞矣言未既東皐子躍

然而起請事斯語先生曰未也不語其効必憤其事桓榮車馬稽古之力買臣印綬勤學所致一編可為帝者師半部亦足以佐興王之治是皆力穡而有秋吾未見惰農而逢歲彼益州之箋以五鳳而用洛陽之價以三都而貴特不過矣朗溪藤其與揠苗助長何異東皋子乃辭而盡棄東皋之事冀獲紙田之利未幾科舉詔興賓賢取士東皋子復見先生曰吾田已秋先生之賜先生曰子慎勿言吾幾禍子子知其一未知其二方今仁政所先自經界始尺地寸土罔不經理吾與子之田版籍不載於司徒租稅未輸於倉氏律以今日之則亦隱漏之例於是與東皋子盡籍其所有獻於天子天子嘉其不欺賜以美庄三十所終二子之身不復稅

息壤賦

羅士琥

壤以息名其來尚矣以地言則秦邑也以事迹言則秦武甘茂畝

盟之所也所以異於羣壤者以其虧曰息也或曰人履其上浮動如葑田黃沙眯目疾趨而過之足不敢駐厥壤草木不生山海經以爲鯀盜於帝所以止洪水者或曰山海之說稗官也不足賦予曰子虛烏有賦家尚之閒拂塵埃聊試墻壁云

伊天一之生水兮六合淼漫兮揚波下者營窟兮上者巢窠庚辰未來兮巫支歌日月晦明兮乾坤相摩伊祈巍巍兮成易作訛崖公胡不仁兮累太和顧在庭兮誰何惟崇伯兮唯阿土階兮洛伯爲我叱神靈兮太華擘免赤子兮頭濈濈伯受命兮搢策撓天綱兮絕地脈築堤兮河伯空晝夜兮頷頷懷襄兮未息望清淵兮一碧欲自投兮不忍釋閼均天兮帝居天有壤兮區區三萬六千兮息如初五色石爛兮蘆灰無餘止水必此壤兮吾其取諸天壤失兮帝恚怒擲地上兮伯不敢顧遺跡兮莫去日虧月息

兮亘今如故黃沙兮如霧馬奔軼兮足不得駐勢搖搖兮欲仆禽獸不居兮草木不可以附黃熊化兮水如注三千五百年兮誰與西嬴君臣兮曾此度壤在彼兮相與指而為詛茂宜陽兮秦武歸樗里孫奭兮議壞不知山海垂經兮寥寥刑天舞干兮誰與訂其無聊齊諧兮飄飄會施五車兮誰與詢其本條淩雲志兮縹縹提健筆兮軋崢霄茂先知兮羌不可掐壤老熙熙兮不知有堯

龍門賦　　龍仁夫

黃河西來澹漫漫兮瀉萬仞之驚湍決崑崙而走碣石兮勢奔放而不還孰知有物為之齟齬兮乃委蛇於兩山之間曲折盤束而安流兮千萬里而一瀠居然迅怒不可禦兮噴闢起乎天闕惟宏闊得以肆逞兮亦孰為之一闢御巉巖之洞開俯玉雪之飛寒始縈迴於鳥道終幅裂而天寬風

起水立雲蹲石盤宜為神物變化之府而鍾四海之奇觀如瞿塘峽口而失惟皁之所如太華仙掌而存巨擘之勢中流鳴雷雨壁插翠飛鵜遠授伏虎踞視受撞擊而高聳紛喧砐而極備潮號弩射排闥而至向之青青未了者於此而固其體曩之汩汩不休者於此而泄其氣車轍湿軌兮城闉啓途劍戟交攻兮毛營瞰壘納萬頃而並下儷雙闕之對峙神禹偉功千載如此影撑青空斷崖倒倚嗟哉三級之浪是豈縱鱗之地若夫桃浪錦漲春流綠平氣機翕赫柔祇震驚溺然而霧浡鬱然而龍興下截地軸陰走六丁非蟄震三山非鯤遊南溟決一躍於頃刻即騰驤於天津如杖化葛陂如劍化延平神光陸離奪人目精森崢嶸之頭角施霖雨乎蒼生吁尺寸之魚遽龍其身旦暮之遇倏靈其神然後知波濤之間與天者隣雖然世之龍門變化者物天之龍門變化者人豈不觀乎九重之深拱四

門之洞闢挾臂而翰飛近天顏之咫尺挽銀河之清灑靈馸之滴橋首雲

閶恩波猶瀛

三溪賦

湘陰王伯恭來學於吾友劉光遠一日袖示三溪圖溪之圖源三

曰岑川曰苍川曰柘港其流至劍灘而合繚以九華白鶴諸山亦

地之勝也且謂乃祖吉甫居溪上因以是自號頤為賦之予雖未

識溪翁覩名家駒及圖中佳山水宛然見其人光遠約予同賦遂

為之賦三溪

巴陵之東雲夢之南渺湘陰之異源湛一碧兮相涵有美一人比德無慚

聖人之清焉仰知者之樂是湛溪上卜居白雲一廛度材匪伐湘之赭築

室無窮涉之況葯房蓀壁芷緝蕙織天賜履而正中地効奇而宏含若乃

浮舟湖洄涔川遠探或沿尨洞之浮腥或挹柘港之流甘泉飛百道響殷千巖吹松霧之參差落花雨之髿髿睇濤霜於噴激聆水樂於空嵌奔潰四出沮殺弗堪殆猶一國蒙戎而誰適三帥專行而不咸至乃披葭亂據蕲巖賓九峯之朝暾顧白鶴之晴嵐候神光於劍津泛洄波於屈潭明淨若俯鏡皋窮如拖藍亂淄澠而共味混溟渤而同參何異麗玉繩於曦娥友蒼筤於松柟黃石儕勲名於蕭韓章甫融至論於瞿聃此清中口水德亦溪翁之素語想其長歌夜訪寄詠春衫罩錦鱗於葉船刈蔞艾於筠籃舲松渡郴風之清美闌干映荷日之紅酣一歠飲南陽之菊百甕釀安定之柑雖時物之多態各適意而不貪嗟夫湖山鍾美楚產不凡南余　前粤鑄燕函擬丹鳳之覽德駕蒼龍以為驂豈屈賈之不遭終畏讒而憂讒已峽雪消增春浪之三級洞庭木落駕秋風之片帆類奎躔之流光靡好

爵而與儈何乃草際盟鷗芸窗剔蟫安湖俗之鮭菜嗜風味於蟹蚶適情以虎溪之笑謔養智以冉溪之愚憨味後三之禪說究三耳之元談齊小大於河海泯存亡於楚凡儻有問是溪之所以得名答之以壺子九淵之三也

銅雀臺賦

劉桂隐

出相州以西騖兮澹落日之榆堤青山如浪而四走兮麥田田而陵陂飛鴻去而杳杳兮寂人家其掩扉荒敗礫之草生兮為銅雀之故基問興廢而下馬兮故老告余以不知嗟阿瞞之鷹揚兮偉一代之雄姿攬英雄以自翼兮才各適夫所施每磨楯而作檄兮亦横槊而賦詩由意氣之溢出兮傲兵甲之笑嘻搜六合之名材兮起銅雀之崔嵬俯雲雨之在下兮招飛仙而過之高鳥度而畏金碧兮行人睇而愁思啾絲管於天上兮天風

散而浮雲悲席不溫而介馬兮曾登覽之幾時哀短日之不待兮徒以施乎繐帷執侍姬以荏弱兮又孰知其雄心之歔欷以愛子而托人兮彼豈願於崦嵫盛妓樂而媚死魄兮固富貴之末忘豈不知其子兮誠一念之未償奄天運之至此兮銷平生之哀膓羌後來之議論兮舉不究其所藏慨睨林之旋踵兮曾不如獅子之長西陵瞰乎高原兮疑冢莽其蒼蒼髙臺落而為土兮曲池咽乎悲螢獨遺瓦之在人間兮尚磨涅而不忘論斯人之自枉兮固其初之孔隆何羣雄之蝟起兮曲立己之未公譬吾身之來盜兮又以攉盜而為功忱不可以控搏兮未若秉乎厥忠耿予心之躊躇兮托餘悲以林風

雲臺賦

蕭應麟

遡伊瀍而西上覽漢都之宅中問南宮以安在悵雲臺之已空父老語予

以故壘博識語予以舊封撫平阜之顯敞想峻宇之穹窿庭陛究其如昔層搆兀以誰同嗟興亡兮相襲孰功名兮善終鑒覆轍於既往嘉明哲之難逢伊昔炎靈中否新莽僭凶羣方鼎沸萬馬呼風殽函洶湧以磔裂燕晉割據以奔衝於是武皇龍飛熊虎雲從志捐棄於肝腦逞搏擊於銛鋒或杖策以首諫或饋餉以濟戎或累瘡而復戰或去股而進攻咸奮効於長材遂梟戮於羣雄煌煌兮中興之業赫赫兮高宣之功曁及永平四海肅清顯皇追開創之難念恢復之隆廼藻飾於崇臺特褒錄於勳庸櫺飛舞迎瑞靄於昭回窗檻玲瓏挹灝氣於空濛極瞻望於萬里沐恩澤於九重崒若五岳之凌于霄漢屹若大鵬之摩於蒼穹恍如驪龍噴水於煙霞之府矯如金鳳戲彩於蓬瀛之宮寫形像於宛炎修繪畫於丹青兜鍪化為軒冕介冑變為縉紳虎頭顯食肉之貴燕頷表封侯之榮膠東高密

以地而列爵河內滹池以功而序名上應星宿之異下列鼎彝之珍遂使英才志士皆摛心扼腕希望於竹帛而庸夫騃孺咸舞手抃足想像其精神陋銅臺之雀立笑章華之雲遠誇一時而逞麗近來世而貽誚嗟夫馬亡市骨隗殺尊榮鳥盡藏弓韓彭葅醢殺身由於鐵券覆宗萌於驂乘閟成敗於千載付賢侯之一慨至若麟閣之霍氏不名凌煙之元舅居最然皆寂滅無遺赤族不貸黃金輸而李牧死明月歌而斛斯傾臨淮以憤憤而成疾細柳以怏怏而就刑蓋功名之會難居而嫌隙之禍必成吾然後知雲臺之保全功名歷萬世而莫與京也遂為之歌曰雲臺勳業奕奕來今光復帝室三十二臣以燕翼子壽考且寧猗歟世祖惟聖惟仁

春臺賦

黃溪東

元冥子裘墨貂車黃犢朝遊於雪山暮棲於氷谷行而遇春臺客卿於道

降車振衣屏息趨下風而問曰僕生於遐陬長於幽壤奮發而受衣粟烈而塞向啓吹暖於鄒律亦挾温於楚纊自以為尚矣且僕聞之曰日虧月盈山夷淵實故治少光霽之時變多陰霾之日風臺歌雷電之晦冥雲臺寫煙露之形質登觀慚五伯之洄陰凌歊若六朝之餘烈春臺出於老氏吾又怪其言杳冥而語恍惚客卿曰固哉子也榆蜩不可以語於南溟井蛙不可以喻於東海子亦聞夫帝以德運王以極會凡民之生惟后是戴故真元合於神農皇帝之世而泰和際於唐虞成周之代子欲聞之吾將語子以春臺之樂耳零雨東山遲日南畝□萍野之忠嘉樂荇洲之窈窕是臺也其麀伏之靈囿魚躍之靈沼者乎麓無烈風旦有慶雲來儀鳳於九成率舞獸於人羣是臺也其苗格之南階賓穆之四門者乎日出暘谷星中隅夷擊壤之翁所作息歌衢之童所遊嬉是臺也其不斲之采椽未

翦之茅茨者乎泉醴露膏星珠月璧利天下之揉斵致日中之交易是臺也其改巢居之棟宇變穴居之宮室者乎而況皇家春也帝王之元元為春也會運之前所謂臺者匪經匪營祇以喻庶人之懽樂弗登弗庭特以名衆人之熙然子果能泮渙而游優游而息吾將登子於泰和之階躋子於仁壽之域元冥子眉軒轅右袂舉道側躍然而舞怡然而懌拜手稽首而歌曰臺之高恩翔而德翱其民陶陶臺之衰仁詠而德蹈其民皡皡臺之上台三而階兩民安以養臺之下油雲而膏雨民樂且胥孰亭毒歟孰煦育歟無懷氏之築歟葛天之築歟

孺子亭賦　甘衢

歲在柔兆執徐畢臯之月孺子新亭奏成郡教率諸生脩祠以樂之覩其圓椒結茸迴簷翼張門廡靜除丹艧焜煌雖高廣不能隆

於昔然儼乎廟貌之堂堂也於是敷筵几列籩豆俎嘉殽爵清酎
獻饗禮畢旅酬於庭緬高風於千載慶佳會於一時顧瞻咨嗟疇
為賦之有生末坐離席而進跪社以薦其賦曰
彼其冠竹皮衣草衣屨革而佩韋依稀乎商老之鬚眉彷彿乎漢官之威
儀偃乎其容如見陳蕃於卧榻之初起愀乎其貌如告茅容以大厦之不
支者非南州之高士乎爾其介洪豬溴具區岡斷兮城隅擘滄洲兮遺址
弔白社兮荒墟岌然崇臺如雩壇永依乎宮墻之側巋然高觀如靈光獨
存乎兵革之餘者非東湖之故居乎嘗試與公按其居而想其人則其褰
圭之所目履屐之所趾雲緜緜兮山絶天澹澹兮水止塚纍纍兮露棨屋
總總兮煙市既已與化俱盡於眇莽之鄉而歸於無有之始矣獨其英英
曒曒黨元氣而不朽者迨今遡其餘韻猶足以立人之懦而消人之鄙也

嗟夫巢許之流窮棲山林子獨息影於城隈范張之黨紛起橫議子獨葆光於亂世迹其生芻絮酒千里人事翛然而來倏然而逝猶冥鴻不可以繒繳逸驥莫得而追制吾嘗品其人於申屠之上林宗之次然猶未得為天下之高士其亦學魯連而未至者歟噫地靈人傑萬變一節孰知百世之後復有灌園之叟振其芳而紹其烈茫茫寂濱比比德隣混混光塵詎若無人吾知孺子之亭雖賴人而新孺子之名不賴亭而存吾將索孺子於溟涬之表浩然撫斯世之由旬辭未徹先生神藻思蘗永慨浩發為楚招以亂之曰江水濫濫淯龍魚兮蒺藜沙蔓棘鈎裾兮螣蛇彌路目睢盱兮土伯九約甘鬼以娛兮瓊輿錯衡寶君車兮魂兮歸來毋生哲而死愚兮元庭迥宍屋渠渠兮物窮歸本命不可渝兮珍臺閒館設遽除兮脩幕偃几安以舒兮春秋祀享厚儲胥兮魂兮歸來反故居兮

九鼎賦

伊昔神禹之定懷襄也九牧効珍鑄鼎象物為數者九三代傳器視此為重厥後楚旅問之三虎求之四豪謀之姫之臣子以口舌衛之淪於泗見於汾更名於漢或隐或見古今信之而莫能燭舊史之欺也因賦正之於以喚千古之迷且以見在德不在鼎云

媧石微蘆灰飛騰支祁裂地維離十二昏羣黎四載八年手胼足胝既隩既宅帝錫元圭於是集五瑞朝侯衛立皇極定經制聚九牧之良金鑄三代之神器於以象神姦而識魑魅於以使不若之不逢庶乎山林川澤之利於以歌九功而垂萬世一移於亳社再遷於三亚三定於郟鄏而鼎亦不自知其歔欷自芊莊之一問啓奸雄之傍睨自孫滿之一對揭萬世之正誼亦因以為晩周自全之計爾乃暴嬴謀之於崤函之西蠻荊謀之於

葉庭之歧魏梁謀之於暉臺之陰沙海之湄而此鼎莫知其適與推矣豈壺醢醬瓿之可挈提歟將兎興馬逝烏集而烏飛也於是顏率出兒童之計為九九八十一萬人之說而誑之齊而是鼎適所以祟周而愈不可支矣於是逃責之臺君臣相謀駕言宋社之亡而付之泗水之淪漪矣祖龍出之而逮其鄉茂陵歌之而誇詡后土之傍於是以漢易周而昌言於壽王矣嗚呼神羲寶黄殷雉莒方跫音於王雊似人於美揚況鼠璞魯人之贗度言考父之墻者手塗山兮蒼蒼洛汭兮泱泱呌文命兮不應企三趾兮不可望誶曰器所以形下非所以形上鼎所以享帝養賢而有正位凝命之象地四生金天九成之範圍上下大和紐之執離乘巽天端佑之金玉其鉉虛中受之此德此鼎似之有之泰元神策仁君守之調饙治象三代後之烹餁淳龎羲軒右之億載萬年神器壽之

青雲梯卷下終